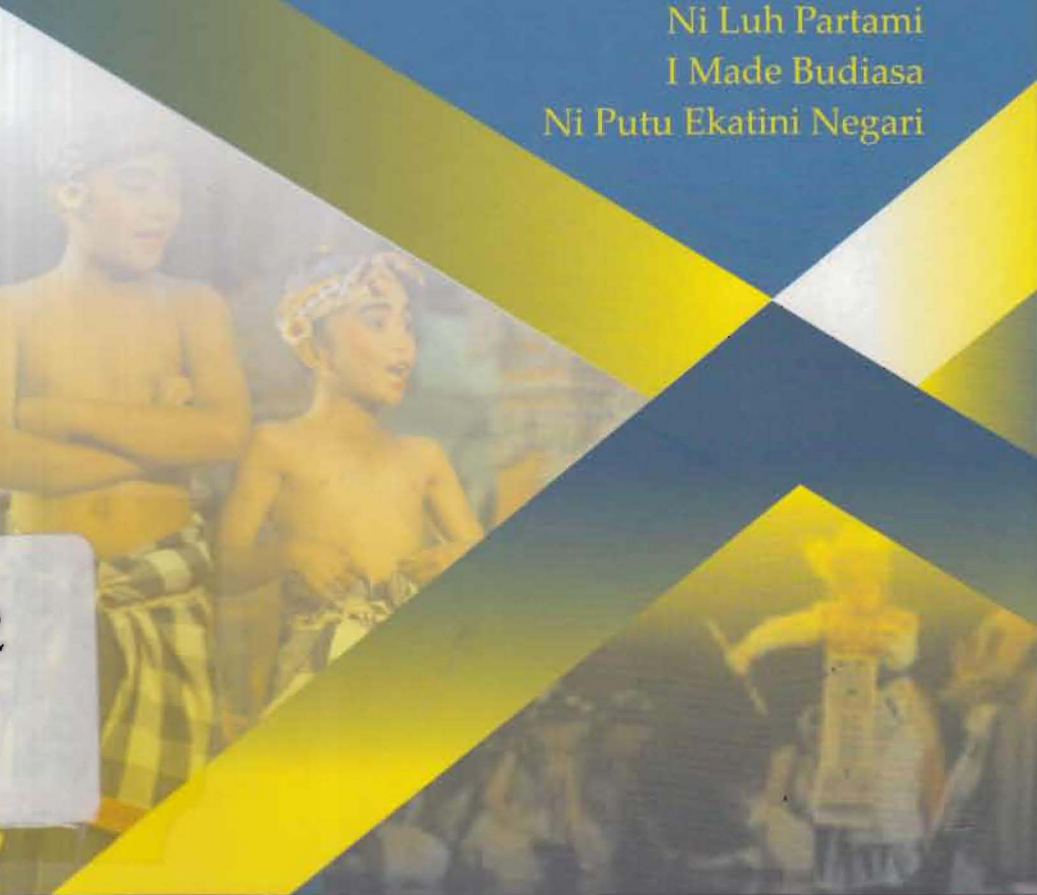


MAKUDANG-KUDANG DRAMA BALI

Panyunting:

I Nengah Sukayana
Ida Ayu Mirah Purwiati
Ni Luh Partami
I Made Budiasa
Ni Putu Ekatini Negari

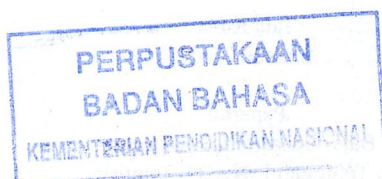


Balai Bahasa Provinsi Bali

MAKUDANG-KUDANG DRAMA BALI

Panyunting:

I Nengah Sukayana
Ida Ayu Mirah Purwiati
Ni Luh Partami
I Made Budiasa
Ni Putu Ekatini Negari



Balai Bahasa Provinsi Bali
2013

PERPUSTAKAAN BADAN BAHASA-	
PP Klasifikasi 899.261 12 M4K m	No. Induk : 8550 Tgl. : 2-16-2014 Ttd. :

Makudang-kudang Drama Bali

Panyunting
 I Nengah Sukayana
 Ida Ayu Mirah Purwati
 Ni Luh Partami
 I Made Budiasa
 Ni Putu Ekatini Negari

Tata Rupa
 Slamet Trisila

Penerbit
 Balai Bahasa Provinsi Bali
 Jl. Trengguli I No. 34, Tembau
 Denpasar, Bali 80238
 Telepon 0361 461714
 Faksimile 0361 463656
 Pos-el: balaiBahasa_denpasar@yahoo.co.id
 Laman : www.balaiBahasadenpasar.com

Cetakan: 2013

ISBN 978-979-069-163-6

SAMBRAMA WACANA

Pustaka utawi buku sané mamurda “Makudang-kudang Drama Bali” kawiaktian ipun kapupulang olih I Gusti Ngurah Bagus tur sampun kamedalang daweg warsa 1989, sakéwanten kahanannyané kari marupa buku *sténsilan* turmaning nganggén sikut kertas *folio*. Carita drama sané mungguh sajeroning buku puniki kapah dados kalih soroh, inggih punika pahan sané kapertama, carita drama soroh Drama Gong, makasami kakawi olih Ketut Putru saking Desa Banyuning, Kabupaten Buléléng luiripun: “Dalem Bungkut”, “Sampik”, “Larasati”, “Panji Raras”, lan “Prabu Rancang Kencana”. Pahan sané kaping kalih, carita drama soroh Drama Bali Anyar sane kakawi olih Nyoman Manda mamurda “Masan Cengkéhé Nedeng Mabunga” lan “Kuuk”, olih I Nyoman Nada Sariadha mamurda “Sari”, olih Nengah Segatri mamurda “Semun Langité Kantun Sendu”, lan olih I Gusti Putu Sukardi mamurda “Keris Pustaka”.

Ngeninin indik kahanan buku sekadi sampun kawedar ring ajeng, punika taler indik dagingnyané sané mabuat pisan tur pinaka cihna kauripan lan panglimbak seni dramané ring jagat Bali. Inggian punika, ring tepengan sakadi mangkin, Balai Bahasa Provinsi Bali nyétak buku puniki nénten ja tios wantah kadasarin antuk manah urati ring kalestarian carita dramané ring Bali.

Kawéntenan medal buku sakadi mangkin boya ja tios wantah sangkaning pamitlung para semeton sané nénten prasida antuk titiang nyarca niri-niri. Majalaran antuk pitulung saha kalédangan ida dané para same-ton inucap makawinan prasida puput buku cakepan puniki marupa sakadi mangkin. Duaning asapunika, ring tepengan puniki titiang madasar sangkaning manah ening saha liang ngaturang suksemaning manah majengring ida dané sameton sami. Dumadak kalédangan para semeton molihang

kasidan saha karahajengan. Pinih ungkur, paridadab saha pangaptin titiang
mogi-mogi buku sané madaging pupulan Makudang-kudang Drama Bali
puniki wénten pikenohipun.

Denpasar, November 2013

Drs. I Wayan Tama, M.Hum.
Kepala Balai Bahasa Provinsi Bali

PAMAHBAH

Buku utawi cakepan puniki kawastanin *Makudang-kudang Drama Bali*. Dagingipun carita sané mawangun drama kéhnyané wantah adasa siki. Carita drama sané mungguh sajeroning cakepan puniki kapah dados kalih soroh, inggih punika pahan sané kapertama carita drama soroh Drama Gong miwah pahan sané kaping kalih carita drama soroh Drama Bali Anyar.

Mungguing carita Drama Gong sané karanjingang katahipun wantah limang carita. Papupulan carita Drama Gong puniki sami awi-awian dané Ketut Putru saking Desa Banyuning, Kabupaten Buléléng. Ngeninin kawit kawéntenan carita Drama Gongé sané kaunggahang sakadi mangkin iriki wantah sangkaning pinunas titiang ring dané Ketut Putru mangda ngawi carita Drama Gong mangda prasida kalumrahang ring jagat Bali.

Ngeninin papupulan carita Drama Bali Anyar katahipun naler wantah limang carita. Drama Bali Anyar sané mungguh iriki kakawi olih Nyoman Manda mamurda “Masan Cengkéhé Nedeng Mabunga” lan “Kuuk”, olih I Nyoman Nada Sariadha mamurda “Sari”, olih Nengah Segatri mamurda “Semun Langité Kantun Sendu”, lan olih I Gusti Putu Sukardi mamurda “Keris Pustaka”.

Wit Drama Bali Anyar puniki wantah majalaran saking kalédangan Bapak Dangin Harnama saking Listibya Propinsi Bali ngawéhin titiang nganggén dokuméntasi ring Balai Penelitian Bahasa. Makuwéh malih wénten Drama Bali Anyar sané tiosan sané nénten ranjingang titiang sajeroning cakepan puniki mungguing dagingnyané durung anut saha lengut.

Kawéntenan medal cakepan sakadi mangkin puniki boya ja tios wantah sangkaning pamitlung sané rauh saking semeton titiang, makadi: Drs. Pasek Parwatha, Drs. Wayan Sudana, Drs. Ida Bagus Rai Putra, rauhing taler sané muputang ngetik semeton Suastiana.

Majalaran antuk pitulung saha kalédangan ida dané para sameton inucap ring ajeng makawinan prasida puput buku cakepan puniki marupa sakadi mangkin. Duaning asapunika, ring tepengan puniki titiang madasar sangkaning manah ening ngaturang suksemaning manah sané katur ring ida dané semeton sami rauhing taler ring Drs. I Nyoman Sulaga, M.S. (alm.). Dumadak kalédangan para semeton molihang kasidan saha karahajengan. Sapunika naler mogi-mogi cakepan puniki prasida mapikenoh saha mituasin.

Sang Amupul

DAGING CAKEPAN

Sambrama Wacana	iii
Pamahbah	v
Daging Cakepan	vii

I DRAMA GONG	1
• “Dalem Bungkut”: Kaanggit saking <i>Usana Bali</i>	
Olih Ketut Putru	2
• “Sampik”	
Olih Ketut Putru	23
• “Larasati”	
Olih Ketut Putru	58
• “Panji Raras”	
Olih Ketut Putru	92
• “Prabu Rancang Kencana”	
Olih Ketut Putru	111

II DRAMA BALI ANYAR	147
• “Masan Cengkéhé Nedeng Mabunga”	
Olih Nyoman Manda	148
• “Kuuk”	
Olih Nyoman Manda	183

• “Sari”	
Olih I Nyoman Nada Sariada	217
• “Semua Langité Kantun Sendu”	
Olih Nengah Segatri	263
• “Keris Pustaka”	
Olih I Gusti Putu Sukardi	305

I DRAMA GONG

PERPUSTAKAAN
BADAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

“Dalem Bungkut”: Kanggit saking Usana Bali

Olih Ketut Putru

Suraké mawanti-wanti kasarengin gambelan genterpater, suarané daat madurgama sambung-sinambung antuk yudané angresresin manah. Akéh bala wadwa pejah tan dugi naler prajurité malayu nandang kanin rikala Patih Raja Mong ngungsi payudan jaga ngamademang Sang Prabu Mayadanawa ring Bédahulu. Antuk waranugraha Ida Betara Indra sané medal saking Basuki (Besakih) jantos sapisan Prabu Mayadanawa antaka. Sisan séda, wénten kantun putran Sang Mayadanawa asiki putri, patilup-lup malayu nyingidang angga kandugi kampih ring pesisir Ketéwél nampek ring Nusa. Raris kaduduk antuk I Bendésa Nusa praya kangkat dados pianak ipun tur kapanyamaan ring pianak dané muani. Kasuén-suén pada bajang ipun raris katemuang marabi antuk dané I Mendésa Nusa. Apan janjiné tan yukti, kéngin I Bendésa kabenduin ring Ida Betara Basuki. Saking meled ipun I Bendésa mapinunas nulia kaicén antuk Ida Betara Basuki rauhing syarat “Mangda matapa dumun ring Bukit Munggi ring Nusa saduring atemu rabi”. Antuk nénten mresidayang ngeret manah putrané lanang, kéngin magama irika ring patapan. Doning asapunika menggah Ida Betara raris kapastu mangda pianakné sigug ngapak-ngapak.

Kacrita mangkin medal bobotan dané muani, medal anaké alit nglénénin cara, inggih punika medalé agé duur tur macaling sané ngawinang biangé séda. Ajiné sareng nyuduk raga mabéla satia. Sampun mayusa 19 tahun sering dané macecobakan ngreher sira ja kabaos teguh tur sakti jantos kasor makasami. Ngangkat raga kéngin dané dados Raja Nusa mapasadnya Dalem Bungkut utawi Dalem Nusa. Sawewengkon Nusa panjaké rep sirep tan wani luni antuk kasaktian dané Dalem Bungkut. Solahé ngapak-ngapak antuk ngandel ring paican Ida saking Betara Basuki warisan saking ajung dané. Jantos I Bendésa Nusa méwéh tan dugi-dugi. Malayu réka I Bendésa Nusa sareng penduduk Nusa ka Bali kuwéh ipun 20 diri praya tangkil ring Ida Prabu Batur Énggong.

Nah, né mangkin cinaritanen Dalem Batur Énggong katangkilin antuk para tanda manteri nunas sabeh wacana (préntah) jaga ngebug jagat Blambangan santukan purun nolak paminangan Ida, jaga ngambil okané kamadegang pramisuari ring Blingkang. Antuk merang kayuné agé kadauhing patih druwené Ki Patih Ularan jaga ngebug Dalem Blambangan, nanging ké mangda sepupun Ida katurang idup-idup, mangda sampun kapademang. Mapamit kéngin Ki Patih Ularan saha bala teka 40 diri,

sregep senjataning perang, munggah perahu pedawa tedun ring pésisir Blambangan. Kéngin kaon prajurit Blambangan punika. Doning asapunika medal reké Ida Prabu Blambangan mapag yuda perang tanding ring Ki Patih Ularan. Santukan saktiné pada ngagaokin sué kéngin yudané nénten nanggu-nanggu. Polih tangkis Prabu Blambangan, irika kacocoh prarain dané Ki Patih Ularan jantos renyuh makasami. Tan dugi merang dané Ki Patih Ularan, sahasa mamenggal kantos pegat sirsan Ida. Gelising carita budal kéngin dané kiring bala pérot, cacad-cacad ngaturang punggalan Ida Dalem Blambangan. Acereng pangaksin Ida Dalem Batur Énggong antuk merangé nyingak sepupun Ida séda kapunggal antuk Ki Patih Ularan punika tur ngandika bangras, “Apan cai pelih bani murug préntah, cai kasélong ka Dén Bukit (Buleleng) saha bekel, carik rauhing panjang 40 diri. Pamit reké Ki Patih Ularan ngiring sabeh wacanan Ida. Durung puput, sagét rauh matédoh I Bendesa Nusa nunas kanti praya ngamademang Dalem Bungkut, santukan lampahé nyapa kadi aku. Kadagingan reké pinunasé, kantun kutus Ki Patih Jelantik Wayahan saha prajurit sakuwéh, jaga mademang Dalem Bungkut. Kéngin kasidan Dalem Nusa antaka sapisan kasuduk antuk keris Basukih paican Ida Batara Basuki sané nguni.

PAOS I

(Bangkéné matumpuk-tumpuk antuk sengit yudané, suryak mawanti-wanti tumbak. Lén buin lampahé magulet sami ngadu kawisésan. Suaran gambelan tan mari girang yudané saling rorodang, saling kasorang. Kancit rauh ngatengahang pangamuk dané Patih Rajamong gumanti ngrereh genah I Mayadanawa).

Bala Tentara Rajamong: “Ih, maraang sepalahan iba matindih mati. Da nyen iba nyager. Di tumbak kainé tebus jiwaan ibané.”

Parajurit Mayadanawa : “Pabedikin iba ngadu sakti nira. Mula kai nyadia mapag jiwaan ibané. Laguté layah ibané tan patulang, bes lajulombos iba mesuang munyi. Lautang, amongkén kasaktian ibané, tumusang!

Aaaah Eeeeeech ... yaaaaaat!

Aduh ... aduh, aa ... daaaah (padem).”

“Th, mulih iba! Padalem kai jiwaan ibané tua, tua kangkang iba, sing gati ada lénan mawanan tua-tua arepang iba.”

- “Nyén tundén iba mulih? Jawat kai tua, kondén karwan iba maan macundangang. Katawang iba keris kainé suba ngalapang, katawang?”
- “Iiiiih ... aaaat ... ih, ih,ih, aaaaaaaahh Bangka-bangka! Encén buin encén ... en ... cééééénn!”
- Mayadanawa : “Pu, ha, ha, ha, ha, ha, ha Iba Patih Rajamong. Ulian agat kai kacunduk tekén iba. Seliran, aneng arep-aneng udat Tinedel rumuhun.”
- Rajamong : “Apan samangkana, ulun ika natan kéweran amapag patiuripnia. Agé”
- Mayadanawa : “Bih, degag iba. Sing katawang kai, Mayadanawa ené sing bisa mati lemah sing bisa mati peteng. Kaling ké iba nu marupa manusa, déwa tuara bani tekén kai.”
- Rajamong : “Tawang kai iba, ratuné nyapa kadi aku. Jelema setata amurug supreptining negara. Saja iba kuat, nanging solah ibané berek lakar nyabut jiwan ibané.”
- Mayadanawa : “Da liunan gegorokan ... aaaah ... mééééééh ... angguh ... yih luwat poloné I Patih Raja Mong. Tusuk ... aaaaaah ... iiiihihih, badah”
- Rajamong : “Dadi makirig, dong lautang buin tebek dadan kainé. Jani, né tingalin”
- Mayadanawa : “Alaaaaa ... paican Ida, paican Ida. Kalah-kalah ... aduh ... mati jani, aduh, cening, malaib ... malaib. Aaaaaaah, aaaah, maniwekas apang ada, ja, bisa ngibukang Bapa. Malaib, mela... ib!” (padem)
- “Aaaaaaah, aaaaaah, aaah, aduh, kenyelé, kenyelé.” (antuk dekah dané okan Prabu Mayadanawa, raris arip ring tepi siring Désa Ketéwél)
- Bendésa : “Gabuag ... gabuag Béh, tumbén sing ngambah-ngambah pencaré. Ibi puané méh suba metengeha dungkiné misi. Tegarang dituan ... yih, nyén ené pules? Yuwé, uwé ... dadi dini pules?”
- A. Alit : “Bapa, Bapa, Ajiiiiiii ... Aji!”

- Bendésa : "Nyén ajiné, nyén?"
- A. Alit : "Sing tawang tiang. Ajak tiang, Bapa, tiang pasti sing ngelah mémé bapa."
- Bendésa : "Bah, ipitung dina jani ada siat gedé di Bali. Da, da, da né sisan siat. Padalem masi bakal duduk. Nah, kéné suba, jalan dini ajak Bapa. Bakal panyamaang Cening ajak pianak Bapané I Gedé."
- A. Alit : "Ngiring, Bapa!"
- Mendésa : "Jalan menék ka jukungé, jalan, Ning!
(mamargi reké gegancangan jukungé nuju Nusa saget gelis rauh)
Gedé ... Gedé! Dija lakuna? Gede"
- G. Rawi : "Ag, ah, tiang, tiang, Bapa. Uli joh, uli joh, suba tiang jukungé, ah, ah, ah."
- Bendésa : "Né, dong malaib-laib."
- G. Rawi : "Kéto, Bapa! Oh, nyén né, Bapa, bih, manis gati."
- Bendésa : "Ajak ia dini anggon adi, Gedé!"
- G. Rawi : "Jalan ajak, Beli. Ajaka ngalih omang-omang. Dadi ngeling, dong da ngeling, ajaka manyunan. Ru, né ngeling."
- Bendésa : "Ngudiang Cening ngeling, guru ngajak Cening, nasi ada. Makenéh baju? Mani Guru meliang, Ning."
- A. Alit : "Inget tiang tekén jumah, Guru."
- Bendésa : "Engsapang-engsapang. Nyanan ajaka ngoréng bé jangki, sulih masih Guru maan. Ajaka nyaan ngajeng. Kéné suba Cening bakal adanin Ni Nyoman Jati. Nyoman, Nyoman Jati?"
- Nyoman Jati : "Tiang, Guru!"
- Bendésa : "Mimi ... melahné!"
- Nyoman Jati : "Tiang, Bli Gedé."

- G. Rawi : “Adi, Nyoman Jati?”
- G. Rawi : “Aduuu ... demenné. Ngelah adi jegeg, nyanan ajaka ngalih omang-omang. Omang-omang menékin tampul, da Nyoman kereng ngambul.” (Nyoman Jati girangé tan sipi, marasa déwékné kaanggén pianak, nyama jati-jati)
- Bendésa : “Kemu malu mlali ajak dadua, da men joh-joh, anak memedi liu, Bapa ngoréng bé malu. Nyanan, yén suba lebeng, ajaka men ngajeng.”
- Nyoman Jati : “Nggih, Guru. Bli Gedé, dong jalan mlali. Bli, Bli Gedé-Bli Gedé.”
- G. Rawi : “Mai, Nyoman! Bli dini, di biasé.” (suara marawat antuk dohé)
- Nyoman Jati : “Béh, kadén dija, dini né I Bli.”
- G. Rawi : “Mai, sémér-séméran, kohkoh biasé apanga dalem. (kacingak kauh, nampek Pulau Baliné, raris I Nyoman Jati ngembeng-ngembeng toya peningalanné)
- Nyoman buin ngeling. Yén Adi ngeling, Bli milu masi ngeling. Dadi ngeling, kénkén, sih?”
- Nyoman Jati : “Inget tiang tekén ajin-biang tiangé. Bli, anak ngéngkén kadén, munyi gong tumbak saling koték, Bli. Ningeh tiang ada jerit-jerit, ada anak galak-galak. Tiang takut, lantas malaib. I Guru nundun tiang pules.”
- G. Rawi : “Suud-suud nutur kéto, Bli milu ngeling. Da ento kenoanga, dini ajak Bli, ajak gurun Bliné, Nyoman.”
- (pasleguk kéngin lingé, dadi buka patemuang Widi)
- Bendésa : “Ah, ngeling. Jalan ngajeng, jalan Dé, Nyoman.”

(Ida Sang Prabu Batur Énggong ngesengin Patih Gusti Telabah mangda rauh tangkil ka Blambangan ngaturang panglamar jagi kamet kanggén rabi akan Ida sané maparab Nyi Ayu Bas. Antuk Bima Cili kabelog-belog raris

Nyi Ayu Bas serahin dané gambar Prabu Batur Énggong bocok, bacok tur angkusé ageng tur mapaid rauh ka tanah. Nika ngawinang Nyi Ayu Bas nolak).

- B. Énggong : "Paman Telabah! Kemu Paman utus gelah ngaturang panglamar gelah, buat gelah. Dot pesan nganggon rabi ento Nyi Ayu Bas."
- Gst. Telabah : "Nunas lugra, Ratu Déwa Agung, Betaran titiang palungguh Cokor I Déwa. Ndi kapan titiang purun tulak. Mangkin Betara ngendikayang mangkin titiang nglungsur mapamit."
- B. Énggong : "Pidan buin. Jani suba Paman majalan."
- Gst. Telabah : "Nglungsur mapamit titiang."
- P. Blambangan : "Paman, minab tamiu, tegarang takonin malu."
- Puntadéwa : "Rahayu rauh. Sira kéngin jeroné, napi kaperluané?"
- Gst. Telabah : "Tiang utusan saking Bali jaga tangkil ngaturang panglamar Ida ring Ida Dalem iriki."
- Puntadéwa : "Ratu Anak Agung. Utusan saking Bali saha lamaran majeng ring Jeng Cokor I Dewa."
- Prabu Blinggang : "Tegarang mainang, mai-mai negak ditu. Oooo, Ida I Beli Batur Énggong, nglamar Nyi Ayu Bas. Adi, Ayu Bas."
- Nyi Ayu Bas : "Titiang, Bli, napi menawi wénten?"
- Prabu Blinggang : "Né, Adi lamara. Yén dadi baan Bli, iring. Nyambung kula warga adané ento. Kénkén asana, Adi?"
- Nyi Ayu Bas : "Sandikan, sané iring titiang makerin kayun Bli. Ping kalihné pakayunan Ida Prabu ring Bali. Wantah"
- Prabu Blinggang : "Bli ngerti! Bes sing pesan tawang Adi Ida. Sakéwala percaya. Yén buat Ida, sing nyandang cacad. Kejana peria Ida retuning luwih di Bali. Da sumangsaya, Adi."
- Nyi Ayu Bas : "Nawegang, ja, mangda Bli nunas potrékana Ida merupa temon-temon titiang iriki, Bli."

- Prabu Blingakang : “Nah, batak potrèkan, Bli nunasang. Kéto koné Gusti, tunasang adin gelah gambar bayangan Ida. Kirim énggal-énggal.”
- Gst. Telabah : “Menawi kasidan sakadi pangandikané. Titiang nglungsur mapamit.” (indiké punika kuningin ring Bima Cili)
- Batur Énggong : “Sagét énggal Gusti rauh? Kénkén, sadia, sadia?”
- Gst. Telabah : “Nunas lugra titiang, Ratu Déwa Agung. Tan dugi-dugi becik kayun Ida Prabu Blambangan. Sinah manjing ring kayun Ida. Wantah, mangda Betara ngirim potrèkan Ratu Betara Déwa Agung.”
- Batur Énggong : “Potrèkan, gambar. Nah, gambar gelah melaang lamun pangadeg gelah. Énggalang ngirim, bang ya I Adi Nyi Ayu Bas.”
- Gst. Telabah : “Boya tempal titiang, Ratu Déwa Agung. Gst. Madé Ukir, né Gusti ngelah amongané gambar Ida. Sawiréh Ida bagus apekik mustinné melah gambaré.”
- Gusti Madé Ukir : “Terang-galang.” (raris kagambar Ida masinjan ring lawangan purin Ida).

PAOS II

(Kacerita mangkin I Gedé Wari sareng Ni Nyoman Jati sampun pada-pada bajang ring Nusa, kéngin ipun makekalih ngwéntenang ubungan wirasa pada demen ipun jantos ipun marabian).

- Nyoman Jati : “Bli Gedé ... Beli Gedé ... Alih tiang, alih”
- Gedé Rawi : “Dijaaaaa Dija Nyoman mengkeb? Bakat, bakat ... aah, bakat. Bes joh-joh né Adi mengkeb. Katawang anak liu buayané menék-menék.”
- Nyoman Jati : “Saja, tiang taén nepukin, kadén bantang punyan canging, kasap ya, tau-tau buaya. Méh, buaya pules jenenga ento Bli.” (Gedé Rawi marasa ngeri madingehang adiné kéto)

- Gedé Rawi : "I Nyoman suba sing bang joh-joh mlali, nok. Nyanan, lamun Adi mati, Bli masi milu mati."
- Nyoman Jati : "Mati omongang. Nu demen idup, oooo, Beli, oooo." (dimana Ni Nyoman Jati, kagisiang sanget tekén beline, I Gede Rawi)
- Gedé Rawi : "Da suba manyama, nyak."
- Nyoman Jati : "Enyak-ak!" (kenyem reké makakalih, kenyem kantun matuuh rare)
- Gedé Rawi : "Jalan makering-keringan, Adi. Adi mengkeb, Bli nadi."
- Nyoman Jati : "Nah, Bli ... dong tekep muané. Sing dadi ngintip."
- Gedé Rawi : "Suba?"
- Nyoman Jati : "Ndén Ndén Suba!" (solahé mender-deran, tingkahé alit-alit sué-sué dados bajang)
- Gedé Rawi : "Bakat Adi jani nadi. Alih Bli, Man. Ah, da da Nyoman Gék suud ngeling dadi kedék." (Nyoman Jati pakantenané coong, angen ring déwék, saking cenik rauh mangkin bajang tan uning ring sangkan)
- "Nyoman, apa kasedihang Nyoman? Yén amoné laksanakan Bliné, kuang tindih manyama, Nyoman?"
- Nyoman Jati : "Bes, manyama?"
- Gedé Rawi : "Men, ané kénkén katagih?" (tangané Ni Nyoman Jati makakalih kagambel)
- "Ané kénkén buin?"
- Nyoman Jati : "Bli Gedé, bang ja suba tiang amah grubug. Tong nyanan, ja, tiang mati! Yén idéwék mati, méh sing ada kangen apa?"
- Gedé Rawi : "Sing ada maluan tekén Bli nangkidang bangkén Adiné."
- Nyoman Jati : "Bangké, bengu laku kodag namping?"
- Gedé Rawi : "Apa buin batak mara bengu, kadirasa mauled Bli

- nyadia nyaup nyangkol.”
- Nyoman Jati : “Men, yén kondén bangké, lakar sing kasangkol?”
- Gedé Rawi : “Soalné, banga nyangkol apa tusing? Malah yén nyangkol, lamun trima anaké sangkol.”
- Nyoman Jati : “Nah, tegarang, tegarang! Dadi ngoyong? Nirdon, yén tiang muani, sing kéné melat-melat. Né mara méong nakutin gerang.”
- Gedé Rawi : “Adi, Nyoman Jati. Joh keneh Bliné dituan, Adi. Sujatiné demen Bliné uli makelo tusing matimpal, Adi. Bli demen tekén Adi, Nyoman.”
- Nyoman Jati : “Men, yén I Guru nawang?”
- Gedé Rawi : “Soal I Guru soal Bli, buatné keneh Nyomané malu bakal gisi.”
- Nyoman Jati : “Kéné, Bli ajak tiang panyamaanga. Laut jani kéné, I Guru kénkén ya?”
- Gedé Rawi : “Nyoman, I Guru manyamaang Bli ajak Nyoman ritakala nu pada-pada cenik. Men jani suba bajang?” (... Sirahné Ni Nyoman Jati raris neket ring tangkah I Gedé Rawiné, tangané saha nglilit bangkiang)
- Nyoman Jati : “Bli, sing nyen Bli nyelsel. Suba melah baan beli ngenehang!”
- Gedé Rawi : “Bli sing apa matanah-tanah. Demen Bliné tekén Adi sing rered-rered, nyadia Bli idup bareng mati abambang. Yan Bli upamaang Adi bungan menuh, Bli nyadia nyuntingang Adi, satmaka bungain keneh.”
- Nyoman Jati : “Kéto masi tiang, Bli, satmaka tiang kacang lilit, Bli tungguan joan, kija nyen ikacang nglilitin déwék, buah ijoan patut nyadangin. Bli, I Guru teka.” (kabilbil kéngin makakalih)
- Bendésa : “Ngudiang kimud? Keneh Guruné suba dituan. Dumadak cening-cening nemuang idep jati sida makurenan, Guru daating kendel.” (asapunika raris katemuang marabi nangkaning dina becik nanging alih Ida Hyang Basuki manda matapa

- dumun abulan pitung raina ring Bukit Manggi)
- Gusti Ayu Bas : “Ngudiang gambar Ida makelo sing teka-teka, Bibi, kenyel suba gelah mangantosang, kadén mani kadén puan. Sukeh anaké ngantiang Bibi?”
- Paongan : “Mula kénnten, Tu, Anak Agung. Antosang malih ajebos, Ratu. Samaliha titiang miraga orti bakal rabin Ratu punika, prabuné ring Bali kocap bagusé tan saman pada. Putih gading, kemikan lambéné nyenyer manis. Yén nika pét” (paongané kacubit)
- Gusti Ayu Bas : “I Bibi bangun-banguna idep osah. Oooo, kénkén, ya, oooo, Bi? Aduuuuhhhh, Bibi? Adi aéng makeloné, Bibi, ada masi nyambutin gelah. Ida maparab Batur Énggong. Di betén langit saduur tanah koné Ida Prabu paling adila. Mawanan ada koné senggak ditu: Déwa Énggong, nah, ké cara Déwa Énggong. Kéto koné, Bibi.”
- Paongan : “Sawiakti. Yén Ratu iringa merem bulan-bulanan?”
- Gusti Ayu Bas : “Aaaaaah, ané kéto-kéto omonganga I Bibi. A ... duh.” (lemet kéngin Ida Ayu Bas matimpuh gitané nglilit langit)
- Bima Cili : “Né, né ... né! Né apa gambaré, gambar Ida Prabuné uli Bali. Né baliin-baliin. Waké kapangandikaang maang Ida.” (gambaré malepit kambil antuk Nyi Ayu Bas, dag-dug-dag-dug dadan Ida, raris Bima Cili mapamit ka jabaan)
- Paongan : “Tu, Tu, énggalang ... ééé ék, gelisang apang titiang taler uning.”
- Gusti Ayu Bas : “Aduh, Beli ... Bli Batur Énggong. Wantah gambar anggén Bli larapan. Kasujatian Bli durung naanin panggih titiang. Bibi ... Bibi ... tiang sing nyak, sing nyak!”
- Paongan : “Tu, Anak Agung, sapunapi? Dados makaik. Napi wénten, napi?”
- Gusti Ayu Bas : “Aturang tekén belin gelah. Gelah sing nyak lakar

- masomah ajak rajané uli Bali. Bodo nglelek.
(gambaré raris banting Ida)
Aturang gelah sing demen. Gelah magedi
ngumbara ka alasé.”
- Paongan : “Bik, kéné né ules gambaré. Basang bacol, éndép.
Bebe ... purusné dawa malémbad. Beneh suba
Ida tusing seneng. Kadén bagus poloné, né mara
Ratu salah jeneng. Nunas lugra titiang, Betara
Déwa Agung. Bes kéné gambaré, rupan Dalemé
ring Bali, palungguh Cokor I Déwa tan kémad
maipén.
- Prabu Blambangan : “Kénkén? I Adi Ayu Bas anak kija? Tegarang
mainang, encén gambar Ida. Aduh ... malah
dayanin, jeléking jelék. Sing nyuluh-nyuluhang
déwék sakondén ngadaang panglamar mai. Punta,
né aba suraté ka Bali. Aturang, panglamar tolak
gelah.”
- Punta : “Ainggih, titiang nglungsur mapamit.” (raris
I Punta tangkil ka Bali ngaturang sakadi-kadi.
Kéngin tan dugi-dugi merang kayun Ida Prabu
Batur Énggong saha préntah mangda Blambangan
kagebug-kajarahin)
- (Caritanan mangkin Gedé Rawi kiring Nyoman Jati matapa ring Bukit
Manggi. Antuk tan sidané ngeret manah agé Gedé Rawi mamaksa ipun
Nyoman Jati matemu rabi. Apan solahé lémpas raris kapastu ring Betara
Basuki mangda pianak ipun ngadug-ngadug).
- Gedé Rawi : “Man, né pelénan suba 15 lemeng dini beg-beg
miasa tusing karwan cekak. Né koné ngantén,
dadi ngantén iraga matapa.”
- Nyoman Jati : “Aah, Beli da kéto, obah adané ento buin akesep
nyen, ya, aranga ngelahang, ya, Bli. Éré malu
bajuné, Bli.”
- Gedé Rawi : “Aah, Adi, Nyoman, jalan ja makurnan, dini nyén,
ya, nawang. Jalan Nyoman, béh dot pesan”
- Nyoman Jati : “Kénkén, Bli Gedé. Yasaang anaké turunané.
Dabes ngulurin indria, sing kuang jalan. apang

- lepas malu yasané.”
- Gedé Rawi : “Nyoman, ngomong dong bisa dogén. Tegarang Nyoman cara Bli.”
- Nyoman Jati : “Ah, nguda kéto, Bli. Jatiné luh-muani anak patuh dogén, kadén nyen tiang mlénan idépé. Suba dituan, sakéwala yasané ané lebih utamaang tiang.”
- Gedé Rawi : “Nah, nah, Bli mulih suba, Adi. Timbang nyen Bli ngeret keneh, melahan Bli majohan ajak Adi. Terusang suba Nyoman dini.”
- Nyoman Jati : “Ndén, té, malu Bli Gedé. Kadalih Bli tiang kuang tindih lakar makurnan, sing kéto, Bli. Buin pidan yén suba lepas yasané nyen-nyen bang tiang.”
- Gedé Rawi : “Nyoman, adénan suba Bli mati lamon terus kéné. Sing sida baan Bli ngeret keneh Bliné, Nyoman.”
- Nyoman Jati : “Béh, I Beli goda pesan. Nah, lamun ento koné anggep Bli melah, basa tiang sanggup, jelé-melah bareng mati, lautang.” (ring tengahing wengi matemu rabi reké Gedé Rawi sareng rabiné, I Nyoman Jati, segerehan mobot, kalaning rainé lepas petapaané embos reké raréné macaling kadi raksasa)
 “Aduh, Bli, dadi sadina-dina ngedéang belingan tiangé. Né mara 5 dina suba buka andegan belingané 6 bulan, kénkén, ya, jani tiang Bli.”
- Gedé Rawi : “Da, suba ento selselanga. Ulian Bli pelih momo drowaka, kénkénang apang pianaké melah.”
- Nyoman Jati : “Bli ... Bli, dadi minaba nagih ngangseh tiang, Bli. Bli ... Bli Blés ... aduuh, Bli!” (padem Ni Nyoman Jati)
- Gedé Rawi : “Adi, mati, Adi, Bli milu, aaaaa” (kasuduk wetengé antuk keris)
- Bungkut : “Mémé Bapa ... encén nasiné? Seduk” (saraina I Bungkut ngelihang, tan kocapan bajang)

- Anak Lingsir : “Mara dadong ngaru.”
- Bungkut : “Aruan kanggoang. Mai aba, mai aba....”
- Anak Lingsir : “Da, da, nyaan kakiné apa baang.”
- Bungkut : “Apa, da” (kegampés anaké lingsir)
 “Nyaem, nyaem béh kuangan. Bakal, ririgan
 pisagané. Pa, Bapa ada nasi, seduk-seduk.”
- Pan Jiwa : “Seduk? Dong, da pisagané répotina, patut
 beliang ibané.”
- Bungkut : “Kénkén, meli? Men aji Rp25.000,00. Sing
 sedeng, i cang sing kodag.”
- Pan Jiwa : “Oooo, ditu sing kodag. Men, timpalé kodag,
 kéto?”
- Bungkut : “Liunan bungut! Baang, sing? Jet sing bang, bakal
 jambal dogén.” (asokasi nasiné katelahang)
- Mén Jiwa : “Buin mani, buin teka! Né, pianaké lelimeran
 makenta.”
- Bungkut : “Yih, suba 10 (dasa) sokasi nelaang nasi, dadi sing
 betek-betek. Ah, bakal ka peken, dagang nasiné
 bakal ojog.” (saraina wengi solahné I Bungkut
 ngawé kéweh penduduk, raris marembug reké I
 Bendésa Nusa kairing antuk wargi-warginé se-
 Nusa, pacang ngrereh kanti ka Bali)
- Bendésa : “Nyoman, Wayan, né pada ajak makejang,
 sawiréh I Bungkut solahné ngadug-ngadug,
 nyuang pianak anak, ngeruk sokasi liu, abetné
 angora gada, keneh icangé lakar ngidih kanti
 ka Bali tekén Ida Batara Dalem. Kénkén asana,
 beneh kapo ento?”
- Wargi-Wargi : “Beneh, beneh, setuju! Buina, apan solahné sing
 ada nimpalin, krana ngandel ibané sakti, dueg
 ngiwa, jani ngangkat déwék dadi raja magélar
 ‘Dalam Bungkut’.”
- Wargi lén : “Jani buin ada orta, timpal-timpalé paksana ngaé
 puri di Bukit Munggi.”
- Bendésa : “Apa buin kéto, timbang dadi panjak, ia,

I Bungkut, adénan nyokor ring Ida Betara Dalem Samprangan ané magelar “Dalem Batur Énggong”.”

Warg-wargi

: “Se ... tu ... juuuuuuuuul!” (raris tangkil I Bendésa ka Bali praya nunas kanti)

PAOS III

(Panangkilan ageng, Ida Sang Prabu kairing bala baudanda kabéh ngrencanayang siat ka Blambangan. Dané Ki Patih Ularan kapangendikayang ngebug Blambangan saha prajurit 200 diri. Wawu ukuh ka jeroan Ida, raris rauh tangkil Bendésa Nusa).

- Batur Énggong : “Paman, Paman ajak makejang. Mustiné Paman suba ningeh buat penolakané, ya, Prabu Blambangan arep tekén paminangan gelah, nolak kitan gelah. Ento ké makrana gelah nekaang Paman-Paman pada. Tegarang saurang apang gelah nawang.”
- Kebon Kelapa : “Nunas lugra titiang Ratu Betara Déwa Agung. Manahang titiang patut sampun bélanin pati puniki. Sandang serang punika Prabuné sané purun muncehan kagungan Ratu Déwa Agung. Wantah asapunika atur titiang.”
- Bitu Gina : “Nawegang, samaliha sekadi purun titiang mapamuhu majeng ring bukpadan Palungguh Ratu. Napi malih onengang di kayun. Jog bangkaangrejekagungéané kéto-kéto. Sampunang palungguh Cokor I Déwa sumendia.”
- Batur Énggong : “Nah, ento suba kéto, sakéwala apang da gelah minab kesusu nyalanang idep, keneh gelah anak mula kadén malah, makrana ené perlu pulungang di ati, apa suba pantes nyalang ané buka keto?”
- Jelantik Wayahan : “Napi malih kayunang Ida. Kocap munggah ring kecap, sapisira ja purun tempal ring pawecana, depang ring Bali. Patut ipun kapademang Ratu Betara Déwa Agung. Yén bilih patut atur titiang, becik Arya Ularan kaséngin mangda dané rauh merika ngebug Blambangané.”

- Batur Énggong : “Nah, lamun kéto, gebug suba, ya, Blambangané. Patih Ularan, Ida majalan, né keris “Cacaran Bangbang” paican Prabu Ida Majapahit. Sing ajinang da men matianga Ida Prabu Blambangané. Aturang mai idup-idup. Kerahang bala satak diri sregep isining perang.”
- Patih Ularan : “Boya panjang atur titiang. Ring dija malih titiang ngaturang béla satia. Titiang nunas mapamit, Ratu Betara Déwa Agung.”
- Batur Énggong : “Nah, majalan apang sida melah, majalan!”
(wawu bubar panangkilané, sagét rauh I Bendésa Nusa diis-diis saha atur)
- Bendésa : “Mamit lugra titiang, Betara Sakti. Nawegang titiang nunas kanti ring Palungguh Batara, santukan dané Dalem Bungkut angora gada, nyapa kadi aku solah dané. Yén kadagingan atur titiang jaga sukserah mangda Palungguh Cokor I Déwa manjakan saisen Nusa punika.”
- Batur Énggong : “Béh, gegodan pesan. Lima tuah dadua, dadi makadadua laku negen. Nah, apan gelah dadi payung jagat, wenang ngetisin panjak. Kemu Patih Jelantik wayahan, majalan ka Nusa, né keris Sudamanik, keris Basuki anggon ngalap patiné, ya, I Dalem Bungkut.”
- Jelantik Wayahan : “Andel titiang, Ratu Déwa Agung. Mangkin sampun titiang nyihnayang pangabakti.”
- Batur Énggong : “Majalan, majalan! Moga wastu kasidan kéngin sampun madarat sawatek prajurité saking Bali kapapag antuk yuda ring bala teka Blambangan. Rauh Ida Prabu Blambangan perang tanding ring Patih Ularan.”
- Prajurit Bali : “Ih, né té bala teka Blambangan. Ulian iba bani tekén Ratun gelah Dalem Bali, jani mapunggal tendas ibané.”
- Prajurit Blambangan : “Kénkén karaang, ulian bani? Apa takutin kai. Kéto sesanan Ratuné di Bali, nglamar ngodayang keneh. Né muncuk pedang kainé lamar.”

- Prajurit Bali : “Béh, lombos saking iba, ngadu saktin nira. Né papag! Aaaaah ... angsuh.” (padem panjaké ring Blambangan).
 “Yaaaat, tusuk! Aduh” (padem prajurité saking Bali)
 “Aaaaah ... iiiihihih.” (pada kasilih ulih, pada padem ring rananggana)
 Kéngin nangepang Ki Patih Ularan ko mai kapapag antuk Prabu Blambangan
- Prabu Blambangan : “Caaaa Né I Patih Ularan ko mai ngedénang bayu. Sayang baan kai jiwaan ibané. Kemu mulih, kemu! Kéngkén ratun ibané mapag jiwaan kainé, salah-salah iba.”
- Patih Ularan : “Cangkah-cumangkah iba, nundén ratun kainé mai mapag iba. Né malu tandingin, kadalih kai masesirig da iba ngagen. Maraang! Ah ih, ah ... aaaaaah! Iiiihihih. (pada saktin Ida)
 Ancuk ... ancuk ... aaaah ... éuéh. Céh, coh, coh” (kacocoh prerain dané Patih Ularan jantos renyuh, raris makirig makayun-kayun).
- Prabu Blambangan : “Aaaaaaaaah, ha, ha, ha ... dadi iba malaib. Mai, mai. Bangka polon ibané, mai, mai! Ééééé, éh, éh aduh, aduh, kénkén baan jani madaya. Sing pesan banga ngedayang aduh, aduh. Ancuuuk! Ngeuuuuuh ... aaaaaaaaah.” (merang dané Patih Ularan tan sipi, raris ...)
- Patih Ularan : “Punggal (cepeng raris Ida Prabu Blambangan jantos séda) Bih, bih, pedasné kabenduan, aah, ah ah. Men aturang dogén, bakal aba punggalan Ida.” Rauh ring jaba Patih Ularan matur, “Ratu Batara Déwa Agung! Tonén sembah ing ngulun, biperaya ngaturaken”
- Batur Énggong : “Aduh, Paman Patih Ularan. Sing ningeh-ningeh munyi saking Paman. Angemasin antaka adin gelah Prabu Blambangan. Angen Bli tekan sédan adiné baban anak luh mawanan adi séda buka jani.” (nangis Ida)
- Patih Ularan : “Tan dugi antuk titiang singgih pukulun, kacocoh

- muan titiang jantos cacad asapuniki.” (raris kecingak ring Ida)
- Batur Énggong : “Aduh, Paman. Pantès, pantès. Jenengan saking pajantosan Ida-Ida buka kéné. Sakéwala, apan Paman ka baos langgia, jawat ja Paman benèh nyalanang kapatutan perang. Nanging kapatutan gelah tuara kaisinan. Uli jani Paman masélong kemu ka Dén Bukit. Né baanga panjak 44 diri, né pipis bekel, tekén ditu ada carik dué, kodagang makejang. Nah, majalan.”
- Patih Ularan : “Pamit titiang, Ratu Betara Déwa Agung.” (mapamit reké Patih Ularan saha iringan, raris ngendika malih Ida Prabu Batur Énggong)
- Batur Énggong : “Gusti Jelantik Wayahan! Kemu gebug Nusané, ajak prejurité seperluné. Ih, cai Bendésa, bareng, bareng.”
- Gusti Jelantik Wayahan: “Andel titiang, Ratu Betara Déwa Agung.”
- Batur Énggong : “Nah, majalan, majalan!” (pamarginé gegancangan sagét rauh ring tepi sering Nusa, sadurung mamargi agé rabin dané Jelantik Wayahan: Né Gusti Kalér meled sareng ngiring rabiné)
- Ni Gusti Kalér : “Yakti, Bli, kantus pacang merangin Dalem Nusa. Yén binih kangkat, tiang sareng.”
- Gusti Jelantik Wayahan: “Adi, ngudiang kéto, né anak luas masiat, kadén nyén Adi, Bli luas mlali. Jumah ngongos, Adi.”
- Ni Gusti Kalér : “Sampunang kénten, Bli. Upami Bli séda, men tiang buka napi, ya. Idup mati mangda sareng Bli.”
- Gusti Jelantik Wayahan: “Dadi Adi nyadia masiat?”
- Ni Gusti Kalér : “Nah, lamun acepan, jalan, sakéwala da engsap amenit lenga jiwa laku malayang.”
- Gusti Jelantik Wayahan: “Jawat kénten, dija malih jang béla satian titiang marabi. Niki keris paican Ida, Cacaran Bangbang bakta. Na, né suba di pesisir Nusané mareren malu, mareren! Ingetang, waspada mati idupé tuah jani. Jalan, embus-embus kerisé! Di kayuné

gedé ento jalan marencana, apa peteng dadak, ya, I Dalem Bungkut, apa lemah. Magaang! Na, Gusti Tegeh kemu nyingid nyusup désa, nyaru-nyaru mablanja. Turéksain dija, ya, musuhé ané tebel tur liu ngaba senjata. Majalan!”

Gusti Tegeh : “Bli Jelantik, apa, ya, suba pada ajen. Sing ada jlema matalang. Makejang sayaga ngadang siat. Cutetné, Bli, da damang-damang masiat peteng, natahé ia ngelah buina menék-tuun rurung.”

Gusti Jelantik Wayahan: “Lamun kéto, pastiang buin mani semengan Nusané lakar lebonin. Jani mengaso malu, adaang masi pajagaan. Sayaga ... uwéééé ... amuk, amuk, amuuuuuk ... suryak!” (Dalem Bungkut ninju)

Dalem Bungkut : “Yih, Bli Jelantik, ko mai. Bala teka, prajurit pada makejang ngoyong malu, Gelah ngarepang ... ngajénin dané I Gusti Jelantik pernah mindon gelah.” (rakyat Nusané makirig)

Bali : “Maju, majuuuuu! Uuuuu! Macandegan, dadi ménab Dalem Bungkut ngarepang.” (rakyat Baliné candeg)

Dalem Bungkut : “Bli Jelantik, mangkin dumun. Ngiring ka puri dumun. Siat tumus siat, nanging antuké masemeton, ngiring ngajeng dumun di purian.”

Gusti Jelantik Wayahan: “Jalan Adi, Bli masih iseng. Soal siat, nyanan gelarang. Né, té pada panjak Bali dadi malu marérén negtegang keneh, apan gelah lakar ngejeroang malu.”

Bali : “Aaaaaag.... (Prajurité mréngang saling takonin) Né, kénkén, koné masiat, ngidih nasi. Modél-modél siaté jani.”

Dalem Bungkut : “Malinggih dumun, Bli. Adi ... né I Bli Jelantik rauh.”

Rabin Dalem Bungkut: “Ooooooooo ... né dong Bli lakar nyanan ngadaang yuda.”

Gusti Jelantik Wayahan: “Siat lén siat. Manyama lén manyama. Yén anak satria, soal siat, soal nyama paturu ada tongosa.”

- Dalem Bungkut : “Ajaka ngajeng malu, nyanan suud ngajeng, mara ngitungan siat. Adi, aturin malu I Bli ajengan, ajak cang pada.” (épot sampun rabin dané ngidangan ajengan raris sang satria makekalih ngajeng kadi-kadi)
- Gusti Jelantik Wayahan: “Naaaa, né suba suud ngajeng, jalan jani maitungan. Adi méh suba ajen tekén Bliné jani, buat ngiring pangendikan Ida Betara Dalem, sing ja nglarang siat Bli ajak Adi. Buka Bli, kénkén nyen baan, budi”
- Dalem Bungkut : “Ngarti suba tiang, manyama jalan manyama. Da ento sungsutanga di kayun. Buka tiang tau tekén déwék kasiatin, masi asidaan baan tiang ngejerang kawibawan.”
- Gusti Jelantik Wayahan: “To, to, Adi suba ngarti, ento suba ané kabaos satia mautama, tau nganggah ungguhan ksatria. To prajurit adiné, prajurit Bliné uyut. Musti kadéna Bli-Adi patuh-patuh daya.”
- Dalem Bungkut : “Ngudiang ento susupang di kayun. Anaké dadi satria uang perang panyalah, mula keto. Kadéna siaté ento tuara madasar keneh suci.” (prajurit-prajurité pada inguh gradag-grudug nénten karuan unduk)
- Bali : “Ih, ngéngkén dini ngoyong, jalan mulih! Apa kata Ida patuh-patuh daya. Masiat ngidih nasi. Ooooo ... tumbén jani anaké masiat singgah-singgah, tong tara I déwék aduanga.”
- Nusa : “Keno-kenoang saja buka panyeritan prajurité uli Bali ento, dadi awak ngelarang yuda majabatan tangan? Ni, iraga aduanga caraanga pakembar siap. Siap apa déwéké. Jalan suba mulih, jalan. Mulih, mulih, mulih, mulih”
- Dalem Bungkut : “Medal suba, Bli. Jalan gelarang siaté.”
- Gusti Jelantik Wayahan: “Jalan, Adi. Prajurit! (sepi jamprit tan wani lumiat)
“Dadi sepi Kénkén, dadi sepi? Apang cai-cai pada nawang, gelah lakar sing ngadep gumi Bali.

- Kéto masi Dalem Nusa sing apa ngadep gumi Nusa. Cutet tingalin, gelah perang tanding ajak Ida Dalem Bungkut. Buktiang.”
- Dalem Bungkut : “Jlema kasar. Iba-iba, Prajurit Nusa. Jawat kai nawin Ida, nanging getih anggon kai bélanin gumi, delikang matan ibané! Maraang gelarang suba siaté.” (santukan asapunika, girang pada ngunus keris saling suduk saling aapang)
- Nusa : “Awas ... aaat ... ancuuuuuuk! Ih, ah, ih, ngeeeeeeh ... mati? Adaaaa ... uli duri” (padem)
- Bali : “Aih, aaaaaaiiih, uwet-uwet tusuk ... jaaah ... dadi mlaib? Masa-masa! Tepis ... tinjak, aat, at, at, aduh (padem, akéh bala tentrané padem, né mangkin Dalem Bungkut ngrépoang tur nyerit ngebekin angkasa)
- Dalem Bungkut : “Bli Jelantik, maraang!”
- Gusti Jelantik Wayahan: “Jalan, Adi, sayaga!” (pada ngelarang naya, pada duweg, pada sakti, akéh panjaké nonton siat-siat Ida)
- Dalem Bungkut : “Aaaaaaaaah ... piang.” (kerisé madu)
“Aaaaaaaaah, ah, ah, ah” (Dalem Bungkut ngunus, Jelantik mundur)
- Gusti Jelantik Wayahan: “Iiiiiiiiyét, yét, yét, yét, ah, ah angsung ... yaaat, piang” (keris pusaka Majapahit cepeng dados kalih)
- Dalem Bungkut : “Hé, é, é, é, Aaaaa ha, ha, ha. Mati, Bli ... yaaaaaat, yat, yat.” (Jelantik makirig katurin keris Tolangkir ring ariné Ni Gusti Kalér)
“Aaaaaaaa ... ba, ba, ba, mati, mati, mati.” (Ida Dalem Bungkut uning lakar sédané, kerisé punika wenang ngalap jiwaan Ida)
- Gusti Jelantik Wayahan: “Éééééh ... suryak, suryak.”
- Dalem Bugkut : “Aaaaaa, nuuuh, aaa, oooo ... ak, ak, ak ... aaah.” (rebah, Ida raris padem)
- Gusti Jelantik Wayahan: “Adi, Adi” (kasaup layoné)
“Bli tau kaperin. Nanging, Bli tau, Adi sang satria

dira maotama. Kayang adi, Jro Sekar Bintang (rabin Ida Dalem Bungkut), saha isin puri aban Bli aturang ring Ida Batara Dalem Samprangan.”

Ni Gusti Kalér : “Jalan, Adi ajak Embok, ngaula ngiring Ida Batara Déwa Agung.”

Jero Sekar : “Sréng” (nagih nyuduk raga, cepet kambil lématé)

Gusti Jelantik Wayahan: “Da, kéto, Adi, yén Adi mati tawang Bli Adi tindih béla satria marabi. Sakéwala ada jalaran lén, jalan di Bali édéngin Bli. Éé, prajurité pada, aba bokor emas, sesocan apa luwir isin puri. Jalan mulih ka Bali. Nah, uli jani Nusa klawan Bali kagambel antuk Ida Betara Déwa Agung Batur Énggong. Bendésa antiang minggu sada.” (sami reké rauh ka Bali nyihnayang menang ring pasiatan tur Ida Dalem daat kénak ring kayun)

“Sampik”

Olih Ketut Putra

Sampik utawi Sampik Ing Tai punika anggitan satua saking panegara Cina sané sampun ketah ring Bali. Kadasarin antuk ipun sekar alit sané mawiwit saking pangugah kayun Ida Pedanda Madé saking Sanur. Wentén sané maosang Sampik, wénten malih Sampik Ing Tai, nanging katerangan sané panggih ring kota Han Chaw (Danau Biru), raos Sampik punika makar kruna *San-pék*. *San* artos ipun ‘gunung’, *pék* mapengartos ‘mulia’, dados ‘gunung sané mulia, agung, utawi gunung kramat’. Kawiaktiané kéngin artos *San-pék* punika ‘gunung sané kakramatang, gunung dahat mautama’, punika kabaos. Nah, mangkin napi awinan gunung punika mautama. Santukan genahé punika riin genah gegumuk ipun I Babah Sampik rikala ipun padem antuk keni cangkik ring Ing Tai Nyonyah sané cecat antuk cat biru. Santukan I Babah Sampik mulaning anak polos, jujur, tur pradnyan, nika ké mawinan genah punika kakramatang rauh mangkin di Wan Chiu Negeri (Han Chaw). Inggian punika patut, tan patut kadadosanné asapunika kawiaktian ipun wantah dados satua menawi tan béda ring Jayaprana ring Buléléng, Bali. Antuk Nyonyah Ing Tai, utawi lumbrah kasebut-sebut Ing Tai Nyonyah, puniki wantah marupa adan maka jangkeping carita.

Né mangkin, solah jadmané ring during tanah, sasoring akasa menawi wantah kakalih pedum ipun, kaon kapingkalih becik. Ring tepengan satua puniki sané melaksana kaon punika I Babah Macun, raris I Sampik tan mari solahé becik, mawinan ring pungkur satua puniki “I Sampik munggah ring bangké, I Macun kawin ring hawa (suwung), sané pinaka dalang tan sios Ing Tai Nyonyah”. Asapunika ngiring kakawitin satuané puniki.

Kocap ring panegara Wan Chaw Negeri, wénten Babah Singkék mawasta ipun Babah Suntiag, demité ngonyang-onyang yadiastun ja kasugihan ipun maliah-liah. Sedek raina anu mapiorah réka pianaké I Babah Sampik pacang nyujur sekolahan ring Wan Chiu Kota. Sawiréh bapan ipun demit pait tan dugi-dugi, raris kalarang réka dané I Babah Sampik lunga masekolah doh-doh, apan kadalih punika tan paguna. Séosing somah ipun I Babah Singkék, duleg kéngin manah ipun mangda pianaké I Babah Sampik duweg, mangda ten makadi ipun makekalih “belog ubuhin, belog ngamah tai”, untung ipun kaicén sugih. Indiké punika dados ramé, dados pajaljalan saraina wengi. Antuk lincahné Mén Sampik, kepépasoin kéngin kurnan ipun, raris bapan Sampik makeneh-keneh. Gelisang satua kaisinin reké manah pianakné masekolah, nanging pangidih I Bapan Sampik mangda inih nénten loyar ring padésaan. Yadiastun asapunika,

antuk meledné, I Sampik raris mapamit ring mémé bapan ipun saha bekel ngimpir pisan.

Mangkin kocapang Ing Tai Nyonyah nrima tutur-tutur becik ring mémé bapan ipun santukan jaga masuk naler ring Wan Chiu Kota, santukan ipun maraga anak luh, mula sukeh séos ring anaké lanang. Mapamit reké Ing Tai Nyonyah saha magentos pakéan, wastra klambi lanang kéngin kamuat anggén ngabuin sang ngatonang lamakané ipun slamat. Ring tengahing margi kacunduk ipun ring I Babah Sampik, kandugi ipun makenalan kasinahané tatujoné pateh, nika raris ngametuang janji “jelé melah bareng mati”.

Mamargi réka makekalih nyujur sekolahan ke Wan Chiu Kota, tur mabesikan kéngin genah pamondokané. Seleg reké makekalih nutut pepelajahan jantos makekalih kasayangang antuk gurun ipun. I Sampik tan uning ring naya (Ing Tai maraga luh), Ing Tai Nyonyah ngresek ring manah “lemah peteng medem bareng” naler sesolaan ipun I Sampik kalangkung dungu belog tur polos. Demen ipun Ing Tai Nyonyah tan dugi-dugi, nanging I Babah Sampik mapi tani tau, jantos méwéh ipun I Nyonyah, kandugi ngelarang naya singid “pulesé kabeletin sabuk”. Nyén ja ngliwatin bates sabuk, ia danda. Kapiarah asapunika olih I Nyonyah, raris I Sampik ten purun nolak. Kancit rikala peteng, I Sampik keni dosa, santukan sikil ipun risedek pada pules ngliwatin wates sabuk tur nimpahin Ing Tai Nyonyah. Antuk jujur polos ipun I Babah Sampik raris kataur dosan ipun. Ing Tai Nyonyah nénten puas-puas, santukan nénten madaging ring idepné tur masesimbing, sering raosé gémpél magegeretan, naler I Sampik tuara ngarti, jantos inguh paling Ing Tai Nyonyah tau ring déwék nénten katimpalin.

Sedek raina anu ipun makekalih lulus ring sekolah tur sampun polih ijazah nyihnayang tamat ring pepelajahan. Sadurungé budal, iriki raris ipun makekalih mlali-lali. Manahné Ing Tai Nyonya wantah niki pacang ngamargiang kasempatan. Rauh ring taman bunga anggén Ing Tai sasimbing baos, ring danuné, belibis luh muani anggéna anggit-angitan. Naler I Babah Sampik degeng tan gunjir manah ipun apan tan pisan uning ring ipun Ing Tai Nyonyah madéwék luh. Macelep ring kamar, gambar jegég bagus anggén ipun Ing Tai penarik idep. Naler I Babah Sampik tan uning ring naya. Pamuput muntar reké manah ipun Ing Tai Nyonyah, nénten takut kakedekin raris kabusbus pakéan nyané wantah kwacané anggén ipun angkeb angen (serira), rambut merempiah nglangkungin silit, pamuluné nyandat gading, jantos I Babah Sampik bengong mapangsega kéngin ngatonang kajegegan dané Ing Tai Nyonyah, raris kelawan-lawanin mapajar antuk nyud nyané, daging ipun “ngawit rauh mangkin I Sampik

ngedegang demen jati-jati nyadia bareng mati dados abangbang". Indiké punika katrima ring Ing Tai Nyonyah tur mangda ipun kidih ring dina/sangké "Pitu telu, nenem patpat, kutus dadua", irika mangka I Babah Sampik rauh saha kluarga. Ngawitang patemuan marabi, sampunang adung raris makekalih mataki-taki jagi budal ka désan ipun soang-soang. Asapunika janjiné tegap, janji pasti tan wenang obah, napkala rauh kang dina nyihnayang bukti tindih marabi raris ten sampun rauh I Babah Sampik apan janjiné punika katapsir 30 lemeng. Béh muntag-manteg kéngin I Nyonyah mangantosang, kadalih raris I Sampik "tuara bisa nampi munyi". Sawiréh asapunika telat ipun I Sampik rauh, raris I Macun ngarepang ngidih saha mas kawin tan dugi kéh ipun. Mapan mén Ing Tai rauh somah ipun mamata pipis, kaserahing kéngin pianakné Ing Tai Nyonyah yadiastun melarapan marebat sengit.

Gelising mangkin, rauh sampun rainané ngambil I Nyonyah, saha bala kabéh marérod madandanan tabuh gong mapangka-pangka: gong gedé, angklung, miwah selunding saha canang basé gedé tegehé ngujuk langit, nyihnayang I Macun kluarga ménak nénten kirang punapa-punapi. Nyonyah ngantén kadandan medal tur mapamit duluring restu pangayubagia rauh medal saking mémé bapan ipun Ing Tai Nyonyah. Ring tengahing margi raris Ing Tai mapajar ring Babah Macun mangda kadagingin sembahyang ring gegumuk ipun I Babah Sampik sané padem nyakit ati. Gegumuké mecat biru, naler antuk pabesen ipun Ing Tai Nyonyah. Tan kocapan engkoh reké gegumuké I Sampik, tur Ing Tai macebur, I Babah Macun kélangan somah. I Sampik Ing Tai matemu rabi ring suargan, I Macun raris kélangan somah. Asapunika pamargin satua anggit-anggitan puniki.

PAOS I

(Ring jumah ipun Cik Sun Tiang jongos mabersih-bersih santukan umah ipun kotor banget, uningé wantah makarya ngumpulang jinah. Sedek jongos ipun makarya raris kagelurin mangda ngaryanang wédang).

Ing Bo alias

Bapa Baru

: "Aduuh, né mara anak demit, tekén sapu bulu tusing belina." (ngrimik ipun sambilanga mabersih-bersih)

Babah Suntiang

: "Koh, koh, koh ... saja nua-nuaang, pesu liu geringé teka ... koh, koh, koh ... aduh ... aduh! Nyén di wangan? Bapa Baru ento, I Ing Bo di

- wangan Bakal jagjagin, lamun, ya, I Baru ... jalané dusta, kayangan barangé, oooooo ... ooooooooo" (raris medal Babah Sunti-ang kacingak Bapa Baru iteh nyampat)
- Bapa Baru : "Tiang, Mekel Gedé ... tiang."
- Babah Sunti-ang : "Oooooooooooooo ... I Baru? Gedé ... slamat semengan, slamat semengan!"
- Bapa Baru : "Selamat pagi, kénten."
- Babah Sunti-ang : "Nah, nah, nah, selamat pagi. Koh, koh, koh ... béééh."
- Bapa Baru : "Tumbasang tambaaaaa!"
- Babah Sunti-ang : "Kénkén, beliang ubad? Pang telah pipisé." (munyiné ngeredked) "Éé, Baru, Baru ... gaénang kopi sik, manisang, manisang! Ih, Baru"
- Bapa Baru : "Tiang ... napi wénten?"
- Babah Sunti-ang : "Ada anak makidiang ubad? Ada-ada?"
- Bapa Baru : "Bééééé, demitné, né mara kasub demitné. Nyén nyak makidiang ubad. Numbas Mekelé Gedé, numbas."
- Babah Sunti-ang : "Apa, apa ... meli? Onyang ajak kéto, panangkan telah pipisé, anak makidiang sing ada?"
- Bapa Baru : "Sing ada" (suarané sadah sengitan)
- Babah Sunti-ang : "Nah, lamun kéto, kanggoang suba kopi. Manisang, manisang! Sing ajinang cai awak kuli, da nyén bareng naar kopi, sing dadi, sing dadi." (ngajeroang kéngin I Kuli sadah ngrengkeng) "Uwé Bon Chwi, mai-mai, payu ngalih pipis, payu-payu. Anakné mudah, telung dasa persén. Béh sapin rokoné?" (ukuh ngerékang colok) "... Ah, aget-aget yén makrékan, pocol-pocol bakal kanggoang ngalih baa di paon. Kénkén Bapa Baru, dadi makelo? Baruuuuu"
- Bapa Baru : "Béh, né kopiné telah. Di toplésé masi telah, ah, bakal aturang dogén. Mekel Gedé, kopiné telah"

- Babah Suntiāng : “Kénkén, kénkén, telaaaaaaah? Makejang telah.”
- Bapa Baru : “Nggih, Mekelé.”
- Babah Suntiāng : “Kénkénang, sih, makejang ajak naar kopi, singa telah. Makejang te ... laaaaah.” (I Suntiāng ngamaluang grayah-groyoh matungked ngamaluang)
- “Kéné suba, Ru! Wadahné turuhin yéh anget, éncok, éncokang. Bakal kanggoang.”
- Bapa Baru : (Bapa Baru medal raris kandugi ngojaang-ngojaang) “Makejang telaaaah ... wadah gulané turuhin yéh, wadah kopiné pada, éncok-éncokang.”
- Babah Suntiāng : “Sontok poloné. Kénkén, Bapa Baru, makejang telaaaah. Nah, kéné-kéné ... idiang mu kopi. Ngidih sik, kétoang-kétoang!”
- Bapa Baru : “Béééé Né mara Toké demit ... ngidih sik ... nyén anak makidihang kopi, ten wénten Mekelé.” (sagét rauh I Babah Sampik sarwa pakaian anyar)
- Babah Suntiāng : “Uwé” (ada tamiu, ada tamiu)
- “Waké mulian malu. Nyanan yén takinina arahang anak pipisé mudah, telung dasa persén, telung dasa persén. Tekén, yén telat awai, gegadéné ilang ... ingetang, nah, ingetang!”
- Bapa Baru : “Nah” (suarané bentak).
- “Aéng melidné, Babah Suntiāng, saja anak demit.”
- Sampik : “Baru ... dadi makréwangan dingeh tiang? Nyan ento, Bapa Baru?”
- Bapa Baru : “Nika, enciké ... aéng nyényéné?! Telung dasa persén, telung dasa persén”
- Sampik : “Bapan tiangé ento. Kimud pesan tiang, Bapa Baru. Liu anaké ngrengkengang pisagané, araaanga “lintah darat”.”
- Bapa Baru : “Yakti, Mekel Madé. Mara aturin numbas ubad ... sing ada anak makidihang, awas demitné.

- Mara kopi telah, konkona tiang nyeduh wadahné, éncok-éncokang ... manisang, manisang!”
- Sampik** : “Mula kéto, bapan tiangé. Yén tiang maan ngidih pipis, jog tiban-tibaban. Kadén liu, Pa Baru. Tuah asén, beliang apa pipisé amonto. Bapa Baru, too ia teka ngaba tas! Oraang tiang tamiu, Bapa Baru.”
- Bapa Baru** : “Nggih, nggih”
- Babah Sunti**ang : “Koh, koh, koh ... aéng melid kokohanné. Saja ngangsan nua- nuuaang. Naaa ... Ru, Ru, tamiuné itunian né. Suba koraaang telung dasa persén, telung dasa persén?” (grayah-groyoh ipun I Sunti
- ang nyagjagin tamiuné)
- “Jro, jro ... jro tamiu. Payu nyilih pipis, payu? Anakné anak mudah nika, telung dasa persén. Kénkén tamiuné, dadi degeng. Ru, Ru! Baru, dadi mendep tamiuné, suba kidihang kopi suba? Tamiu anaké kapah-kapah.”
- Bapa Baru** : “Ih, Mekelé Gedé! Dija ada anak makidihang kopi, tumbasang, tumbasang!”
- Babah Sunti**ang : “Aaaah, (ketelin tasné), meli ... apang ada telah pipisé. Anak kéweh ngalih pipis katawang. Jro ... jro tamiu. Bih, pakenyornyor panganggén tamiuné, buka panganggoné I Cening Sampik, patuh-patuh, ooooooooo?” (Wawu tlektekanga I Tamiu, raris ngelur I Sunti
- ang ngeling)
- “Yih I Sampik, Ngaaaa-aaa-aa ... dadi jumlah-jumlah panganggoné kopokangan, aaa, aa, aa... lus,lus!”
- Mén Sampik** : “Bapané, dadi maguyang ngeling! Sing ngimud-ngimudang déwék, bangun-bangun! Baang piana
- aké meséh, baang!”
- Babah Sunti**ang : (Adéng-adéng raris bangun, wau katolih Mén Sampik naler meséh, jog niwang ipun I Bapan Sampik) “Mimi ... ajakanga awaké ngenéang, aa, aa, aa Makejang meséh, makejang me ... aaaaaaaaaa, aa”

- Sampik : “Bapa! Sing ngelah kimud. Sing tawang anak bek?”
- Babah Suntiång : “Kéné suba, kéné suba! Depang suba Bapa mati. Timbang kéné, ajak makejang ngambur-amburang kasugian Bapané. Depang suba Bapa mati.”
- Sampik : “Ih, Bapa! Buin pidan tiang meséh?”
- Babah Suntiång : “Buin pidan. Yén ka pura, mara anaké anggon. Buin pidan, yén ngantén, mara anaké anggon. Yén jumah-jumah, ento, ento tapih embahé anggon, barang mal-maal anggon jumah-jumah. Né masi méméné! Ngaé kajegégan lonto, ngaé kajegégan. Awakné suba kanti berag-berag ngalih pipis, né makejang ngambur-ngamburang.”
- Mén Sampik : “Bli, sing demen ningalin kurnan kedas, sing demen?”
- Babah Suntiång : “Ka pura anaké anggon!” (sedeng répot ipun makekéncan, raris tasné kambil antuk Bapa Baru)
“Yih Yih”
- Sampik : “Apa kaliin, apa kalih dadi répot?”
- Mén Sampik : “Bli, dadi paling ... apa kalih?”
- Babah Suntiång : “Bapa ngaba tas ... dija tasé? Aaaa, aa, anak misi pipis, aaaaa, aaa, aa”
- Sampik : “Dija kejang, dija kejang”
- Babah Suntiång : “Dini, aaa, aa, aa” (Bapa Baru raris mesu makta tas)
- Sampik : “Né, Bapa Baru demen ngulgul. Suba tawanga ko anak créwét.”
- Babah Suntiång : “Yih, I Baru nyemak, awas-awas.” (masang kuda-kuda reké)
- Sampik : “Uliang ... uliang kénkén, Bapa Baru. Uliang.” (raris kejang tasé ring kursiné)
- Babah Suntiång : “Méméné, méméné ... uli jani acepok baang makan, I Baru. Sing nawang tas bek misi pipis.

- Sing matakon beneh-beneh. Bapa matakon. Mawana Cening Sampik meséh, lakar kija, lakar kija?"
- Sampik : "Tiang lakar masuk masekolah, Bapa. Kemu ka Wan Chiu Kota, Bapa."
- Babah Suntieng : "Kénkén, kénkén?"
- Sampik : "Tiang masekolah, Bapa!"
- Babah Suntieng : "Ma-se-ko-lah??? Lén-lén dogén, masekolah? Ih, Sampik! Tawang cai, anak suba liu ririh-ririh. Punggawa ada, bupati, gubernur, ento makejang suba ada. Ma-se-ko-lah. Apang cai nawang, Bapa buta urugan, ngudiang liu ngelah pipis. Da bena masekolah!"
- Mén Sampik : "Bapané! Baang ia pianaké masekolah. Tingalin pianak anaké, dueg-dueg."
- Babah Suntieng : "Kamplang ... kétoang tebongné. Ulat ngajain nyai, ulas ngajain. Nyai apa katawang. Awak sing nawang pamor kaang."
- Sampik : "Kéné, Bapa! Liu pada timpal-timpalé kemu masekolah mlajahang déwék. Buin pidan, yén suba tamat, bisa dadi dokter, bisa dadi mister, kéto masi bisa dadi bupati. Makejang ento dasarin masekolah, Bapa. Yén suba dadi dokter, bisa ngalih pipis, kéto Bapa."
- Babah Suntieng : "Dadi dokter? Ané ngubad-ngubadin berung ento?"
- Sampik : "Kéto, Bapa."
- Babah Suntieng : "Da, da ngubadin berung, gegaén kotor ento. Ento téh, yén suba tamat, bisa dadi bupati."
- Mén Sampik : "Ba-sa, Bapané."
- Babah Suntieng : "Bah, luung ento, luung. Kemu suba masekolah, kemu-kemu! Éncolang anaké masekolah."
- Sampik : "Yih, dadi Bapa nundén énggal-énggal? Anaké masekolah tawang Bapa, anak liu nganggén pipis."

- Babah Suntiang : “Nganggon pipis?” (Babah Suntiang bengong)
- Mén Sampik : “Men, kénkén, Bapané?”
- Babah Suntiang : “Buung suba, buuung!”
- Bapa Baru : “Né mara, ja, anak tawah. Makita pianaké dadi bupati ... takut mesuang pipis.”
- Babah Suntiang : (Nyangjag ring I Bapa Baru) “Ru, Ru ... matakon malu! Né gén tusing tawang. Nyaan da oranga belog.”
- Bapa Baru : “Baaaaaiaaaaa ... ya, matakon, tusing dadi oraang belog.”
- Babah Suntiang : “Anakné dogén tusing tawang. Yén anaké dadi dokter, dadi mister, dadi bupati ... uli ento masekolah?”
- Bapa Baru : “Né suba belog gandong. Anaké dadi dokter, dadi mister, dadi bupati, sami dasarin masekolah nika, Mekelé Gedé.”
- Babah Suntiang : “Oooooooooo ... nah, lamun kéto suba Cening masekolah. Buin pidan yén suba Cening dadi bupati, waké sing dadi bapan bupati, kéto, Ru?”
- Bapa Baru : “Nggih, Mekel Gedé!”
- Babah Suntiang : “Méméné ... mémén bupati Kucit ... sing kucit bupati. Bapa pidanakananga masekolah. Anak zaman penjajahan, sing laranga. Yén tumus Bapa masekolah, méh suba sing singur suba Bapa.”
- Babah Sampik : “Dong jemakang pipis tena. Apang sing terlambat. To tingalin timpal-timpalé, ada menék motor, ada menék béndi.”
- Babah Suntiang : “Méméné, jemakang pianaké pipis. Énggalang té, pang sing terlambat.”
- Mén Sampik : “Dija seregé kejang?”
- Babah Suntiang : “Ditu, ditu di batan kekebé!” (raris Mén Sampik ngambil jinah)
- Mén Sampik : “Ené, Bapané.”
- Babah Suntiang : “Ta ba. Ba kaliunang maang pianaké pipis. Naa,

- Ning Sampik. Kemu suba majalan masuk, né pipis suba liu, suba liu.”
- Babah Sampik : “Akuda pipisé ené Bapa?”
- Babah Suntiång : “Liu, ba liu ... telung dasa rupiah.”
- Sampik : “Biang” (kentungang reké pipisné apan tuara nyandang)
- Babah Suntiång : “Kénkén artiné ento, Ru, kénkén?”
- Bapa Baru : “Bes liu ... kuangin buin, kuangin!”
- Babah Suntiång : “Né, né, sing ngamah ajaran Bapan Sampiké. Ooooooooo, ento, sih, bes liu.”
- Babah Sampik : (Kagampés bapan ipun kantos nyréndéng) “Yén amonto Bapa maang tiang pipis, tekedang kija pipis Bapané ento? Encén bekel majalan, encén beliång buku?”
- Babah Suntiång : “Bes liuuuu I Baru ngaé-ngaé dogén, bes liu. Nah, kéné anaké. Inih-inihang, saruna di samping masuk makuli anaké, lamun ada dagang jaja ... ngidih ... ngidih sik ... musti banga, musti!”
- Babah Sampik : “Nah, jawat, ja, Bapa abedik mekelin tiang, wiréh tiang perlu mlajahang déwék, tiang mapamit.”
- Babah Suntiång : “Naa, kéto, ya, kéto, ya, majalan kapah-kapah ajaran bapan Sampiké.”
- Mén Sampik : “Nah, Cening! Majalan Cening apang melah-melah, waspada Cening di désan anaké. Mémé uli jumah numadakang apang Cening rahayu.”
- Babah Sampik : “Pamit tiang, Bapa, Mémé pada! Bapa Baru” (jemak jarané)
- Bapa Baru : ... (sayaga, raris I Sampik mamargi kiring antuk Ing Bo (Bapa Baru) nyujur sekolahan)
- (Kocapang mangkin Ing Tai Nyonyah nunas mapamit ring mémé-bapan ipun, pateh jaga masekolah ring Wan Chiu Kota).
- Pan Ing Tai : “Né pianaké suba tamat paplajahané dñni, laku koné nglanjutang. Apan iraga makita ngelah

- pianak dueg, jawat, ja, luh, perlu masi plajahang sumangdéné mani puan ia bisa tur élah. Méméné! Mai, ja, malu!”
- Mén Ing Tai : “Ada apa, Bli, semengan ngaukin tiang?”
- Pan Ing Tai : “Kaukin malu pianaké, uli tuni tusing ngenah, bakal ajak mawirasa.”
- Mén Ing Tai : “Ning, Ing Tai, mesu malu, Ning.” (raris medal mapanganggé muani)
- Pan Ing Tai : “Mi, tingalin, ja, pianaké dadi mapanganggo sarwa muani. Turmaning pantes pesan. Takonin Méméné!”
- Mén Ing Tai : “Cening Ing Tai Nyonyah, Cening laku kija? Saha sregep pakéan muani.”
- Ing Tai : “Méméné! Dadi tanruh, Méméné, kadén dinané ibi suba tiang maraan, laku tiang ka Wan Chiu Kota praya ngalih sakolahan.”
- Pan Ing Tai : “Saja, né, Méméné, dadi buin mabalik kuri tanruh tekén pianak. Singké suba ia moraan buat ia luas ngalih sakolahan. Cening pianak Bapa, I Déwa. Majalan cening kemu mlajahang déwék, sakéwala ingetang suadarmané ento gisiang. Tri kaya parisuda patut ento gugonin, makeneh, ngomong, malaksana apang melah, Cening.”
- Ing Tai : “Inggi, Bapa, asidaan baan tiang ngaba, nyolahan ané madan tri kaya parisuda. Turmaning tiang sing ja laku engsap tekén swécan Ida Hyang Parama Kawi. Kéto masi da rered-rered Bapa-Méméné mamadakang apang sida lulus tiang uli sakolahan.”
- Mén Ing Tai : “Saja pesan buka panyeritan Ceningé, setata inget tekén Widi, waspada Cening, pagehang ring angga apan cening madéwék luh.”
- Ing Tai : “Saja pesan, Méméné, mula sukeh yén idéwék madéwék luh, melah pajalanné kabaos luh luwih, pelih baan matindak luh luu kajarang anak. Né tiang saha pakéan muani sing ja jatejoné, nuju apang tiang rahayu, Méméné!”

- Pan Ing Tai : “Nah, majalan Cening apang melah-melah, sadripu gisi atehang ento, yén suba kéto pedas Cening selamat, Cening.”
- Ing Tai : “Pamit tiang, Bapa-Mémé pada Bibi, jalan atehang tiang neked dipah teluané dogén, sambilang tiang ngalih béndi.”
- Bibi : “Durus, Mekelé Nyoman.”
- Ing Tai : “Bibi ... ada béndi! Béndiiii, béndiiii Yih, dadi kalaina? Nah, né buin teka, béndi ... béndi”
- Bibi : “Antosang dumun buin ajebos!”
- Ing Tai : “Bibi, dadi anak majaranan, nyén, ya, ento Bibi. Bagus pesan.”
- Bibi : “To, to ané durian dados tembem, Mekel Nyoman.” (jog nabrak rauhé I Babah Sampik kairing antuk Bapa Baru [Ing Bo])
- Babah Sampik : “Ru, tuun, énggalang-énggalang, tuun, énggalang! Béh, ampir bakat tamplok anaké bagus ento.”
- Bapa Baru : “Tiang masi kénten, Mekel Madé. Yén ten bélo kang sentanga, jog”
- Babah Sampik : “Jalan takonin, anak uli dija, ya, ené? Bagus macetag.”
- Bapa Baru : “Durusang mrika, téh!”
- Babah Sampik : “Jro, Anak Lanang, sapesira Jroné? Mungging parabé, sira Jroné? Indayang ndikayang, mangda titiang sauninga.”
- Ing Tai Nyonyah : “Bi ... takonina, Bi. Bagus pesan anaké ené. Kénkén, oraang adané, araang?”
- Bibi : “Oraang ... oraang ... gelis ngendika, Mekel Nyoman!”
- Ing Tai Nyonyah : “Jro, Anak Lanang, apang Jroné uning, tiang Ing Tai Nyonyah. Mangkin tiang naler matakén, ragané sira, anak uli dija?”
- Babah Sampik : “Adan tiangé I Sampik, saking Bé Tiu, Jro, Anak Lanang. Tiang jaga ngrereh sekolahan, Jro, Anak Lanang, ka Wan Chiu Kota.”

- Ing Tai Nyonyah : “Bi ... tujuané patuh, Bi ... patuh, Bi” (tan dugi kendel ipun Ing Tai Nyonyah, santukan wénten ajaka matimpal)
- Babah Sampik : “Kénkén, ya, Baru, dadi kaprapag-kapripig. Naa ... naaa....”
- Bapa Baru : “Jeg asuh ... merika, téh. Lawar jukut, lawar godél, jangan takut lawan dogén. Merika!”
- Ing Tai Nyonyah : “Tiang naler ka Wan Chiu Kota pacang ngrekeh sekolahan, ngiring sakén mangkin jaga mabesikan, Jro, Anak Lanang.”
- Babah Sampik : “Jalan! Jalan uli jani mabesikan, jlé melah bareng mati, apan tujuanné patuh. Uli jani magentos basa, Bli klawan Adi.”
- Bibi : “Béh, buka pacepukin Widi, nyén madaya buka jani ané kanyepin ... jalané” (raris makekalih nglinggihin béndi praya nyujuh sekolahan).

PAOS II

(Caritanan mangkin I Babah Macun kiring antuk kulin-kulin ipun kakalih jaga ngencanang panglamar dané ring Ing Tai Nyonyah).

- Kuli I : “Bé, mai malu, kénkén préntah dané, I Babah Macun?”
- Kuli II : “Awak pada-pada makan gaji, dadi buin cai matakon tekén icing? Kuang pariatna adané ento. Yén tawanga, masemprot cai, Sién.”
- Kuli I : “Sangkal icang cai takonin, dongké apang da kanti kena semprot. Tulung orain apa ané cai tawang.”
- Kuli II : “Mani puan da bena kéto. Nyanan buin, ya, kajaljal ‘gedé-gédé makan gaji lonto’. Kéné, né buin abulan jani dané, I Babah Macun praya nglamar Ing Tai Nyonyah, pianakné Pan Ing Tai.”
- Kuli I : “Pan Ing Tai, babahé demit ento? Alaaaa Ento té lakar mamatua ajak I Babah demit. Lén dané,

- I Macun, jlema sugih tur dana. Sakéwala ada jelékné, “matadah”.”
- Kuli II : “Apa ento artiné *matadah*?”
- Kuli I : “Kéné” (tujuh ipun ngandag ring gidatné, rikala nika ten uningina I Macun sampun medal)
“Setengah dua belas, nyemnyeman, ha, ha, ha, ha.”
- Macun : “Apa korahang, nyemnyeman? Kapiut, kapiut, kapiut”
- Kuli I : “Adu, du, du ... ampun, ampun! Kapok tiang ... kapok.”
- Macun : “Kapok? Nyemnyeman oraang déwéké. Amoné sekenné. Ih. Chun Sién, katagihan bangka iba, katagihan bangka. Yén sing keneh-kenehang uli cenik ubuhin dini, jog mapunggal sapisan, bangka polon ibané.”
- Kuli II : “Cai, Chun Sién. Béh, pongah cai bani tekén Mekelé Gedé maceget. Tawang cai, dini sawengwengkonan dané sing ada juari. Ngawag-ngawag.”
- Macun : “É ... ha, ha, ha ... sayang, né mara parekan sayang. Bin jepen makan-makan di belakang! Cap cay, fuyung hai, telahang. I Chun Sién lad-ladné baang, jlema kurang ajar, namu-namu, pepengkah, cacing pita.”
- Kuli I : “Éwang tiang, éwang.”
- Macun : “Iwang, kéto abeté!”
- Kuli I : “I éwang. Sampunang Mekel Gedé sué bendu.”
- Macun : “Sangkal da macem-macem, cai, da macem-macem! Nah, jani kéné. Buat gelah laku nglamar Ing Tai Nyonyah, né buin mani laku kemu ngaba mas kawin. Ané buin abulan jani bakal rangkatang.”
- Kuli I : “Makta mas kawin dumun.”
- Macun : “Benéh. Tur uli jani gelah ngelarang pembangunan

- apang umahé endih tani suluhin. Rurung-rurung makejang mas ... pal. Témboké makejang mabla ... bur ... uu."
- Kuli II : "I Mémé nunu lé ... lé!"
- Macun : "Uih, macem-macem, cai. I Mémé nunu lélé? Apang cai nawang! Yén gelah suba kawin, bakal katag raja-rajané, makejang kaundang. Ranu-ranu abulan ceped. Nyén bani, nyén ada nglawan! Aaaaaaaa, ha, ha, ha ... idéwék mrérod ajak Ing Tai Nyonyah."
- Kuli I : "Nganténne atoang gong macem lima. Kausung baan jempana emas."
- Macun : "Jempana emas, jempana emas."
- Kuli II : "Mas palsu."
- Macun : "Uwééééé ... cicing, iba. Chun Sién jlema kurang ajar, ulad-alid, namu-namu, koléra, cacing pita, iba. Mas palsu araang iba."
- Kuli II : "Ten, ten, ten ... mas tulén."
- Macun : "Beneh! Di betén guminé sajaba gelah ngelah, jempana mas, kursi mas, pamoosan mas. Sing kéné sing kéto, jalan kiréang ... bersiap-siap lakar ngaba mas kawin. Jalan!"
- Kuli II : "Margi, iring tiang." (I Babah Macun kairing antuk réncangné makekalih sregep mas, kain ring bapan mémén ipun, Ing Tai Nyonyah)
- Pan Ing Tai : "Méméné! Né minab I Cening Macun teka kabih baan kuli-kuliné saha larapan ulesné."
- Mén Ing Tai : "Saja pesan to Bapanné, apa iya tau sakondén nyuang pianaké mustine nyerahang mas kawin?"
- Pan Ing Tai : "Sakéwala ané ibukang icang, ento pianaké Ing Tai, lamun ya nyak, jalané tusing, kija lantasa kimudé. Ingetang Méméné ngaba tanggung jawabé."
- Mén Ing Tai : "Ben I Bli, ané kéto jejehang, Bli. Yén ané I Cening Ing Tai tolaka, saking jlema belog. Bli sing suba

- nawang buat kasugihané I Babah Macun saduur tanah sebeten akasa sing ada saman pada.”
- Pan Ing Tai : “Adi, Méméné! Yén kéto, I Cening dadi ukur baan arta brana, kenehang Bli, Adi keliru! Adungang anaké malu, da jogjog nrima, lamun, ya, I Cening nyak, jalané tuara ... kénkén jengah déwéke dadi anak tua. Yih ... minab I Cening teka? Kénkén, ya, paplajahanné, lulus apa tuara.”
- Ing Tai : “Mémé, Bapa! Tiang sampun lulus, Bapa, lulus tiang, Mémé.”
- Mén Ing Tai : “Mimi Sadia pesan Mémé, telung tiban kalain cening, marasa sepi Mémé ajak Bapan ceningé. Déwa Ratu ... iseng tiangé sing kodag-kodag.” (kandungi kurut-urut baun ipun Ing Tai Nyonyah)
- Pan Ing Tai : “Jalan ajak mulian pianaké, bang nasi malu anak majalan joh!” (raris sareng tiga macelep mulian negak matutur-tuturan, pakedek-pakenyung reké antuk legané tan sipi)
Ceritayang mangkin I Sampik naler rauh malarapan ijazah tanda tamat ring sakolahan.
- I Suntiang : “Aduh, aduh ... né palénan suba liu tiban pianak sing teka-teka uli masekolah. Kénkén, ya, jenenga. Kuang sing lulus ... karwan ... karwan! Ru ... Ru ... Baru! Dija lakuna poloné, I Baru?”
- Bapa Baru : “Tiang, Mekelé Gedé! Dadi uyut, napi kuyutang napi....”
- Suntiang : “Sing ... unduk pianaké suba sing bang masekolah, masi masekolah. Men, men pidan lakar dadi bapan bupati?”
- Bapa Baru : “Kondén tamat dadi bapan bupati? Alon-alon dumun nu buin mekelo.”
- Suntiang : “Kénkén, kénkén, buin mekelo? Rugi, rugi ... yén anakang pipisé ... sing liu dadi panak, panaké makan!”
- Bapa Baru : “Men, yén suba tamat? Waké anak masesangi”

- Suntiang : “Yén suba tamat? Waké anak masesangi”
- Bapa Baru : “Napi sesanginé, napi?”
- Suntiang : “Sesangi ané sing nelahang pipis Makan-makan, tééééé makan-makan.”
- Bapa Baru : “Kéné, apang tusing nelaang pipis ... Makan-makan musti nelaang pipis.”
- Suntiang : “Da, da Yén kéto, sing rugi. Kanggoang, kanggoang makan-makan oot gerang. Apang inih, Ru, apang inih.”
- Bapa Baru : “Béééé ... tiang sing juari, Mekelé. Dija ada anak mapésta aji oot Gerang? Né mara tawah-tawah, saja babah demit.”
- Suntiang : “Kéné, kéné ... adaang undangan. Sing pada teka ngaba baat, ngaba roko, jaja. Ento tangkidang, simpen-simpen, lantas buin maniné adep Sing liu ngelah pipis.”
- Bapa Baru : “Nyén anaké nyak teka? Telaang undangané, basa bang oot gerang, nyén duga?”
- Suntiang : “Musti teka ... musti.” (Bapa Baru raris énténg kedék angob ring solah ipun I Babah Suntiang, kandugi kadorong antuk somahnyané macelep mulian)
- Ing Tai : “Kénkén I Sampik, dadi tuara teka-teka? Kenyel suba déwéké ngantiang.” (sambilang ipun bengong, raris malawat indiké sampun pules bareng, luas mlali, sami reké kabayang-bayangang)
- Sampik : “Adi, né suba peteng, suud suba mlajah. Jalan pules apang prasida buin mani dadi anggon di sekolahan, Adi.”
- Ing Tai : “Jalan, Bli.” (tan dugi-dugi onyahné I Babah Sampik jantos Ing Tai Nyonyah mateger magadang)
- “Aing onyahné, I Bli Sampik. Mara ukana nyriep ... ngandang batisné. Ya suba geris-geris leplep pulesné. Né I Déwék tetep magadang buin mani

- di sekolahan ... undap-undap ya Aah, bakal barengin dogén. Bakal timpahin poloné ... apa ada? Biiiii ... onyah pesan I Beli Sampik. Jo sing banga pules. I raga awak luh Kenehé dong suba dituan ... men, men, yaan yén suba Aah, bakal barengin dogén. Timpahin poloné.” (naler Ing Tai Nyonyah nénten mresidayang sirep, yén indik ngaaté nemuang ... dong sampun dituang, sakéwanten kimudé gedé, raris Ing Tai sirep ring lantainé)
- Sampik : “Gedebet!” (runtuh raris I Babah Sampik, wawu kagadab, Ing Tai Nyonyah nénten wénten ring pasaréan)
“Dija lakuna I Adi? Adi, Adi, Ing Tai ... Ing Tai Yih, dadi dini I Adi pules, bangun, bangun! Dadi betén Adi pules? Bli buka apa ya, padidian di baléné. Jalan menekan, jalan!”
- Ing Tai : “Bes kéto onyahé! Ya suba ya engkis-engkis pules, ngandang nganjuk. Tiang sing bisa katimpahin.”
- Sampik : “Gaya dogén! Yang, kan, awak pada muani, nyaan kabébés. Awak pada-pada muani, takut gati timpahin. Ih, Adi! Pang inganan, tuara kénkén timpahin, jawat ja Bli nimpahin. Lén Adi luh.”
- Ing Tai : “Mimiiiiiii Kénkén? Pada muani?”
- Sampik : “Men, luh, kéto, Adi? Nyanan kapréksa poloné.”
- Ing Tai : “Mimi ... dadi belog gati. (ngaat Ing Tai Nyonyah tan dugi-dugi, nanging nénten pelih jalan)
“Bli Sampik! Méongé yén dampingin gerang, kénkén, Bli Sampik?”
- Sampik : “É, buduh, buduuuuuuuh Ené mara jlema nyem, méong dampingin gerang. Encén méong, encén méong! Sigugné jumlah abana mai.”
- Ing Tai : “Mimi Belog gati. Né mara jlema belog, sing ngarti tekén munyi. Kénkénang, sih, baan madaya?”
- Sampik : “Nah, nah, apa buin Apa buin? Ih, Adi! Né suba peteng, kimud tekén pisagané, jalan pules!”

- Ing Tai : “Pules, pules, ja, maluan.” (raris I Sampik laju ngalain pules, tingkahé ngundang-nganjuh, sampunné I Sampik katuréksain, raris Ing Tai Nyonyah maresah ngrengkin nyesel raga)
 “Kénkénang kéné jani, demenné sing dadi rém. Laut I Bli Sampik tusing nawang sipta. Yén iraga dadi I Bli Sampik tur kéné unduké ... jog katabrak, apa ya ada? Ah, lakar barengin nimpahin, dong” (ngengkis reké pulesné makekalih, bénjangné semeng ipun makekalih nrima tanda tamat ring sekolahan)
- Sampik : “Adi, sawiréh Bli ajak Adi suba madan tamat, jalan jani mlali-lali sakondénné mulih. Tingalin ja timpalé, dua-duaan. Buina jani hari raya Kéém Bing, jalan malali ka pesisi.”
- Ing Tai : “Kénkén koraang, dua-duaan? Né idéwék sing dua-duaan.”
- Sampik : “Naaaaaaaa, buin ngentah. Ih, buduh, buduh! Tawang anaké dua-duaan, luh muani ento mara ya dua-duaan. Né I raga peturu muani ... sing saling koték.”
- Ing Tai : “Aduuuuuuuuh meme Mimi sing kodagé. Mati ja tiang jani”
- Sampik : “Tooooo, tooooo ... nyanget-nyangetang buduhné. Ih ... Adi, Ing Tai, uli mekelo Adi buduh. Nyaan ka Bangli kajak!”
- Ing Tai : “Ih, Bli Sampik. Dadi Bli sing ngarti munyi. Dija kaba kamuanian Bliné, Bli Sampik. Amoné terangé, Bli saking muani belog.”
- Sampik : “Suba Adi duweg.”
- Ing Tai : “Miiiiiiiiiiiiiiii Bli Sampik, jalan kemu ka pesisi dua-duaan ajaka di betén pandané, kesul-kesul ajak dadua.”
- Sampik : “Men, yén suba ditu, lakar ngéngkén, lakar ngénkén. Né suba terang pada muani-muani. Béh luh-muani saling intip ya ditu. Lan majalan kemu ke danuné.” (kagelut reké Ing Tai Nyonyah

- mapan I Sampik nénten tan ipun luh)
- Ing Tai : “Bli Sampik, ada belibis, ada belibis!”
- Sampik : “Éngkén, éngkén? Bih, saja, marérod-rérod belibisé luh muani.”
- Ing Tai : “Toooooooooo, toooooooo, saling sénggot, saling sénggot.” (Ing Tai nyénggot I Sampik bi praya dundun kasemaran) “Oooooooooo ... ooooo”
- Sampik : “Ngoyong ... dadi sing ngoyong-ngoyonga. Apa karuan?”
- Ing Tai : “Piiiiii ... sing ngarti-ngarti, saja jlema belog.”
- Sampik : “Suba ya Adi duweg, beneh ké ngélanin anak luh. Adi, tingalin, ja. Ané luhné nerumuk-nerumuk. Ané muani, dadi ngoyong dogén, ooooo ... Adi.”
- Ing Tai : “Nyén nawang!” (Ing Tai berangti)
“Paa, na ... ané muani ngajanang. Oooooooooo ... ané luh bareng, toooo ... toooooooo (solahné I Belibis katiru)
- Sampik : “Ngoyong, ngoyong! Adi, jani buin muaniné ngelodang. Toooooo ... tutug-tutuga tekén luhné.”
- Ing Tai : “Bli Sampik, katawang Bli, encén muani, encén luhné?”
- Sampik : “Sing tawang. Men, Adi nawang?”
- Ing Tai : “Tawang. Ento ané lua, éndépan.” (kapetujuhahg déwék ipun) “Ento ané muani, ikutné lingker menék, tototan ... totonan.” (ping kuda kapetujuhahg déwék ipun, I Sampik naler nénten renga)
“Ih, Bli Sampik, ento, ento”
- Sampik : “Oooooooooo ... ané muani dadi lengeh buah, ooo, Adi.”
- Ing Tai : “Pantes, pantes, belog ngamah sera.”
- Sampik : “Adi, ngudiang belibisé ento bang duwegan, jalan kisidin, kemu di telagané lénan. Jalan, Adi.”
- Ing Tai : “Ngéééééng ... ngééééééééééng” (lampahé

- ngambul)
- Sampik : "Jalan. Dadi cara anak cerik, jalan."
- Ing Tai : "Gandong!"
- Sampik : "Kénkén, gandong? Tis bolné! Gandong ... tawah-tawah déén. Bli, ja, gandong!" (kapasoin, kenyem Ing Tai isité ngrijasa)
- "Naa, dini mara tis, jalan negak, Adi. Tingalin, ja, kedisé luh- muani saling gocohin."
- Ing Tai : "Ih, iba, kedis, tan pasura, iba. Saking iba sing ngelah rasa. Di éngkéné iba ngasorang kai. Tulén iba kedis dungu, sing tau sipta, singtau sipta." (ketélin I Babah Sampik)
- Sampik : "Naaa, naaa... buin teka buduhné. Ento dadi kedis batbat. Kedis anak tusing ngelah rasa, tan pasura. Lén manusa luh-muani, mara ya bisa nemuang rasa."
- Ing Tai : "Meeen, meen ... yén Bli ajak tiang?"
- Sampik : "Awak muani-muani, ndi kapan bisa saling dutdut. Adi muani, Bli muani, sing saling koték."
- Ing Tai : "Mimi Bli Sampik, lamun kéné dogén, tiang lakar megedi"
- Sampik : "Dong da Adi ngambul. Apa kambulin? Kadén majanji, jelé melah bareng mati. Naa, ento ada umah cenik, jalan ditu mangaso. Jalan, Adi." (macelep reké sareng kalih, kacingak gambar jegég-bagus)
- "Miii ... yén amoné solah gambaré, jegég-bagus, jeg dot ngetél bana. Né mara ya pajalan anak luwih."
- Ing Tai : "Apa koraang, Bli, dot ngetél? Begbeg bengong, Bli. Né padingehang! Upama yén tiang luh, Bli muani, nganutin solah gambaré ento, jog nyud anaké ngantenang solah Bliné ajak tiang."
- Sampik : "Buduuuuuh, buduh! Yén Bli muani, yén tiang luh, jog angob anaké ngantenang. Nah, nah,

- tegarang édéngang tekén sang manonton? Kénkén jog angob. Karuan iraga muani-muani, apané, ya, manarik, nah, nah, nah ... manarik, manarik!”
- Ing Tai : “Mi-miiiiiiiiiii ... ngééé-ééé-éé ... éé ... Ih, né té iba gambar. Bagus saja iba, nanging bagus ibané tan pagema. Sing pesan iba bisa ngaba kabagusan.”
- Sampik : “Adi, nguda ento batbat, Adi, jalan kemu ajaka malénso.”
(kandungi ipun magirang-girang, kagampet reké sengken I Ing Tai punika jantos buyar tur magambahan rambuté nguyuh tanah) “Yih, Adi ... luh té kasujatian Adiné Sing, sing ... uli mekelo Adi luh?? Adi, Ing Tai Nyonyah, ampurayang, Bli, Adi. Jati Bli belog, Adi, jet ping kuda-kuda Adi ngédéngin Bli sipta.” (Ing Tai Nyonyah banget brangti, merika-meriki kapapasoin)
“Adi, jati-jati Bli demen tekén Adi, jalan jani jumunin, Adi.”
- Ing Tai : “Bli Sampik, ping kuda-kuda Bli ngatepesang padéwékan tiangé, tuah ja tiang dadi anak jelé.”
- Sampik : “Adi, Ing Tai, pelih Bli té Adi, sakéwala da bes sanget ento sebetanga. Bli sanggup jelé melah bareng mati, cihna tindih demen Bliné tekén Adi.”
- Ing Tai : “Nah, lamun saja Bli demén tekén tiang, né ingetang pangidih tiangé. Idih men tiang tekén mémé-bapan tiangé. Tekén musti Bli teka ngidih rikala témpo: “Pitu telu, nemnem patpat, kutus dadua”, tiang nyadia ngantosang.”
- Macun : “Nah, né apa I Adi Ing Tai Nyonyah. Bli teka mai, praya mapag Adi apan mekelo Adi tuara teka mulih. Ento nyén kajak?”
- Ing Tai : “Apang jeroné nawang, ento suba I Babah Sampik, timpal tiang masekolah dini di Wan Chiu Kota.”
- Macun : “Nyén, nyén? I Babah Sampik? Ih, iba Sampiiiiik

- Pongah juari iba nesek-nesek laku somah kainé, jlema goba berek, tiwas nékték iba."
- Sampik : "Jawat kai tiwas nékték, kondén apa kai ngaba kau ngidih tekén iba. Jawat kai gedé buka jani, anak nu mémé bapan kainé tuyuh ngaliang kai amah."
- Macun : "Sampik Da liunan bungut, pragat cai, pragat. Mapunggal tendas ibané, katawang cai."
- Sampik : "Cai, Macun, lombos pesan iba. Tuah, ja, layah iba tan patulang, kasugihan andelang iba, mawana munyin ibané gedé tan pajangka. Kai tuara takut nglawan iba, maraang yén saja iba wanén!"
- Macun : "Kuli-kuli, jeg rebut, impus poloné I Sampik, jlema bikas ngawi-ngawi teguh. Maraang rejek, tigtig, lipiang, da banga ngluat!" (kuliné makedadua ngarepang, makedadua mlaib nongklang, raris I Macun ngarepang)
 "Yaaaaat" (ngimpir)
 "yaaaaaaat" (katepis)
 "... yaaaaaaat." (I Macun mempen di goté)
- Sampik : "Buin maraang kunci bayun ibané!"
- Macun : "Cicing, Sampiiiiik! Mara sepertiga bayun kainé ento. Né trima." (I Macun mukah langkah)
 "Tinjjaaak" (Macun nyrendéng)
 "Tinjuuuuuuuuuuu." (kabanting, lantas I Macun nyrendéng)
 "Kajét" (kaimpus batisné tur kadorong, I Macun nylepék aduh-aduh)
 "Aduuuu ... aduuuuuuuuu, aduh ... sing madayan I Sampik kuat. Ngudiang ngenemin jlema kéné-kéné, jlema tan paji. Yén awaké bangsa, bangsa sugih, yén poloné bangsa, bangsa cicing. Adénan kai mulih." (katénjon-katénjong, I Macub pérot tur jengah)
- Ing Tai : "Bli Sampik, jalan suba mulih. Ingetang pitu telu, nemnem patpat, kutus dadua, janji tiangé pasti."
- Sampik : "Bli nrima, jalan jani pada mulih, di dinané kapti

- ditu matemu.” (ukuh budal, raris kulin ipun Ing Tai Nyonyah malih rauh, ulian ipun salah jalan raris kaganyag antuk I Sampik jantos ampun-ampun)
- Ing Tai : “Yih ... ngipi jenenga iraga. Aaaaah kusing, saking nglamun inget tekén unduké suba-suba” (asapunika Ing Tai Nyonyah nglamun ngantiang I Sampik teka, nanging tuara ngenah majeluasan)
- Mén Ing Tai : “Ning, dadi tingalin Mémé jam-jaman bengong, ada apa, Ning? Inget tekén I Babah Macun, kéto, Cening? Buina mas kawin suba trima Mémé.”
- Intai : “Bih, Mémé! Nirdon déwék Méméné tua. Sing tau Mémé ngundukang déwék, kajereg baan mas kawin liu. Né tiang, suba karuan nyak?”
- Mén Ing Tai : “Cening, dadi belog, ada anak sugihan tekén I Babah Macun, ada? Kenehang malu, da jog-jog ngomong.”
- Ing Tai : “Mémé, tiang sing gemes. Mémé apang nawang, né Ing Tai tuara mamata pipis. Jawat ja anak lacur, lamun tiang demenm apa ya ada.”
- Mén Ing Tai : “Malah dayanin, canggih jani pianaké, ngangsan bani mantah munyin anak tua. Oooooo ... né té kéné kabiasaan Ceningé anggon di sekolahan. Da, kéto! Mémé-bapané suba nrima, bakal cening bani nolak?”
- Ing Tai : “Mémé demen nrima, momo nyangkutin I Babah Macun!”
- Mén Ing Tai : “Ing Tai (suarané bentak), nirdon kai nyekolahang iba. Gedé-gedé kai mesuang pipis, oooooo ... ento té pipis kainé anggon iba masekolah, bani tekén anak tua, kéto.” (magebras Mén Ing Tai majeroang, Ing Tai Nyonyah nangis sleguk-sleguk, rauh gelis bapan ipun)
- Pan Ing Tai : “Ning, Ing Tai! Suba dingeh Bapa perbat Ceningé klawan mémén ceningé. Bapa sing mailon kija, anak cening ané benehan. Suba cadélin bapa méménné, apang da ya kesusu, masi bengkung,

lamakané buka jani.”

- Ing Tai : “Ampura tiang, Bapa, marupa bani tiang tékn anak lingsir, Bapa.”
- Pan Ing Tai : “Bapa tau, unduké mawinan bani. Sakéwala pangidih Bapané jati, kadong suba telanjur kéné katrima baan méméné, buina apang Bapa ngelah masi pakarangan, nyakang lawan-lawanin, idepan apa cening nyupat malan anak tua.”
- Ing Tai : “Baang malu tiang makeneh-keneh, Bapa.”
- Pan Ing Tai : “Keto suba, timbang-timbang munyin Bapanné! Jalan malu mulian, minab cening kondén kena nasi. Jalan, Cening!”
- Suntiang : (Malih I Babah Suntiang ngatemel ajaka kuliné, I Bapa Baru (Ing Bo) “Aduh, aduh, suba sing bang, masi masekolah. Abedik pipisé telah, yén anakang basa telung persén, kénkén medé malanjaang. Ru, Ru.”
- Bapa Baru : “Pragat kauk-kauk, laku nguda, laku nguda?”
- Suntiang : “Kéné, kéné ... yén mapésta, liu ngonyang pipis, ooooooooo,Ru?”
- Bapa Baru : “Musti liu nika, Mekelé Gedé. Apa buin laku ngundang. Siap, céléng, liu laku mati.”
- Suntiang : “Sing, sing ... kéné suba kéné ... yéh dogén-dogén suba bang tamiuné!”
- Bapa Baru : “Anak uli joh, musti pada luwé?”
- Suntiang : “Seduk? Dong belianga tebongné! (sedeng raména I Babah Suntiang ngomong, raris rauh pianakné I Babah masemu ucem apan wawu usan masiat sareng I Macun)
“Baru! Né minab pianaké teka. Méméné, Mén Jantuké mai, ja, malu, pianaké teka. Jani payu dadi bapan bupati.”
- Mén Sampik : “Yih, saja teka pianakné! Takonin, takonin!”
- Suntiang : “Naaa, dadi buuk pesan penganggóné. Né, apa, ya, ada. Mendut-mendut, magae ka carik anaké

- masekolah. Bakal takonin. Ning Sampik, kénkén dadi mulih, suba lulus?”
- Sampik : “Béh lacur, Bapa, tiang tusing lulus, Bapa.”
- Suntiang : “Né, sing dayanin, sing dayanin. Jani buwung dadi bapan bupati, aaa, aaa, aa ... ba sing bang, masi masekolah.”
- Mén Sampik : “Bapané, juari dogén ngeling. Sing ngasén-ngasénang awak tua.”
- Suntiang : “Nyai masi ngongsok-ngongsokang apang masekolah. Dong tidih panaké dadi bupati, aaa, aaa, aa”
- Sampik : “Bapa, tiang lulus, tiang lulus, Bapa Saking tiang ngulgul Bapa.”
- Suntiang : “Kamplang ... kétoang tebongné. Tua-tua gulgula. Oooooo ... né té cening suba lulus.?”
- Sampik : “Telung tiban tiang mlajahang déwék, sagét bagia tiang lulus dadi dokter, Bapa.”
- Suntiang : “Apa, apa, dokter? Buung dadi bupati, buuung? Ru, dokteré ané ngubad-ngubadin berung oooooo, Baru?”
- Bapa Baru : “Nggih, Mekel Gedé.”
- Suntiang : “Silurang, silurang! Apang dadi bupati. Waké dadi bapan bupati. Méméné dadi mémén bupati. Amat luungné.”
- Bapa Baru : “Éééé ... jlema belog! Ada luungan tekén dadi dokter, liu maan pipis praktik salemah-lemah. Anaké ngalih, sing maan. Luung, Mekelé, luuung”
- Sampik : “Bapa, kanggoang paican Widiné. Da Bapa kaku mamilih pang dadi kéné, apang dadi kéto. Sagét tiang buka jani dadi dokter, kanggoang masi. Da ngolah Widi, Bapa.”
- Mén Sampik : “Cening Sampik, da suba ento runguanga. Nyén sing nawang tekén solah bapané, bengkung, demit. Ané ngimudin, kereng ngaku bisa, puputné

buta urugan.”

Suntiang : “Apa keraang, buta urugan? Yén waké masekolah ipidan ... sinyur-ényuru, tawang nyai? Nah, sing kéné sing kéto, masalin malu! Ganti bajuné, ganti. Mu, mu ... bajun Bapanné malu anggon.”
(kenyem reké I Sampik katundén maganti baju)

PAOS III

(I Sampik éling ring janji: nemnem patpat, pitu telu, kutus dadua, katakeh jangkep 30 dina. Nanging kawiaktiané 10 dina mawanan I sampik katulak ring Ing Tai Nyonyah).

Sampik : “Pa, Bapa Baru! Tegerang Bapa malu natasin. Dija jenengan Ing Tai Nyonyah ngoyong.”

Bapa Baru : “Nika napi baduur di loténgé.”

Sampik : “Kéto néé beneh, mlinder dengokin sing ada ngenah ia, Ing Tai Nyonyah, jalan menékan, Pa!”

Ing Tai : “Yih, Bli Sampik, mara Bli! Negak malu, negak.”

Sampik : “Sawat liat Bliné ngaliin Adi! Dini né Adi ngoyong, beneh suba Bli patikaplug.”

Ing Tai : “Nah, negak malu, alianga men minuman. Yéééé ... Bapa Baru masi milu. Negak-negak!” (IBapa Baru nawang sipta, raris ka kamaré betéan)
“Apa demenin, Bli, limun, bréndi! Né dadi pilihin.”

Sampik : “Bli kanggé-kanggé, Adi. Kadong koné yéh biasa, lamun Adi nyediaaang, lega masi keneh Bliné.”

Ing Tai : “Nah, kadong ada! Lautang inem, Bli.”
(raris sareng kalih reké minum)
“Bli Sampik. Mekita masi tiang matakén, apa kalih Bli mai?”

Sampik : “Dadi Adi tanruh? Janji Adiné trima Beli?”

Intai : (mabeleseke, nara salah tafsiran dané, nanging

telanjur sampun I Macun ngidih malih 3 raina mangkin) “Aduh, Bli Sampik, sayang bang tiang! Saking Bli tuara bisa nampi munyi?”

Sampik : “Adii, Ing Tai, ngudiang ento dadi anggon geguyonan. Cutet Bli teka mai nyumekenang ngidih ané buin puan jani. Kéto pesan Adi.”

Ing Tai : “Bli Sampik. Da suba ento dawananga, krana tiang suba kaserahang tekén I Babah Macun.”

Sampik : “Kénkén, Adi?” (lumburé kapantigang)

Ing Tai : “Ih, Sampik! Kénkén karasa, dadi tingkahé ngodag-ngodag? Lumbur pantigang Bli. Nemnem patpat, pitu telu, kutus dadua, kadén Bli 30 dina? Bli lenga nampi munyi. Dasa dina, kéto tiang.”

Sampik : “Adi, pelih saja Beli, jumlah anaké matingkah ngodag, nanging Adi tau, baan kabelbelan keneh Bliné mekada. Yén kéto ... Bli kena cangkit.”

Ing Tai : “Cutet, da pesan Bli makelatang. Mulih Beli, mulih! Né cucuk kondé anggon Bli ciri.”

Sampik : “Aduh, Adi, Adi, Ing Tai Nyonyah. Dedek tangkah Bliné, Adi. Olasin, ja, Bli, Adi, apang da jengah tur ambain Bli mati.”

Ing Tai : “Jawat kénkén baan Adi, Bli, katelatan sepur adana, Bli. Jawat Bli ambain mati, kénkén nyaan baan tiang. Bangun, mulih, Bli!” (kadorong raris I Babah Sampik)

Sampik : “Aduh, Ratu Sanghyang Widhi, cabut sampun jiwa titiang. Tan gunawa idupé nandang jengah. Dong grubug saan sepisan. Depang tiang dadi caru.”

Bapa Baru : “Mekel Madé! Becik-becikang mapekayun. Margi akéh, Mekel Madé. Boya Ing Tai kémanten istri Mekel Madé, alon-alon dumun.”

Sampik : “Sing pesan dadi baan tiang ngengsapang, Bapa. Tuah ia, Ing Tai Nyonyah panguyuh jiwa atman tiangé, Bapa.” (nangis kéngin I Sampik)

Bapa Baru : “Ngiring budal, ngiring!” (rauh ring jumlah, jog

nglongsor I Babah Sampik ring pameremané,
jantos berag, pitung raina nénten bangun-
bangun)

- Suntiang : "Méméné ... méméné Mai malu, diskusi, diskusi."
- Mén Sampik : "Pragat paling dogén, apa ada, apa ada?"
- Suntiang : "Méméné, dija I Cening Sampik, uli pitung dina tusing ngenah-ngenah, anak kija, anak kija?"
- Mén Sampik : "Anak gelem, Bapané."
- Suntiang : "Ngaaaah, gelem? Ento té apa gelemanga? Sekolahan suba lulus, apa buin?"
- Mén Sampik : "Tiang sing nawang. Suba takonin, pragat mendepe."
- Suntiang : "Kamplang, kétoang poloné, sing mora-moraan. Yén mora-an, sing idihang pil. Dija ia, dija bakal takonin. Ning, Ning, Sampik! Sampik! Badah ... gelem apa ténénan, jog memegeng sing ngomong. Né, né, Bapa Baru bakal urus. Ru, Ru! Dadi gelem I Cening, anak kénén?"
- Bapa Baru : "Intai Nyonyah ngranaang. Buungina Mekel Gedé, buungina."
- Suntiang : "Bangsat, I Ing Tai Nyonyah totonan. Yén kéto ... I Cening sing mademenan, baan buungina makawanan gelem? Badah ... dong, dong, dong, nyah gelah."
- Mén Sampik : "Bapané, makacang makomak. Aliang ubad mara beneh. Ring kéné, ring kéto!"
- Suntiang : "Endén! Nyai apa tawang." (tampekina reké pianaké)
- "Ning Sampik, Bapa matakon beneh-beneh, da nyen tusing sautina! Makrana Cening gelem, apa krana?"
- Sampik : "Tiang kacangkit, Bapa. I Intai Nyonyah ingkar tekén janji, Bapa."
- Suntiang : "Ento té baan buuninan mawanan cening

- gelem?"
- Sampik : "Kéto pesan, Bapa. Aliang tiang Ing Tai Nyonyah, Bapa!"
- Suntiang : "Endén, endén Anak lén sing kakanggoang?"
- Sampik : "Yén Bapa tusing ngaliang Ing Tai Nyonyah, adénan suba tiang mati, Bapa."
- Suntiang : "Badah, Sampik, Sampik, dong nyah Bapa cai Sampik! Apang cai nawang. I Maluan Bapa macundangang anak luh, akoroso Bapa nyidayang ngalih anak luh. Anak lén alih."
- Sampik : "Padaang tiang ngalih anak lén, dénan suba tiang mati, Bapa."
- Suntiang : "Kénkén, kénkén? Adanan mati? Gerut ... gerut" (kanu ipun I Sampik)
- Mén Sampik : "Né kénkén I Suntiang, panak gelem anu Ih, Suntiang megedi, megedi!"
- Suntiang : "Iba ja megedi! Tuan rumah nagih tundungé. Ih, Sampik, nyak sing ngalih anak lénan? Ento panakné I Bé Sun anaké kenehang. Bapa ngaliang."
- Sampik : "Yén Bapa nundén ngalih pianakné I Bé Sun, Bapa nyangkutin."
- Suntiang : "Jejek ... jek, jek (nyréndéng ipun I Suntiang nyekjek pianakné I Sampik)
- Mén Sampik : "Suntiang! Megedi!" (I Suntiang keduludang)
- Suntiang : "Ndén, ndén ... dadi awaké tundunga. Nah, nah, awak megedi. Depin poloné apang sing makan, bakal aba seregé."
- Mén Sampik : "Nah, aba, aba, kai sing takut."
- Suntiang : "Awaké majikan tundunga, saking jlema laku mlarat." (sapunika I Suntiang bek saha bungkusangan ngaadin pianak somah ipun)
- Mén Sampik : "Cening, Cening Sampik, inget-ingetang, Cening! Apa beliang meme, Cening?" (mémén ipun sedih)

- Sampik : "Tiang tusing makita apan-apan, Mémé. Jemakang tiang kertas ajak dawat, Mémé!"
- Mén Sampik : "Né, Cening, bangunang Mémé?"
- Sampik : "Bangunang, Mémé, terus cundangang tiang tulis surat, Mémé!" (I Sampik manulis surat katiba ring Ing Tai Nyonyah, sapuniki piorah ipun: "Adi, Adi Ing Tai Nyonyah! Surat Bliné teka satmaka ukudan Bliné teka tekén Adi, tur waluyané apa Adi nyupat pitra kasasar. Tulung Bli, Adi. Yén sing nulungin, Bli pedas mati, Adi!")
 "Mémé! Baangné I Ing Bo (Bapa Baru), kénkén jani ngaba ka Ing Tai Nyonyahé." (surat kabakta, tur kabales antuk Ing Tai Nyonyah)
- Ing Tai : "Ing, dadi ruput cai teka, ada apa uli mekel Ing Bo né?"
- Bapa Baru : "Niki wénten lingga tangan Mekel Nyoman." (suraté kawacén, raris Ing Tai mangwales)
- Ing Tai : "Ing Bo, né bang surat icangé, minum malu, Ing Bo."
- Bapa Baru : "Pamit, tiang jaga gegelisan Mekel Nyoman."
 "Bli, lacur pesan tiang sing sida teka mai matepetin. Cutet, lamun Bli sing sida baan makelatang déwék Bliné, mati ja suba Bli. Sakéwala, ingétang pabesen tiangé, 'gumuké apang mecét biru'. "Niki wénten pangwales, Mekel Madé." (surat kawacén, I Sampik agé lélor nyeléati nénten inget-inget)
- Mén Sampik : "Aduh, Cening ... Cening Sampik! Kénkén baan jani Mémé. Déwa Ratu, tulung ja titiang."
- Suntiang : "Koh, koh, koh ... né I Cening kabeliang jukut, nyak apa lawan-lawanina."
- Mén Sampik : "Dadi buin mai, ih, Suntiang ... megedi, megedi ... kemu telaang aba barangé!"
- Pan Sampik : "Ndén ... aéng, awak mulih kumah laranga, jlema buduh. Né beliang jukut rambanan, nyak apa daara."

- Sampik : “Aaaaduh, Bapa, mati tiang, mati!”
- Suntiang : “Mati, mati, kénkén ... timbang cening, adénan Bapa maluan. Atao ajak makejang idup, ooo ... Méméné, sesangiang malu. Énggalang té énggalang.”
- Mén Sampik : “Dong madak-madak pianak tiangé seger. Tua pekeng aturin guling.”
- Suntiang : “Méméné ... mai ja malu, mai ja. Johang-johang. Tong dadi pianaké sakit amah désti, kénkén téh miara panak. Nyai, nyai saking koos kupingné. Kéngkén énggal-énggal apang I Cening makurenan. Pragatné léklék désti suba.”
- Mén Sampik : “To buin mangunang uyut. Jangkan amoné gelem pianakné. Nah, jani bakal lawan. Apa koraang, kénkén miara? Men ditu ... buka kénkén abeté ngrunguang pianak?”
- Suntiang : “Ya orain, awaké balikina. Awaké tungkul muru gaé, men nyai jumah pragat ngamah lonto tekén busan-busan ngaé kajegégan?”
- Mén Sampik : “Apa anggon ngaé kajegégan? Jangkan kasub demitné I Suntiang, dadi bungan rurung.”
- Suntiang : “Bungan rurung. Sangkal ada amoné ... sing baan ulian demité. Sing kéné ... waké bengong tekén pianaké, sing pesan ada darah waké nyang abedika. I Maluan waké pecundangan anak luh. Né seken darahnya ini mélétan.”
- Mén Sampik : “Suntiang. Nah, darah ibané suba melah. Jani pianaké kéné, dong amah darahé melah!”
- Sampik : “Mémé, jawat tiang jelé ... nyén orahanga ngelah pianaké.”
- Suntiang : “Méméné, keras-keras, kamplang kétoang tendasné.”
- Sampik : “Aduh, aduh” (raris I Sampik padem)
- Suntiang : “Cening ... Cening Sampik. Las Cening ngalahin Bapa ajak Méméné. Nah, madak-madak cening apang di kadituan nemu kérti Cening, Sampik.”

(akéh anaké nelokin tur manganang I Sampik mati)

- Suntiang : “Uwé ... Chuan Paa, Kéém Bing pada mara teka. Nah, maroko malu. Oooo ... Chuan sing masi teka. Makejang tulung tekén Bapa. Lacur Bapa kalain pianak. Ooooo ... Sién Kiang, cai mulih. Nah, nah, terima kasi, kamsia (soréné katanem reké I Sampik, tur mecat biru mungguh adan ipun)

PAOS IV

(Ramé suriaké nangkaning I Macun pacang mapag Ing Tai Nyonyah. Marérod-rérod canang baséné saha payas mas kairing baan gambelan klinténgan Cina, makecihna pangantén anak mautama).

- Macun : “Atur-atur, apang melah, apang rapi. Luh-luh punduang, muani paturu muani. Alon-alon majalan, tegehang umbul-umbulé. Da kalah semu! Orééé, orééé Céng, céng, céng ... barong saéné ngigel!” (sampun kénig rauh, I Macun ngarepang saha busana pakrénéb)
- Pan Ing Tai : “Ning Macun, mara teka. Kéto masi jro nyama mara pada. Nah, negak-negak, maroko malu. Méméné pesu ajak pianaké. Dabdabang banten, apa lui, dadabang!”
- Mén Ing Tai : “Ning Ing Tai, pacepetin apa, suba liu tamiuné. Énggalang, Ning!” (raris Ing Tai Nyonyah mesu sregep nganggé busana kawin kadandan antuk méménéné)
- Macun : “Aduuuuuh! Grésss” (tangané Ing Tai kadiman)
“Aduh, legané! Mai-mai ajak Bli!”
- Pan Ing Tai : “Kéné jani Cening, Macun. Wekas uli jani Cening ngodagang ukudan adin I Déwané. Ya anak belog bengkung, pakerengin té ngajahin, Cening Macun. Tekén ingetan anak mula sukeh anaké magama, liu gegodan, liu kekencan ruwet. Pemekas rurungan ané kabasa, saling anggon ento tegapang. Kajelékanné, kasiguganné ento

- jalan pada anggon. Plajahin sing demenné. Apan sukehé suba plajahin, krana sing apa ada anak mlajahin élah. Nah, amonto, Bapa anak sing ngelah apa, munyi gelahang Bapa, tutur anggon mekelin Cening makedadua.”
- Macun : “Napi malih tiang aturang. Cutet okan Bapa Mémé bakal tunas. Aduuh ... grosss ... grosss”
- Mén Ing Tai : “Nah, majalan Cening apang rahayu.”
- Ing Tai : “Pamit tiang Bapa, Mémé, pamit.” (ngembeng-
ngembeng reké toya panén reramané)
- Macun : “Aduh, grésss ... grésss, aduuuuh!” (rauh ring
gumuk I Sampik, raris macandengan)
“Adi, dadi macandengan, apa ada karasa baan
Adi, oraang.”
- Ing Tai : “Baang tiang sembahyang di gumuk timpal
tiangé.”
- Macun : “Nah, nah, dadi gréss ... grésss, aduuuuuh!
Ooooooooo ... gumuk cicing, I Sampik?! Cicing,
Sampik ... nyerah polon ibané. Bani-bani
tekén kai, masa-masa! Ada bani nandingin kai.
Dini suba iba masa, dadi bangké. Tingalin kai,
grésss!”
- Ing Tai : “Bli Macun, kemu malu, Bli, sing dadi paak-
paak. Buin ajakan diman, sangkol tiang, Bli
Macun.”
- Macun : “Anaké sembahyang sing dadi aduk-aduk kéto,
Adi?”
- Ing Tai : “Mula kéto, Bli Macun! Johin malu tiang,
Johin!”
- Macun : “Nah, nah ... gréss.” (ping lebak sepeha I Ing Tai
Nyonyah kadiman ring Babah Macun, nanging
Ing Tai tau painganan tuara beling)
- Ing Tai : “Bli, Bli Sampik! Né tiang suba teka, papagin
tiang, Bli, tiang nyadia jelé melah bareng mati.
Ampakin tiang, Bli.”

- Macun : “Yih, dadi mekelo pesan anaké sembahyang.
Bakal dengokin keme”
- Ing Tai : “Bli Sampik, Bli Sampik, ampakin tiang, papagin.
“Plaag “ (gumuké mabungkahan, raris ...)
“Plung”. (Ing Tai nyeburang iba, tur matemu di
kadituan)
- Macun : “Naaa ... I Adi dadi maclempung? Aaaaaaa, aa
Kuli-kuli, bongkar, aaaaaaaaaa,aaa,aaa, belog-
beloga aaaa, aa ... awaké kélangan somah, aaa,
aaa, aaa ... seléndang sutra ... tanda mata darimu,
aaaa, aaa, aa”

“Larasati”

Olih Ketut Putru

Ring Désa Madukara wénten anak masemeton, sané duuran mawasta I Wayan Madra, kéngin adin ipun maparab I Ketut Jati. Wayan Madra madrebé pianak luh sané kaukin ipun Ni Luh Larasati. Pianak adin ipun muani, adanin ipun I Gedé Rata Yadnya. Antuk pangamuk bah bedégé gerubug agung kéngin kawastanin, makawinan akéh penduduk Désa Madukara punika padem ngutah mising, layoné makutang magenti mara nyihnayang kaon jagaté rep sirep kaduluran raung asuné ngresresin manah. Wayan Madra rauh somah ipuné kandugi padem kasusul antuk adin ipun I Ketut Jati, bangkéné matumpuk rauh somah ipun jantos pianak-pianak ipun kakaonin wau mayusa 5 tahun punika I Larasati, 3 tahun tuuh ipun I Gedé Rata.

Antuk anget désané dados anaké alit sareng kalih ngutang-ngutang raga sambilang ipun masesambatan, tau ring déwék tan pamémé tan papapa. Sagét mamanggih taru ageng, irika makakalih mararian kandugi embok ipun I Gedé Rata sirep lali ring déwék ipun. Kala punika I Gedé Rata ngatonang capung mas tur kajejepin sayan suwé sayan ngedohang. Irika raris Gedé Rata macelempung ring pangkungé. Matangi raris embok nyané Luh Larasati mirengang mrika-mriki ngrereh adin ipun, naler tan kapanggih. Sedih kéngin Ni Larasati mamargi nglaku-laku, raris kaduduk antuk Sang Dukuh Sakti kaanggén ipun pianak. Jantos bajang Ni Larasati maguru irika ring sang Dukuh ring gunung pasraman sané mawasta Wana Giri. Men adin ipun I Ketut Rata sapunapi? Sedek unkuh-unkuh Mén Bekung kalawan Pan Bekung ngrereh saang, sagét manggihin anak alit bagusé mangoyang-ngoyang. Irika I Gedé Rata kaduduk antuk Mén Bekung kadadosang pianak ipun jantos naler bajang.

Kasuén-suén ipun I Gedé Rata kacunduk ring Ni Larasati risedek ngalap sekar pacang adola bénjang. Bengong kéngin I Gedé Rata ngatonang kajejégan ipun I Larasati. Pamuluné nyandat gading, rambuté nyapu jagat, cecingaké lelep manis ngawinang bengong look sang ngatonang. Asapunika naler I Gedé Rata rasa-rasa nenten tanah kaenjekin laot manahné macunduk ring mata, sané ngawinang sering ipun rauh ring gunung pasraman. Cutet sampun reké ipun ngubungang wirasa.

Téos mangkin kacrita ring Désa Muntig Munggi wénten bendésa sugihé tan perah. Antuk kasugihan ipun I Bendésa ngawinang ipun nyapa kadi aku. Sadina-dina ipun matuakan, mamunyah, mangapak-apak. Asing-asing anak madué pianak luh jegég raris kapadik. Sira sinalih tunggal

nénten nut manah ipun, tan urungan umah ipun kajakang nylamparin. Jantos telas bajang-bajangé jegég, raris kapi ragi di Gunung Paseraman wénten anak istri jegégé mangonyang-onyang. Raris kapadik, Ni Larasati nolak lamaran ipun. Raris kapaksa, irika I Gedé Rata ngwéntenang béla satia. Raris siat, kéngin kaon I Bendésa. Kakaonan ipun I Bendésa ngawinang ipun ngrereh kanti ring I Dayu Datu di Désa Rancang Kencana. Antuk kasaktian sang Dukuh raris ping kuda-kuda ipun I Bendésa kasor ring pasiatan. Raris I Dayu Datu jengah kapaséngin kéngin pangasih-asih sang Dukuh mawanan Ni Larasati kaserahang. Gedé Rata bingung tur ngrereh naya. Tan kocapan Ni Larasati sungkan banget mawanan I Bendésa bingung jaga ngrereh balian. Sungkané Ni Larasati kajantenan ipun ngawi-ngawi ajerih ipun marabi ring I Bendésa. Raris I Géde Rata dados balian ngubadin Ni Larasati janten seger tur marabi.

PAOS I

(Grubug bah bedég kasuén-suén sayan nampek-nampekang, umung reké panegarané angresresin manah. Asuné nyalung maka ciri guminé lesu umanggih lara. Désa Madukara nara lémpas saraina-raina jadmané padem. Tan katinggalan kéngin I Wayan Madra ngutah bayar sinarengan ring somah ipun jantos ninggal pianak alit. Durung malih adinipun nyusul padem ningalin pianak alit asiki. Makekalih kéngin katingal meme-bapa raris makekalih kalunta-lunta).

- Madri : “Tut ... tut ... tut ... Luh Jati, paakin malu, Bli! Minab ... minab ... minab sing makelo apa Bli nepukin Adi ... i ... ii ... iiiih.” (suarané sadah ngangsegi)
- Jati : “Ah, dong, da, kéto! Gebras-gebrasang, Bli. Nyén, nyén ajak tiang mawirasa? Jalan kerengang naanan sakit.”
- Kurnané Jati : “Bli Tut! Nguda ento? Kénkén I Bli? Bes mara tunian mongbong siap di jaba.”
- Madri : “Nyén entoooooooo ... I Nyoman? Rérénang malu, rérénang. Tundénang malu nyakan, aaah ... aaahh ... aaah!” (Nyoman Loji sahasa ngrérénang payuk jakan nyagjagin ipah ipuné)
- Loji : “Gébrasang Bli, né té ajeng lolohé.” (Loji mamunyi sambilipun mecik-mecik)

- “Ingetang anaké, Bli. Bli tuah manyama buka sepité, yén Bli ngalahin” (I Loji ngeling)
- Jati : “Aaaaah, tidong-tidong sambat nyoman, da nangtang baya, kaling baya alih, suba kenehang masi nepukin pakéweh buka jani.”
- Madri : “Dong da ngeling! Pangidih Bliné ... éh, éh, éh ... to piara pianak Bliné, I Larasati, kalud méméné suba ninggal. Tegarang ... te ... ga”
- Loji : “Bli!” (Loji ngakebin basangipun Wayan Madra, ngeling masesambatan, raris pianak nyané makedadua nyagjag nénten uning ring unduk)
- Larasati : “Pa Dija I Bapa, tiang ngidih pipis.” (tingkahé binger krana nénten uning ring unduk)
- Jati : “Né pis, Luh, bakal meli apa? Kemu éncolang meli ... kemu! kemu!” (tadaha nundung)
- Yadnya : “Tiang masi pis! Bapa dadi ngeling?”
- Jati : “Né pis ... né, né” (bapanipun manyaruang)
- “Nyoman! Dong da léwékanga kenehé! Kemu éncolang ngalih kamben putih, jalan suba tanem.” (raris gegésan layoné kapendem)
- “Ning, Cening Luh ... adiné dija? Mai malu! Bapan Luhé anak suba mati! Jani Luh jalan ajak Bapa, bakal nyamaang Cening ajak adiné, I Gedé Yadnya. Nah, mani puan sagét pait getih Ceningé, ingetang painget adiné Gedé macihna tompél di limané kébot.”
- Nyoman Loji : “Bapané, suud suba satuaaina. Né, nasiné suba lebeng, jalan madaar.” (madaar reké ipun sareng patpat)
- Baosang mangkin pianak ipuné sampun masuk makekalih. Larasati sampun kelas III adinipun, I Gedé Yadnya wau kelas I. Raris mamunyi méménipun.
- Loji : “Luh! Kotak wadah geripé jemak anaké, préksa, suba genep alat-alaté. Apang da buka ibi, résa tekén bapak guru.”

- Larasati : “Né apa, suba, Mé! Ibi ... lén sing maan nulis, lén résa tekén pak guru, aéng gedegé.” (rauh raris adinipun)
 “Né ngranaang. sangkal merés.”
- Yadnya : “Adi aéng srahang ngranaang, suba enjuhin ... ngambul, tidiké ... merés.”
- Larasati : “Apa koraaang” (sahasa ngambil kayu, ukuh adinipun kagetok, raris)
- Loji : “Ah, Luh! dong da kéto! Nyanan matatu adiné ... nyén lakar kéweh, masi ja Luh. Né masi kéto, I Gedé konkona ngabaang lengis.”
- Yadnya : “Men, sing taén banga upah téh.” (kenyem raris méménipun raris kapasuhin katundén ipun makedadua masuk)
 Grubugé mangkin galak. Mémé bapanipun I Larasati padem matumpuk dapetang ipun ring pianakné ri sedek rauh saking sekolahan.
- Loji : “Aduh ... aduh, aduh” (tangané kébot neen weteng, kenawané nyangkil penarak)
 “... Aduh ... Jati! Ja ... tiiiiii.” (raris padem)
- Jati : “Méménné Méménné Mara itunian idup, jani maaati Nyén jani ajak ngalihang gaé pianaké. Icing bareng mati” (sedihé tan dugi)
 “... Aah ... aaaaaduuh! Aduh, aduh sakit basangé. A” (jati raris padem)
- Gedé Yadnya : “Mémé ... nasi! Nasi, mémé! Seduk, seduuuuk!”
- Larasati : “Dé, dija I Mémé ... suba, ya, I Bapa teka uli ka carik.”
- Yadnya : “Embok! Né apa I Bapa ajaka I Mémé pules.”
- Larasati : “Encén!” (raris kagulikang... layah bapané nyelér)
 “Bapa, Bapa, mati, Bapa éé, éé”
- Yadnya : “Nyén jani idiiin nasi ... iiiiiiiiiiiiii, iiiii, iii”
- Larasati : “Dé Jalan mesu! Ngénkén dini, I Bapa sing ada, I Mémé masi sing ada. Lan, Dé.” (raris

- dandana adinipun mamargi ngutang-utang raga)
- Yadnya : “Dija ngidih yéh, Embok! Bedak gati”
- Larasati : “Lan malu kemu, marérén malu di kayuné gedé ento.” (ajahan sampun rauh, embok ipuné ngengkis pules, I Gedé raris nyepjepin capung mas)
- Yadnya : “Naaa ... ada capung mas, bakal jepjepin kena Baaaa ... bin abedik, bin abedik.” (ngejohang sampun 3 méter)
“Awat jani, bakal pipitang Haaaa ... né mara capung celih.” (sampun doh langkung Gedé Yadnya ring embok ipuné)
“Haaa, na, na, jani té, jani té Ah, celih gati.” (raris nambung capung punika matimpuh ipun ring carang ampélé sisin pangkung)
“Bakal ubes polonné aji puluh. Ubes, bes, bes, ngues, ues ... jih, yé, yé, yé, yé ... tulungin.” (Gedé Yadnya mapenpen ring pangkungé)
- Larasati : “Dé ... dé ... Gedé Dija lakuna I Gedé. Gedéééé, Gedééééééééé!” (raris ngeling ipun Ni Larasati tau ring iwang, tan renga ring adi) “Naaaa ... né kubu! Tegarang lakar kemu, sambilang ngidih yéhTiang ngidih yéhé! Tiang bedak, tiang ngidih ja yéhé.”
- Sang Dukuh : “Enyén ento, nyén? Paekang-paekang. Né yéh ... Né, né, ajeng ... ajeng.”
- Larasati : “Gek, gek, gek, gek”
- Dukuh : “Béh, minab mara nepukin yéh. Nyén adané? Nyén adané?”
- Larasati : “Tiang Ni Larasati, Bapa.”
- Dukuh : “Pantes, pantes! Alus pesan kulit ceningé! Paningalan balut tur ngangkeh tuung Kéné, kéné, Ning! Bapané nu! Méméné pada nu, ya?”
- Larasati : “Suba mati makedadua! Tiang kalaiana ajak adin tiangé.”
- Dukuh : “Men, adiné dija! Dija ya?”

- Larasati : “Tungkul tiang pules di kayuné gedé ... laut ya sing ada.” (ngeling Ni Larasati)
 “Dija adin tiangé ... éééé ... ééééé ... éééé.”
- Dukuh : “Mendep, mendep, da ngeling, nyanan alih. Musti tepuk, guru nyaan ngalihang. Luh madaar malu! Dini suba ajak guru. Guru nganggon cening pianak.” (iriki raris ipun Ni Larasati, anteng pisan, ngrateng, ngalap sekar, usan masiram malajah ipun magending)
- Larasati : “Guru! Niki ajengané sampun rateng, ambilang tiang mangkin, Guru?” (Jro Dukuh kélangan kayunné miring okané sampun uning nganggah-ungguhang basa)
- Dukuh : “Jukut apa kagaé, Luh?”
- Larasati : “Jukut pas-pasan nika, Guru.”
- Dukuh : “Béh, luung ... luung. Nah, ditu malu jang, ingetang tekepin baan saab. Nyanan guru nyemak yén guru suba lué.”
- Larasati : “Nggih, Guru!” (Larasati matembang anggitan Ramayana, pupuh ipun Dangdang Kelapa, lagu dangdang, anggén titiang nglantarang manganggit, Ramayana, déning ninguang dinu olih sanak, sama tan nuné, geng ampura, sang mangrungu, surya wangsa lan satria jati, ring sor sesamané ninguang, murnanin ninguang purun, mamaca Ramayana, kalanikan sang Berata Ida lumaris, ring perbawata ngungsi irika)
- Dukuh : “Larasati, Cening! Kéto ya, sai-saiang Guru nganggit gending mapupuh Dangdang Kelapa, da saring tatua Ramayana. Pamargin Beratané ngalih rakané, Betara Nama Dewa di tengahing alas.”
- Larasati : “Dados karereh, Guru?”
- Dukuh : “Ooooo ... katurin mantuk mangda Ida madeg ratu!” (wau asapunika sagét rauh parasisiané)
 “... Cening, Cening, mara teke ! Nah, negak malu, Bapa muspa ajahan.”

- Sisya : “Sandikan!” (raris rauh Sang Dukuh tur ngandikan)
“Nah, jumunin paca Asta Reratané!”
- Dukuh : “Prihen temen, dharma dumeranang sarat.”
(buatang té adi kadamane anggon adi ngomong jagat)
“Nah, kéto élingang pitutur anaké maraga luih nyimbingin Cening-Cening apang sida magawé rahayu.”

PAOS II

(Semeng, kantung ruput Mén Bekung kalawan Pan Bekung mamargi ngrereh saang, sagét mamanggihin anak alit bagus apekik).

- Pan Bekung : “Méméné! Bangun, suba tengai, kali jani kondén masi bangun? Yih ... nu masih ninjak saput, bangun, suba tengai.”
- Mén Bekung : “Né ... né ... sing suba uyut. Ramé bana natahé, ninjak saput ... makacang-makomak. Né ... né ... sangkal ada nasi, baan ninjak saput, tong gati”
- Pan Bekung : “Béh, marah ibuké ... da marah, Ibuk. Nyén nawang semengan suba nyakan, kadén ya nu ninjak saput, iih, ih, ih ... ih!”
- Mén Bekung : “Tumanang suba kéto ... kénkén ya pisagané ningeh.”
- Pan Bekung : “Nguda ento dawanang, jalan suba ngalih saang. Né suba tengai.”
- Mén Bekung : “Jalan, Bapané, ingetang ngaba tali Yih ... dadi ada anak ngeling, Bapané? Bapané, dingeh anaké ngeling?”
- Pan Bekung : “Panak rasé, panak rasé.”
- Mén Bekung : “Tusing, tusiiiiing! Panak jlema, too dingeh, dingeh!” (ngiii ... ngiii ... ngiii)
“Naa, maak-maakang, jalan jagjagin Na, ento apa, ento apa! Mimi bagusné Jani icang ngelah panak. Jani ngelah panak, jani ngelah panak.”

- Pan Bekung : “Méméné! Oké té jani ngajak! Mai, Ning, mai! Magandong. Méméné malu ngalih saang, kangoang apesel dogén. Waké ngempu ngajak anaké cerik.” (kénginipun pada ngarepin karya, sagét sampun jam solas)
- Mén Bekung : “Bapanné! Jalan suba mulih ka pondoké.”
- Pan Bekung : “Jalan, Méméné!” (sampun kéngin rauh ring pondoké, raris anaké alit kasiramang, kaperténin, kandungi kabadakin, ngencling, bagus pisan anaké alit banget ngawinang leganipun Mén Bekung kalawan Pan Bekung, bénjang semeng raris ka pasar ngadol saang)
- Mén Bekung : “Bapanné, jalan né suba semengan. Géndong pianaké.” (mapunduh reko ajaka telu ngadol saang)
- Sané meli I : “Yih, Mén Bekung! Nyén kajak ento? Aéng bagus anaké cerik.”
- Mén Bekung : “Ten numbasin saang, Ibu.”
- Panumbas : “Né pipis Rp1.000,00. Adep suba saangé. Pisé ené anggon mekelin anaké cerik.” (raris pipiné ka cubit)
- Panumbas II : “Jro! Aji kuda saangé?”
- Mén Bekung : “Rp500,00, Jro.”
- Panumbas II : “Niki jinah.” (sarwi noli anaké alit, raris makelieng)
- Mén Bekung : “Niki jinahé, Jro! Lamun ten durus numbas saang.”
- Panumbas II : “Banggayang sampun, banggayang!” (jantos sué Mén Bekung madolan, wantah nampi jinah kéwanten, nanging saangé tileh makadi isaang)
- Mén Bekung : “Bapanné! Apa buin adep? Jalan suba mulih, pipis suba liu ngelah.”
- Pan Bekung : “Ooooo, dadi bengong aké tekén anaké meli saang. Pragat bayaha, sakéwala saangé depina. Kénkén, ya, ento, Méméné?”

- Mén Bekung : “Ules-ulesné anaké cenik ené ngabanin.” (suarané sadah alit)
- Pan Bekung : “Yén kéto, jalan suba ka pondoké.”
- Mén Bekung : “Jalan! Men saangé?”
- Pan Bekung : “Depang suba, Méméné! Lebih pang satus anaké mayah. Depang doén suba, Méméné!” (mamargi kéngin sareng tiga nuju pondokipun)
- Pan Bekung : “Ning, madaar, Ning! Méméné, jemakang pianaké nasi!”
- Gedé Nyadnya : “Da apa, Mémé?”
- Mén Bekung : “Mimi ... dueg-dueg ngomong. Kanggoang bé pésan tlengis! Bapané, tegarang, ja, iseng-iseng peték pipisé di penaraké. Amongkén, ya, maan madagang.” (wau kapetéki ... jag ngebek-gebekang jinahé ring penaraké)
- Pan Bekung : “Méméné! Né ngudiang sing telah-telah baan meték. Terang suba pianaké ané ngabanin.”
- Mén Bekung : “Wiréh kéto, jalan pianaké beliang panganggo, kalung, gelang apa!”
- Gedé Yadnya : “Da, mémé! Tiang demen kéné! Pipisé tambunang dogén, Bapa.”
- Mén Bekung : “Buin mani jalan buin madagang saang. Saangé ento di beten klumpuné aba.” (béjangné semeng sampun Mén Bekung ka pasar ngadol saang, anaké alit kagandong antuk bapanné)
“Bapanné, tingalin, ja, saangé!”
- Pan Bekung : “Yih! Apa, ya, misi ento, dadi pasranting?”
- Mén Bekung : “Mas ento mas, jemak, Bapanné!”
- Pan Bekung : “Ngawag-ngawag, nyén ngelah ento?”
- Gedé Yadnya : “Tiang ngelah. Dadi jemak, aba mulih, Bapa ... Mé, jalan suba mulih! Jalan, Bapa, gandong tiang, Bapa! Jalan suba mulih, né akropak suba ngelah emas-emasan. Jalan!” (ri sedek ipun makeneh-keneh, raris wénten sabda ngantara)
“Mé Bekung, Pan Bekung, padingehang,

- 'Melahang piara anaké cerik ené. Ya mula ngabanin, ngaba rejeki ia. Sangkal ada pipis liu, gelang, kalung pasranting di saangé, anak, ya, anaké cerik mangabanin. Sakéwala da masolah sugih, abaté lacur tetep gisi'."
- Pan Bekung : "Kéto koné, Méméné. Uli jani suud ngadep saang, sakéwala pabetané apang tetep buka ané suba."
- Mén Bekung : "Nah, Bapané. Men pianaké?"
- Gedé Yadnya : "Tiang masi kéto! Depang tiang dekil, Mémé, Bapa!"
- Mén Bekung : "Oooo ... né mara anak cerik ngesiba. Yén kéto, buin mani jalan buin ngalih saang. Jalan, Méméné!"
Kéngin mangkin Gedé Yadnya sampun mayusa 15 tahun. Irika mémé bapanipun nari ipun mangda ngrereh rabi.
- Pan Bekung : "Ning, Gedé, mai, ja, malu!"
- Gedé Yadnya : "Apa ada, Bapa?"
- Pan Bekung : "Kéné Sawiréh cening suba kelih adana, makita mani Bapa nundén Cening ngalih timpal. Apang ada masi ajak Bapa kalawan Méméné mawirasa. Yén kéto, kénkén asana?"
- Gedé Yadnya : "Dadi kéto, Bapa! Dasar apa, sih, makrana Bapa nundén tiang ngalih kurnan? Yén baan tiang menék bajang pantesan, Bapa, ndén malu."
- Mén Bekung : "Ning Makita masi Mémé nyambung satua Bapané. Kenehang Mémé, Cening suba nyandang ngalih kurnan."
- Gedé Yadnya : "Mémé! Da malu kéto, Mémé. Adéng-adéngan malu. Sakéwala yén baan Mémé kenyel ngayahin tiang"
- Pan Bekung : "Sing kéto, Cening. Sanggup Bapa kalawan Méméné ngayahin Cening rasa sing matunatuna."
- Gedé Yadnya : "Nah, lamun kéto, endén malu. Tiang makita

- mlajahang déwék. Tiang ningeh, ditu di Gunung Pasramané ada Dukuh Sakti tur madué sisia liu, Bapa. Ditu makita tiang mlajahang déwék.”
- Mén Bekung : “Melah masi ento, Gedé. Mémé nganti raos Gedéné, buin pidan koné Mémé-Bapané laku manindihin.”
- Gedé Yadnya : “Yén kéto, tiang jani kemu, bakal takon-takonang.”
- Pan Bekung : “Jalan, Cening, apang rahayu”
- Jro Dukuh : “Luh, tegarang tembang ané nomor 2, parikan Ramayanané!”
- Luh Larasati : “Inggih, Guru! “Akéh waduan Idané mangiring, srenteban lunga maring alas.”
- Dukuh : “Ning, Luh? Dadi ada anak, nyén ya ento?”
- Larasati : “Jaga takonin tiang, Guru.”
- Dukuh : “Aaah ... nongos, Luh. Bapa nakonin, cening dini negak! ... Cening, nyén jenenga, Cening?”
- Gedé Yadnya : “Tiang saking pondok Kubu Yuntal, Jro.”
- Dukuh : “Oooooooooo ... uli pondok Kubu Yuntal. Apa kaperluan Ceningé mai kapondok Bapané?”
- Gedé Yadnya : “Tiang nunas pangandikan, meled tiang mlajahang déwék.”
- Dukuh : “Nah, lamun sujati kéto, jalan malu Jroan negak Luh, jemakang malu wédang.”
- Gedé Yadnya : “Sampun Jro, sampun!”
- Dukuh : “Aaaah da bena kéto, apa ada dini mula Cening masi mangelahang.” (Larasati tan tau sira punika Gedé Yadnya, naler Gedé Yadnya tan uning ring déwék masikian, panyingakanipun natit mirib manjing ring manah suang-suang)

PAOS III

(Né mangkin kacrita ring Désa Muntig Munggi I Wayan Kobar perbekel désa inucap solah ipun tadah angkuh antuk sugihé tan perah, mamotoh,

matuakan saraina-raina. Séos malih sakancan bajang jegég kesir tur kambil dados kurnanipun).

Nengah Modar : “Hé ... suba tawang ... suba tawang Mani Mekelé laku mabuncing.”

Ketut Likes : “Kemban? Mekelé laku mabuncing? Né mara sing wah-wah ... sing wadih-wadih tekén anak luh.”

Nengah Modar : “Sssssssss ... gigisin-gigisin, dingeha ... jeg pegat, damang cai.”

Ketut Likes : “Kadong suung! Tegarang, ja. Yén sing pelih, suba lebih tekén pang 40 Mekelé ngalih kurnan, dadi sing wadih-wadih?”

Nengah Modar : “Benéh gati buka pamunyin Ketuté. Ngodag-ngodag tingkahé, tuah ja”

Wayan Kobar : “Apa korahang?”

Nengah Modar : “Ten, ten, Mekelé, nénten wénten bebaos nyarca Mekel.”

Wayan Kobar : “Saja kéto? Sing bobab?”

Ketut Likes : “Nénten, Mekel. Malah sami maosang Mekel becik, adil ngamargiang pamerintahan.”

Wayan Kobar : “Aaaaaaaa ... ah,ah,, ah, hé, hé, hé, hé Ada anak bani tekén gelah, Likes?”

Ketut Likes : “Ten purun, Mekel.”

Wayan Kobar : “Ha, ha, ha, ha ... haaaa, ha, ha, ha, mani aké buin kawin, aké buin kawin, kawin, kawin, aaaaa ... ha, ha Modar! kemu orain Pan Dandin, konkon nyerahang pianakné luh. Yén nolak ... pegatang baongné.”

Nengah Modar : “Mekel! Sing perlu gusar, terima beres. Yén sing sida ... ih, dong né I Modar.”

Wayan Kobar : “Likes ... suba, suba, suba! Yén sing baanga ... jag bakar, ba ... kaaar.”

Nengah Modar : “Cocok Cocoooooooooook! Da kanti baanga ada sisa, jag tunjel, tunjel apang dadi abu.”

- Wayan Kobar : “Nah, majalan Konkoné ia mai, mabudi selamat ... serahang, ya, pianaké, mabudi matanné maluntik ... pendet panaké” (memargi kéngin sareng kalih nuju umah ipun Pan Dangin)
- Nengah Modar : “Pan Dangin Pan Dangin, ampakang malu kuriné ... ada perlu Kénkén dadi sepi! Pan Dangin! Mesu-mesu malu.” (somah ipun Pan Dangin kéngin medal)
- Mén Dangin : “Yih, I Nengah ... Nyoman pada. Ada apa, minab perlu?”
- Modar : “Pianaké dija?”
- Mén Dangin : “Kal ngéngkén ngibukang panak cang?”
- Ketut Likes : “Da ngaliunang satua, Pan Dangin! Dot slamet apa kénkén?”
- Pan Dangin : “Adeng-adeng anaké malu! Apa kaperluané? Ané pérluang sing répot ... jag, jag mamaksa sing beneh kéto, Ketut. ... Céng, céng ... gedemblung.” (suaran palilidan ipun Ni Nyoman Dangin Asri, napi malih antuk genahé ngenjik tur sirsir maruti sadah riris)
- Modar : “Tut ... dingeh, munyin cagcag ... gentoiakné, pasti ento ya pianaké nunun.”
- Likes : “Da liu satwa, jalan, ang umahné ... jag paksa!”
- Pan Dangin : “Da ngawag-ngawag! Anak nu ada mémé bapané ... kénkén karuan.”
- Mén Dangin : “Kétoan, ja, Bapané! Jag aluh-aluh ... ndén malu.” (raris Modar, Likes ngrumuk macelep mulian kaantangin baan mémé bapan ipun Ni Nyoman Dangin dados ramé pagereng nyané saréng patpat)
- Ni Nyoman Dangin : “Né ngudiang mai ngaba uyut ada perah kumah-kumah anaké nagih maksa né.” (nuli limané kébot nudingang déwék)
“Da gampang ... kondén karuan Nyoman Dangin nyerah.”
- Modar : “Tut Likes, jalan suba mulih, orahang tekén

- Mekelé ... apa katos benné anaké Luh ténenan.”
- Likes : “Ooooooooooooo ... ané subana jag élah makejang
nyerah baan takutné tekén Mekelé. Sakéwala né
... kadén emas ... puputné katos.” (budal kéngin
I Modar sareng Ketut Likes lakar ngédéngang
unduk tekén Pak Mekel)
- Modar : “Mekel! Mekel! Medal dumun, medal.”
- Wayan Kobar : “Kénkén, kénkén! Dar ... Likes pada, dadi
matalang.”
- Modar : “Ampura, Mekel! Banget kalincahanipun kasar,
tiang sareng kalih Mekel.”
- Wayan Kobar : “Apa korahang? Kasar? Percuma iba, gedé-gedé
ngadoang. Baang, ja, ngamah mara ya nyantep.
Kamplang”
- Modar : “Aduh ... aduh ... ampun, Mekel, ampun.”
- Wayan Kobar : “Likes ... kija kaba nasiné? Peteng lemah pragat
iba nidik, sing kimud kasorang jlema nista.
Kamplang” (I Likes nyréndéng raris katindih-
tindih antuk gembelan)
- Likes : “Du, du, du, du, aduuuuuuuh! Ampura Mekel,
ampura”
- Wayan Kobar : “Nang Denger! Denger Dengeeeeeeeeeeeer!”
- Denger : “Tiang, tiang ... napi, Mekel?”
- Wayan Kobar : “Kemu ajak timpalé adasa, éréd poloné Ni Nyoman
Dangin. Mara jani waké kasorang jlema nista.
Némbérang kawibawan gelah. Énggalang!”
- Denger : “Hé ... mesu saha senjata. Dija buin aba béla
satian cainé. Jalan, éncolang!” (seraneman réké
anak buah Pak Mekelé, diisdiis saha prabot nyab
jaga ngamaranin Pan Dangin)
- Nang Denger : “Pan Dangin! Mesu, mesu”
- Pan Dangin : “Nyén ento? Sing nawang sandikaon.”
- Nang Denger : “Mabikas buin! Jag mesu Katagian kénkén?
Makita idup apa mati?” (raris Pan Dangin medal
tur kajagurin sareng somah ipun)

- Pan Dangin : “Aduuuuh, aduh ... endén malu, salah apa kai dadi kénéang?”
- Timpal-timpal
- Pan Dangin : “Da Liunang bungut ...Tegul. tegul!”
- Mén Dangin : “Th, né té cai-cai pada, kadén dadi masolah berek buka kéné. Karmapala iba. Jagung pula iba, pasti jagung lakar mentik.”
- Nang Denger : “Liu iba mesuang munyi. Mapi-mapi sadu. Iba jlema lua, rasanin jani Bedbed, bedbed! Kemu seluk kumah metén, éréd, ya, Ni Nyoman Dangin totonan.”
- Nyoman Dangin : “Mimi Dadi kénéang, kai. Endén maluuuuu, busét.”
- Denger : “Mendep ... mendep!” (raris Ni Nyoman Dangin kaserahang ring Pak Mekel)
- Nang Denger : “Mekel, Mekel, niki Ni Nyoman Dangin, niki, Mekel.”
- Wayan Kobar : “Encén ... oooooooooo Jegég, sih, masi, teman, ya, uli gunung. Nah, kalian Kemu di balé saréné madaaar, minum-minum sekita kenéh. Men Nyoman Dong, da, ngampés. Baang Bli acepok gén. Yén Nyoman ngisinin pangidih Bliné ... apa kitaang, jeg gampang ... hé,hé,hé, ha, ha, ha”
- Nyoman Dangin : “Oooooooooo, né kéné solah ibané dadi pamimpin. Perbekel koné iba, oooo. Tuara pantes, laksanakan ibané nyapa kadi aku.”
- Wayan Kobar : “Aaaaah! Ngudiang papak carca, pokok bang pok gén.”
- Nyoman Dangin : “Suluhang malu ibané. Kadén dadi demen anaké kaukur baan arta brana?”
- Wayan Kobar : “Men, Nyoman sing demen tekén pis? Emas-emas, demen?”
- Nyoman Dangin : “Da gampang. Jawat kai uli gunung kondén ulap tekén kasugihan ibané.” (sedek puniki maselieb

- Gedé Yadnya rauh saking pondok Jro Dukuhé)
- Wayan Kobar : “Apa korahang, kondén ulap tekén kasugihan cangé? Bih ... lebih suba tekén 40 nawang anak luh, da jani wayah-wayah tuturné.”
- Nyoman Dangin : “Wayah-wayah tuturné korahang iba, ulian laksanakan ibané berek ngawanang kai bani. Adarma solah ibané.”
- Wayan Kobar : “Nyoman Dangin! Katagian né!” (raris kembusang tiuk belati)
- Nyoman Dangin : “Lautang! Kai sing makirig angan atampak, lautang! Mula né alih kai.” (Wayan Kobar sahasa ngangsu, cepet Nyoman Dangin makelid ring taruné, raris Gedé Yadnya melat tur masaur)
- Gedé Yadnya : “Sampun, ja, Mekel sapunika, kedék masyarakaté ngatonang lampah Mekel sapunika.”
- Wayan Kobar : “Né jlema nista mapi-mapitatur. Tawang né, tawang né?” (kétoang sing ada juara tekén né, ngawag-ngawag nagih nuturin, kai agrobag ngelah tutur, tawang?)
- Nyoman Dangin : “Men, tuturé encén ané kanggon, adi iba masolah cara ubuan?”
- Wayan Kobar : “Yih” (kangsuh malih raris kaambil tangané antuk Gedé Yadnya tur kakunci, nyerit ngidih ampun)
“Aduh, duh, du du, du Ampun-ampun!”
- Gedé Yadya : (Raris kalébin) “Da buin kéto” (I Mekel malaib ngarod-ngarod tau déwékné kasor)
“Nyoman! Kemu suba mulih. I Mémé, Bapa, Nyoman suba kembusin tiang. Kemu suba mulih.”
- Nyoman Dangin : “Dija jang tiang melah kayun Bliné”
- Gedé Yadnya : “Nah, to sing kuang jalan! Apan iraga dadi anak sing setata lakar melah, jalan buin pidan pada isinin, to kéto Nyoman!”
- Nyoman Dangin : “Suksema pesan, Bli! Buin pidan buin tiang ngidih tulung, terus terang tiang nyerahang bé

matah.”

- Gedé Yadnya : “Aaaah, bes liwat baan Nyoman! Bli, Bli, nyaan kéweh nongosang keneh Nyomané ento.” (makekalih pada kenyem nekeng ati rumasa di ati soang-soang, raris pada budal)
- Jro Dukuh : “Yih Gedé! Dadi tumbén Gedé telat teka. Né plén suba (2) duang pada pacana tekén I Luh.”
- Gedé Yadnya : “Sapuniki, Guru! Sedek tiang mamargi jaga rauh mriki, ring tengah margi Wayan Kobar mamannah ngosa ipun, Ni Nyoman Dangin, Guru! Kandugi ipun kembusang belati. Raris, sabit titiang jantos slamet ipun, Nyoman Dangin.”
- Jro Dukuh : “Wayan Kobar, prebekelé ento?”
- Gedé Yadnya : “Patut pisan, Guru!”
- Jro Dukuh : “Naaa ... kabenengan Ni Luh taén belet-beletanga sedek ngalap sekar. Kéto né solahné ... méh suba liu ngalapang.”
- Larasati : “Napi ... piragin tiang, asal luh bajang jegég musti kapaksa kanggon kurnan. Upama ... yén” (salah ucem suabawané)
- Gedé Yadnya : “Da jekeh, Luh! Ngudiang ento jejehang, Luh, né tiang anggon gena?”
- Jro Dukuh : “Béh saja, saja” (sareng, Jro Dukuh magalangin)
“Yén ngaba kenehé sejati mula ada dogén kantinné. Da ja bes sanget ento pikira, Luh. Adén tutugang malu maca. Luh, nang jemak malu lontaré!”
- Larasati : “Inggih, jagi ambil tiang. Gedé, negak malu ditu, ajeng kopiné, Dé, da kimud!” (raris kambil cakepané, kapaca tur katembangang ring I Gedé Yadnya, waluya Sundari kéngin suarané gilik rempuh ngamertanin manah)
- Gedé Yadnya : “... Wewaha”
- Jro Dukuh : “Béh, lung suaran I Gedéné, kalangen Guru madingehang. Nah, amonto malu paletang, mani

- buin jumunin.”
- Wayan Kobar : “Modar, Likes! Kénkén jani baan nayanang apang sida ugi gelah makurnan ajak ya, Ni Nyoman Dangin.”
- Ketut Likes : “Sapuniki antuk Mekel. Tiang miraga arti, ring Désa Karang Ulu wénten Dayu daating sakti kocap. Irika nunas kanti, sapunapi?”
- Modar : “Cocok! Ngiring rereh punika, Mekel, tiang ngiring.”
- Wayan Kobar : “Melah masi. Jalan saha larapan. Jalan jani Modar, Likes.”
- Modar/Likes : “Ngiring” (sapunika kéngin prebekel kaping kalih réncang ipun gegésan nuju Dayu ring Désa Karang Ulu)
- Wayan Kobar : “... Nawegang, Atu, titiang nunas urip ring Ratu Dayu Biang.”
- Dayu Datu : “Yé ... dadi jag-jag nunas urip ... anak kénkén ... kénkén unduk-undukné?”
- Wayan Kobar : “Sapuniki. Titiang mamanah madik anak luh nénten-nénten mrasida antuk, sawiréh wénten kantinipun teguh tur ririh.”
- Dayu Datu : “Oooooo ... kéto ... Men, apa né katunas?”
- Wayan Kobar : “Napi, ja, sekadi-kadi patutipun, mantra titiang mrasida ngasorang sang misadia dados kanti. Ping kalihné mangda ipun sané kenehang titiang jag-jag jag lélor.”
- Dayu Datu : “Nah, Wayan! Ento, kéné, Wayan, gegaéné ento buat anak mula abot. Kekrééné masi abot tur yén sida mapendak gedé.”
- Modar : “Gampang punika, Ratu. Puniki, Mekel, titiang nénten kirang jinah. Nénten wénten ngasah nandingin buat kasugian dané.”
- Dayu Datu : “Nah, lamun kéto, antiang, malu.” (ngraris Dayu Datu ka jeroan mataki-taki jaga ngrangsukang pangléakan)

- “... Né anggon srana, acep ia uli jumah. Tong tara, ya, lakar buduh paling.”
- Wayan Kobar : “Singgih, Ratu, jagi gelarang titiang sekadi pangendikan, Ratu. Nah, niki aturang titiang pinih riin, jinah wantah dasa léar.”
- Dayu Datu : “Terima tiang, Wayan.”
- Wayan Kobar, Modar
- Likes : “Nglungsur mapamit.”
- Dayu Datu : “Jalan! Mogi-mogi suda karya” (ring sampuné rauh ipun ring umah ipuné I Wayan Kobar, raris nyabran soré kacep Ni Nyoman Dangin jantos ipun nyerahang déwék)
- Ni Nyoman Dangin : “Bapa! Sabilang sanja jag nyapnyap tiang, Bapa. Kénkénang jani baan nayanang, Bapa!”
- Bapané : “Apa ané kenehang Cening! Da ngaba keneh rumbang. Kadén Nyoman nuturang lakar nyadia makurnan ajak ia, I Gedé Yadnya. Yén beneh pamunyin Bapané, moraan bena tekén ia.” (sedek ngraos-raos sapunika, kéngin rauh I Gedé buka tujuang Widi)
- Gedé Yadnya : “Guru, dados tumbén seken bebaosé! Menawi buat punika Guru?”
- Bapané : “Tara ké, marupa kilangan naya, Bapa! Né, adiné, Nyoman Dangin, pragat inguh tur nyapnyap to Gedé.”
- Gedé Yadnya : “Bah, yén sing salah parna, da da kakéncanné, I Wayan Kobar, prebekelé ané angkara ento. Krana orta ané dingeh tiang, saban-saban sing lamun kitané, sing misi nganggon somah anak luh, mustiné, ya, ngalih paprintahan.”
- Nyoman Dangin : “Bli Gedé, minab-minab nepén buka pamunyin Bliné. Cutetné tiang nyeraang bé matah, Bli.”
- Bapané : “Yén saja kéto ... sapisan suba Gedé suba ngodagang pianak Bapané, timbang Bapa mamantu ajak jlema jahat” (sampun kira-kira pukul dasa, raris mapamit ipun I Gedé Yadnya)

- saha raos)
- Gedé Yadnya : “Bapa, Nyoman, laku pamitin tiang! Mani buin tiang mai mlali.” (raris durung wénten apakpakan basé, ngentah sampun Ni Nyoman Dangin ngamé-ngamé I Wayan Kobar)
- Nyoman Dangin : “Bli Wayan Bli Wayan! Aaaaaaah, ha, ha, ha Juang suba tiang ... juang suba tiang” (ngarod ipun Ni Nyoman Dangin nangis masesambatan)
- Bapané : “Man, Nyoman! Melah-melahang anaké kenehé. Ngudiang kéto”
- Nyoman Dangin : “Aduh, aduh Bapa, Bapa, jag sing asén tiang kéto, Bapa Cicing I Wayan Kobar, ngagen gati iba nagih masomah ajak kai, ndén malu, ndén malu”
- Nyoman Dangin : “Bli, Bli, Bli, Wayan Kobar! Juang tiang, da, makelo ih, ih, ih, ih Alih tiang, Bli, mai! Alih tiang”
- Bapané : “Uduh, Ratuuuuu! Ngudiang tiang kéné ... sing apa kéwehé dogén ané kenehang Nyén, sih, anaké olas, tulung tekén tiang, Déwa” (sapunika bapanipun Ni Nyoman Dangin maseselan, jag kadi gedah, pecah manahipun)
- Ni Nyoman Dangin : “Bli, Bli Wayan ... papagin tiang, Bli ... juang tiang énggal-énggal, Bli, Bli Wayan Kobar?” (sapunika nganyih-nganyih ipun Ni Nyoman Dangin kalimburan, buduh paling kéngin kadaut antuk I Wayan Kobar saking jumah ipun)
- Gedé Yadnya : (Gedé Yadnya gegancangan mapag, mangda, mangda tan durus jaga kablegandang olih ipun I Wayan Kobar) “... Nyoman, nguda kéto, Nyoman? Inget-ingetang ragané, Nyoman.”
- Nyoman Dangin : “Ha, ha, ha, ha ... haaaaaaaaa ha, ha ... aduh, aduh ... Bli Wayan ... cingak tiang, Bli ... juang tiang énggal Bli Wayan”
- Gedé Yadnya : “Nyoman!” (sinambi banggras, tur kaambil tanganné Ni Nyoman Dangin)

“Ngudiang ngamé-ngamé, ya, I Wayan Kobar. Tawang Nyoman ... suba liu, ya, macundangang anak luh.”

Nyoman Dangin : “Ih ... Gedé Yadnya! Dadi juara pongah iba ngambatin kenéh kainé. Kai mula dasar ring demen ... apa ada.”

Gedé Yadnya : “Aduh, Nyoman, sayang baan Bli. Janten suba Nyoman téténan kalimburan. Kena pangindra jala pasti Nyoman.” (sinambi ipun Gedé Yadnya sedih mangilgilang)

Bapan Nyoman Dangin: “Uduh, Cening, Gedé! Tumusang pesan tresnan Gedéné olas asih tekéning Bapa. Gegésan Bapa ngetut pajalan pianak Bapané, gumanti nambakin ... to kéto, Gedé.” (magelut reké sareng kalih, sedih manyedihang lampah ipun Ni Nyoman Dangin linglung buduh paling)

Nyoman Dangin : “Ih, né té ajak dadua! Da gampang lakar melat karman anak. Né Ni Nyoman Dangin suba nyadia mati yén sing sida macepuk ajak I Wayan Kobar.”

Wayan Kobar : “Hé, hé, hé, hé Aaaaa ha,ha, ha, cai jlema campah, ngaku sadu iba makedadua ... yét kénkénang iba ... pasti Nyoman Dangin nyerah, kodagang kai.”

Nyoman Dangin : “Bli ... Bli Wayan” (kandugi Ni Nyoman Dangin matimpuh nyerahang déwék)

Wayan Kobar : “Nyoman, mas juwitan Bli, I Déwa. Jalan mulian ajak Bli. Uduh batun matan Bliné, Nyoman.” (sinambi karas gegésanan)

Nyingak indiké asapunika, tan dugi-dugi remuk atin sang mangatonang, irika raris I Gedé Yadnya sareng bapanipun, Ni Nyoman Dangin nluju pasraman dané I Dukuh, tur matur....

Bapan Nyoman Dangin: “Singgih, sira sang Dukuh! Pidaging nawegang titiang nunas urip. Pianak titiang, Ni Nyoman Dangin, kaapus kabencanan, keni pangindra jala, jantosipun buduh paling, singgih Sang Dukuh.”

- Gedé Yadnya : “Sawiakti pisan sekadi aturné puniki, I Bapa. Napi kadén ngawinang, jag buduh paling ipun Nyoman Dangin ring I Wayan Kobar.”
- Jro Dukuh : “Nah, adéng-adéng malu! Tegarang, bakal liatin.”
(raris katenungin, bétél kacingak raris)
“Oooooooooo ... inget, ya, pianaké, mawanan dini ngenah ia nolak. Tooooo ... tooooooooo ... muber-uberan”
- Bapan Nyoman Dangin: “Jro, Jro” (Sang Dukuh kagugah, antuk meled bapanipun mangda Nyoman Dangin slamet)
“Sapunapiang mangkin, sapunapiang”
- Jro Dukuh : “Nah, da, kéweh. Apan, ya, I Wayan Kobar momo adarma solahné, wenang Bapa ngenain srana. Bakal acep Bapa, apang ya gelem kageringan naduk.”
- Gedé Yadnya : “Binih patut punika, gelis margiang Guru.” (irika raris Jro Dukuh mamegeng nyikiang kayun bipraya ngeseng sekancan paican Ida I Dayu Datu)
- Nyoman Dangin : (Éling ipun ring déwék) “Yih ... né ngudiang I déwék diniTong tara jlemané totonan ngarad ... cuwing ... sing nyuluh-nyuluhang déwék. Kai makaad.” (raris malaib ipun Ni Nyoman Dangin)
- Gedé Yadnya : “Yih ... minab Nyoman Dangin ento malaib-laib, bakal takonin koné. Man ... Nyoman! Ngudiang Nyoman mlaib?” (Nyoman Dangin kémad raris makalah tundun)
- Gedé Yadnya : “Yih, kénkén karasa ... kuang tindih, Bli. Tuah, ja, Bli madéwék lacur, nista, Bli katonan anak. Sakéwala makita té Bli nyulsulang awak.”
- Nyoman Dangin : “Lamun ... lamun”
- Gedé Yadnya : “Lamun kénkén, Nyoman! Dong tegarang, da makulit-kulit, apa buin kulitin Nyoman.”
- Nyoman Dangin : “Lamun kanggo bana!”
- Gedé Yadnya : “Ngudiang sing kanggo baan Bli. Bli nyadia

- matindih mati to Nyoman!”
- Nyoman Dangin : “Ooooo ... né té kayu dapdap.” (kayu dadap kanggénipun imba-imbaan)
 “Suba tawang, Nyoman Dangin suba carikan Wayan Kobar. Di kénkéné kayu dapdap ané arep-arep. Sing nyén nyelsel kuri.”
- Gedé Yadnya : “Oo, kéto, cai Kedis Crukcuk! Waluyané cai kedis nlektekin keneh icangé. Angkal bisa mai, dong ka katindihin icangé macepuk ajak cai, Kedis Crukcuk.”
- Nyoman Dangin : “Apa buktin satiané, ih kayu dapdap Da nyalamparang blakas tan patali ... kadén padang ... ambung-ambung nyén kitaaang, nyén nawang.”
- Gedé Yadnya : “Béh, dueg masi I Kedis Crukcuk ngulat raos. Raosé ulatang cai, Kedis, anak pada ngulat kranjangné.”
- Nyoman Dangin : “Saja né kondén taén dingeh ngorahang demen jag-jag kéto”
- Gedé Yadnya : “Kéto kénkén “ (kasabit baun ipun Ni Nyoman Dangin tur kapeluk dugi nekeng antuk solah nyané nyud kasinaran déning galang bulan)
 “Sing dadua, Adi, tuah Adi tung-tungin keneh Bliné. Mula mekelo Bli laat demen tekén Adi. Sakéwala ... baan lacur.”
- Nyoman Dangin : “Ngudiang ento satuayang, Bli. Ané idih tiang, kayun Bliné ané sejati. Mula ento anggon tiang temon-temon di ati. Nanging, apa Bli Apan tiang”
- Gedé Yadnya : “Oh, Bli ngarti, Adi ... baan adiné karad tekén I Wayan Kobar sukehang Adi? Bli sing, ja, matanah-tanah. Jawat kénkén, Bli nyadia nganggén Adi, Nyoman. Apa buin Adi sucining-suci.”
- Nyoman Dangin : “Yih ... makrana Bli mamunyi kéto, dasarin apa Bli bisa nganggón padéwékan tiangé suba cacad?”

- Gedé Yadnya : "Bli tau, ulian dané Jro Dukuh nyarengin, kadaan Adiné utuh suci tan keneng malu. Mawanan Bli mapag ukudan Adiné jani." (kasaup kéngin batis ipun I Gedé Yadnya, matimpuh nyadia nyerahang déwék)
- Nyoman Dangin : "Aduh, Bli ... Bli Gedé! Nyén buin glantingin tiang. Bli satmaka panayuh keneh tiangé. Tur tiang nyadia mati bareng. Nadian, ja, magaleng-galeng ombak, tiang wantah sukserah nyerahang bé matah."
- Gedé Yadnya : "Nah, Adi, Bli masi kéto. Yén upamaang Bli punyan-punyanan, mula yéh kasucian Adiné anggon Bli nyiramin bongkol akah ipunyan kayuné ento, lamakané bisa nyilnap bisa ningalin kamertanan jagat."
- Nyoman Dangin : "Tiang masi kéto, kedisé nista upami aturang tiang, wantah Bli genah tiangé matinggah."
- Gedé Yadnya : "Nah, kéné jani, Adi. Apan suba mabesikan, Bli lakar mapiorah tekén mémé bapan Bliné, lakar madik Nyoman. Sakéwala sukaang té ajak Bli lacur natakin malan Bliné jumah, kéto pesan, Adi."
- Nyoman Dangin : "Ngiring, Bli, tiang nyadia manatakin!" (irika raris pada ngrereh genah soang-soang mapiorah ring mémé bapan ipun jaga pacang atemu rabi)

PAOS IV

(Gedé Yadnya bengong ipun malook-look kacingak ring Mén Bekung kalawan Pan Bekung, raris asapuniki kojar ipun).

- Mén Bekung : "Bapané ... mai ja malu."
- Pan Bekung : "Sing taén sing répot Méméné. Yangkan amoné paicané, sekat ada pianaké, I Gedé Yadnya, jag membah pipisé. Apa buin kéwehang Méméné?"
- Mén Bekung : "Apa Bapané sing rungu? Ento pianaké, mara teka uli mlali-lali, jag bengong negak malook-look. Maan Bapané nakonin, ya, pianaké?"

- Pan Bekung : “Oooooooooo ... oké masi nepukin ya terus natakin jagut, sing ja katakonin makrana ya buka akéto”
- Mén Bekung : “Bapané ... ento apa ya teka. Adéng-adéng nakonin, Bapané.”
- Pan Bekung : “Cening ... Ning, Gedé! Makapuan minaba Gedé sing ngenah jumah, anak kija Gedé?”
- Mén Bekung : “Oooooooooo ... tumbén Gedé luas mlali minepan, sig enyéné ento Gedé. Kanti masem dedaarané tragiyaang Mémé.
- Gedé Yadnya : “Kéné, mémé! Buka ané suba, tiang tangkil di dané Jro Dukuh, laut ada paundukan tawah. Kaliwat mrekapakné, ya, I Wayan Kobar, Mémé.”
- Pan Bekung : “Men, men, batak akénkén merkakné, ya, prebekelé ento, tegarang ortain Bapa!”
- Gedé Yadnya : “Dadi ngodag-ngodag tingkahné, Bapa, lepas I Larasati nagih blegandanga, laut Ni Nyoman Dangin plegandanga. Pasangina pepasangan, Bapa, sampé ya buduh paling.”
- Mén Bekung : “Kéto, mé ... pantes pianaké minepan. Pianaké anak mula demen matetlung. Men ... men ada ané patut Mémé Bapané itungang?”
- Gedé Yadnya : “Kéné, Mémé, Bapa pada, sepalaan Mémé Bapa tindih mapianak tekén tiang, jalan ja I Nyoman Dangin idih, krana tiang demen tekén ya. Men Mémé kénkén ... Bapa masi kénkén”
- Mén Bekung : “Mimi” (Mén Bekung ngigel nglato antuk leganipun jantos Pan Bekung sengit ngréréngang solah ipuné, Mén Bekung)
- Pan Bekung : “Ué ... ué ... buduh nyai, kénkén. Dadi pragatang baan ngigel.”
- Mén Bekung : “Mara misi lamun idepé. Uli pidan baan nglemes-lemesin.”
- Pan Bekung : “Nah, Cening Gedé, dija buin pejang tindih Bapané. Jani suba Bapa ngédéngang béla satia

- mapianak. Melahné Bapa nakonang dina maluring I Jro Dukuh.”
- Mén Bekung : “Ning ... makita masi Mémé nakonin Cening. Men I Larasati kénkén ento. Kadén ...?”
- Gedé Yadnya : “Kéné ento Mémé. Mula tiang maluné ada klebet, sakéwala ... minab-minab ento nyaman tiang to Mémé. Krana tawang tiang ... ento ada tandané codét matampak selem di limané kébot, Mémé.”
- Pan Bekung : “Ooooo ... ento té kéto? Men I Larasati, tawanga Gedé anak mula manyama?”
- Gedé Yadnya : “Minab-minab tusing Bapa.”
- Mén Bekung : “Makrana mabelasan, kénkén unduké ento, Gedé?” (raris katuturang saindik-indik ipun ring mémé bapanipun)
- Gedé Yadnya : “Dugas grubug bah bedegé, tiang ajak dadua katinggal mémé bapa, kalunta-lunta mawanan, ya, I Larasati kaduduk baan Jro Dukuh, kéto masi tiang, Mémé Bapa olas nuduk kalacuran tiangé.” (ngeling raris I Gedé Yadnya nuturang unduk, kasarengin antuk mémé bapanipun, pasleguk kéngin toya panyingakané membah)
 “... Ada anak tua nuturin tiang, Mémé ... ané pedas nawang unduk tiangé kéto, mawanan buung tiang nyalanang demen tekén, ya, I Larasati.”
- Pan Bekung : “Aduh, Cening Gedé ... kojaang nyatuayang ento, remuk padah rasan tangkah Bapané, Gedé.”
- Larasati : “Yih ... Gedé, ngudiang Gedé maling-elingan? Ada apa? Gedé ... kapangendikaan ka pasraman dinané jani.”
- Gedé Yadnya : “Aduh, embok. Tiang adin Embok! ... Embok ... embok” (saha ngelut buntut ipun Ni Larasati, kéngin kamemeganipun Ni Larasati nénten uning unduk)
 “Embok ajak tiang, sisan-sisan grubug ... kalunta-lunta sing karwan tujuan ... kalain tiang ngalih capung ... Embok sirep padidian.” (wau asapunika pajarné I Gedé Yadnya, ngembeng-

- ngembeng kéngin toya panyingakané Ni Larasati,
tau ring pasangkan, raris mapajar saha bedeg)
- Larasati : “Uduh, Ratu ... dados asapuniki titiang. Mekelo Embok nakonang-nakonang Adi. Lamakané buka jani. Dija alih i mémé dija, ya, i bapa ... Gedé! Bes las I mémé I bapa ngalain Embok ajak Adi.”
- Pan Bekung : “Nah, Cening-Cening makadadua! Pragatang suba amonto. I adi Bapa nganggon pianak. Cening Larasati dané Ki Dukuh ngokayang Cening. Nah, jalan paileh adiné itungang.”
- Mén Bekung : “Mémé ... lakar nemuang jodo adiné ajak Ni Nyoman Dangin. Jalan to kenganang.”
- Pan Bekung : “Bapa lakar kemu ka pasraman, nakonang dina. Minaba Jro Dukuh malinggih.”
- Larasati : “Jalan, Bapa, iring tiang. Adi Gedé, jalan masi bareng, apan dané makita apang Gedé kemu ka pasraman.”
- Gedé Yadnya : “Jalan, Embok!” (gegancangan makesami mamargi nuju dané I Jro Dukuh)
... Né mangkin katelasang kéngin kasaktian nyané I Dayu Datu, mangda prasida ugi I Wayan Kobar seger saantukan pendahé tan keneng wilang kéh ipun, semaliha sapunapi ja antuk mangda Ni Nyoman Dangin sida kaanggénipun rabi.
- Ketut Likes : “Tu Dayu, nawegang pisan sapunapi ja antuk mangda kaulané sida ugi seger. Durus medal, titiang rauh saha pendah Ratu Dayu!”
- Dayu Datu : “Nyén ento, I Ketut?”
- Ketut Likes : “Titiang, Ratu.”
- Dayu Datu : “Ento apa aba, dadi sarat baan Ketut ngaba.”
- Ketut Likes : “Puniki aturan ipun kaulané, I Wayan Kobar. Titiang kautus ngaturang puniki, sapunapi ja antuk mangda ipun seger. Semaliha”
- Dayu Datu : “Nah, karti suba baan Yang, sing rered-rered kenehné ya lakar nganggon kurnan ya, Ni

Nyoman Dangin.”

- Ketut Likes : “Madaging pisan sekadi pengandikané. Jengah ipuné tan sipi, durus paicain sekadi-kadi mangda ipun seger tur mangda Ni Nyoman Dangin buduh paling.”
- Dayu Datu : “Sida baan Yang. Né ubad, jalanang ubadin énggal-énggal. Yén suba ia seger, bang né sesirep, tekén ené pangaradan. Yén suba neked jumah, lemes-lemesin ia, Ni Nyoman Dangin. Trima ené!”
- Ketut Likes : “Tunas titiang. Titiang mapamit, Ratu.”
- Dayu Datu : “Nah, majalan Ketut apang melah-melah”
(raris katibakang puniki tambané, tur ajahan Wayan Kobar seger sekadi sampun-sampun)
- Ketut Likes : “Mekel ... ajeng puniki tambané, mangda gelis seger.”
- Wayan Kobar : “Engkén ento ... gek, gek, gek Béh, mara melahan asané Naaaaaa ... seger, seger se-geeeer!”
- Ketut Likes : “Niki malih paican Ida, sesirep ... niki malih pangaradan.”
- Wayan Kobar : “Lamun kéto, jalan peteng ungsi umahné ia, Ni Nyoman Dangin.”
- Ketut Likes : “Ngiring, Mekel!” (mrasida kéngin pangindrajalan ipun, I Wayan Kobar, jantos Nyoman Dangin kalemes-lemesin, marupa ngiring ipun mrabi antuk klebet manah ipun, nangkanin matakitaki pacang upakara pabuncingan, raris Nyoman Dangin ngawi-ngawi sakit)
- Wayan Kobar : “Likes, minab né umahné, maténggégng majalan, apang sing malu-malu katangehan.”
- Ketut Likes : “Pukul kuda niki sampun, Mekel! ... Kis ... kis ... kis.” (mabangkes Ketut Likes tan dados antuka naanang)
- Wayan Kobar : Cicing ... esssssss ... ngaé-ngaé sinah dogén ... lempag poloné I Likes.”

- Ketut Likes : “Margiang dumun sesirepé, yén sampun ipun pules, I Dangin Mekel ngosong. Bapan ipuné tiang medbed aji tali.”
- Wayan Kobar : “Nah, nah” (kapasangin sesirep makekalih jantos makekalih leplep geris-geris, Ni Nyoman Dangin kasangkol antuk Wayan Kobar, bapanipun kiket antuk talin sampi duang ingket)
- Pan Bekung : “Méméné, jalan suba makiré! Suun nyen larapané anggon tangkis makruna ngidih kemu kumah Ni Nyoman Dangin.”
- Mén Bekung : “Jalan. Né Cening ngaba Larasati. Mémé nyuun kebenné. Jalan-jalan, Dé ... dong bangun.”
- Gedé Yadnya : “Pa ... Pa, Bapa ... ampakin malu kurin panyengkeré! Yih, dadi sepi! Bapa, Bapa Man Dangin, Dangin.”
- Mén Bekung : “Kayang kuluk sepi. Biasané ... saban liwat ngaba saang ka peken, jag macakal cicingé.”
- Larasati : “Dé, tegarang jag tinjak! Ni minab-minab ada wicara jelé.” (jelasan tiing punika katinjak, segerahan lolos)
- Gedé Yadnya : “Méeééééééé ... Né kuluké, I Samang mati. Apa ya ada né. Pa, Pa, ... Bapa.”
- Pan Dangin : “Aduh! Aaaaduh ... tulung Bapa, Gedé”
- Gedé Yadnya : “Kénkén unduké, kénkén ...?”
- Pan Dangin : “Bapa sing tau-tau jag mategul. Minab-minab ibi sanja Bapa kabencana. Ngin ... Dangin ... Dangin ...! Dija lakuna, kanti kenyel ibi sanja Bapa kauk-kauk.”
- Gedé Yadnya : “Bah, sing lén ngelah kakencané ené, cicingé I Wayan Kobar suba. Kéné suba Bapa, Mémé, Embok pada! Dini suba pragatang itungané, tiang ngalih ya, Nyoman Dangin, pasti di umah prebekelé, I Wayan Kobar ento. Ulian kekantinin baan I Dayu Datu.”
- Mén Bekung/

- Pan Bekung : “Majalan Cening apang melah-melah! Waspada Gedé.” (wau pacang mamargi, raris kagambel tangané Gedé Yadnya olih embok nyané Larasati)
- Larasati : “Nyén korahang Adi, I Dayu Datu? Embok mapag jiwaané I Dayu Datu totonan. Saking nyadia Embok ngadu kawisésan, dija buin pejang bala satian Embok tekén Gedé. Nah, jalan Gedé Pamit tiang sareng kalih.”

PAOS V

(Cinaritanén mangkin Ni Nyoman Dangin sungkan banget, makawinang bingung ipun I Wayan Kobar tur katag saha sawitrané ngrereh balian sakti mangda mrasida ugi Nyoman Dangin seger. Ancung-ancung kéngin Gedé Yadnya marupa dukun, gudgud rupan nyané ngaturang jaga nambanin Ni Nyoman Dangin punika).

- Wayan Kobar : “Aduh, Adi ... ngudiang Adi buka kéné ... sing inget-inget, tuara kena-kena nasi uli limang dina jani. Padalem ja Beli, Adi”
- Madé Dénda : “Mekel ... mekel ... sira puniki, sira puniki.”
- Wayan Kobar : “Da banga paak-paak, usir ya usir!”
- Madé Dénda : “Ih, jlema tua! Apa kalih mai? Katagihan masempal. Sing nawang-nawang anak matepetin?”
- Anak Tua : “Tiang du-kun ... tiang duukun, Jro.”
- Madé Dénda : “Apa koraang ... dukun? Balian cai, balian?”
- Anak Tua : “Sampunaaaaaang ma cai-cai! Tiang sampun putussss!”
- Madé Dénda : “Kéné goban anaké putus! Buuk makétuluk ngoraang iba putus.”
- Anak Tua : “Sampunang kénten, sampunaaang! Tiang jaga nambanin tetagon I Mekel.”
- Madé Dénda : “Ék cuing ... kaling kéné goban baliané nyegerang. Ibi puan, balian sakti-sakti matulak, kaling téténan balian bengil. Megedi ... mulih-

mulih!”

Anak Tua : “Cobakin dumun ubad tiangé niki, cobakin. Tiang balian sakti.” (pajar jro baliané ngedged)

Madé Déndá : “Yén sing seger ... bani mapunggal, bani?”

Anak Tua : “Bani ...!”

Madé Déndá : “Mekel! Niki anak tua, ngangken ipun balian sakti. Sanggup ipun ngubadin. Yén ten seger bana, bani ipun kapademang.”

Wayan Kobar : “Ampah-ampah Limolas baliané nguang srana, sing sida nglawan geringé ené! Dadi congah ngangken iba sadu. Ih, né té balian dekil. Uli dija, uli dija?”

Anak Tua : “Tiang balian saking Sepang. Saking Sepang tiang.” (sadah matindakan ipun ragah-rogo)

Wayan Kobar : “Balian Sanur sing nyidayang ... né, né, uli Sepang laku nyidayang nyegerang. Cangkah cumangkah.” (Jro balian katuludang jantos nyréndéng)

Anak Tua : “Sampunang ampah-ampah, paricéda ... ten dados. Cutet yén ten mrasidayang seger anaké sungkan, punggal tiang, punggal!”

Wayan Kobar : “Béh kedeh pesan baliané ténénan. Nah, nah, sing dogén ja seger, jag mapunggal.” (raris katambanin, saantukan Ni Nyoman Daging uning ring reng munyin sang balian punika, raris ipun kisik-kisik mulaning degeng memegeng dados klépat-klépat)

Anak Tua : “Oooooooooong ... klungah bungsil. I Nengah matanné besil”

Ketut Likes : “Baaaaa ... né mantra apa totonan, kalunga bungsil ...? I Nengah matanné besil ...?”

Anak Tua : “Sampunang kénten, sampunang ... paricéda, paricéda Niki sampun mantram tiangé sai nyegerang.”

Madé Déndá : “Kuuuuuukkan... da jani nepukin mantra klungah

- bungsil bisa nyegerang ... iiiiiihi, hi, hi, hi."
- Anak Tua : "Oooooong kulkul matali duk Don dapdap babakan jaka, madak-madak I Kobar Bangka."
- Wayan Kobar : "Iiiihi ... dadi awaké madakanga bangka. Éréd-éréd! Balian degag."
- Anak Tua : "Mangkin dumun, mangkin dumun Nika panuda wastané, mangda geringé magingsir."
- Wayan Kobar : "Nggih, nggih Né, né, né Cingak-cingak anaké sakit sampun kripit-kripit."
- Ketut Likes : "Yakti-yakti, Mekel ... bih dadi negak." (kanampekin Ni Nyoman Dangin saha makisi-kisi, kumis sang baliané kembus gumanti ngédéngang goba, raris kumisé putih malih kapasang)
- Wayan Kobar : "Jro Balian ... mara tiang ngega. Tumusang pisan mangda sida tiang makurenan."
- Anak Tua : "Gampang ... gampang! Sangkal da pariboya da pariboya! Oooooong ... sang katak sang lindung, I Jenitak celakné tukang. ... Mangkin gingsirin sareng sami, ten dados nampek-nampek apan tiang laku meréh ngundang léak."
- Wayan Kobar : "Ooooo ... tiang megedi uli dini Bik ... ten dados tiang nunggu néwék?"
- Anak Tua : "Ten dados ... ten dados Apan daat madurgama ... madurgama. Ué ... johang ... johang bané. Sing dadi paak-paak." (sampun né sami magingsir doh, raris I Gedé Yadnya saling gelut sareng I Nyoman Dangin)
- Nyoman Dangin : "Kénkénang jani ...!"
- Gedé Yadnya : "Jalan mlaib, jalan, apang da katangegang." (lampah ipun Larasati ngwéntenang siat marep ring I Dayu Datu tur kabantu antuk gamang balan dané Dukuh Sakti)
- Larasati : "Ih, né té Dayu Datu. Sing suud-suud iba ngawé laran anak. Ala ulah nia, alakang tinemu. Pesu iba Dayu Datu ...!"

- Dayu Datu : “Oooooooooo ... iba, I Larasati. Amongkén karirihan ibané. Nuga iba nglebanin kai, kondén karwan.”
- Larasati : “Kasaktian takonang iba. Apang iba nawang, kapatutan tuah bekel kainé mapag iba, katawang Dayu Datu?”
- Dayu Datu : “Rasanin” (kaslampar antuk srana rerajahan, katulak antuk angin I Jro Dukuh)
 “Yih ... luat iba, Larasati?! Né jani trima!” (kadaut dasarin pangacep dirah, naler tan mintulin, raris tau ring solah murung, raris malayu kapili-pili kuber antuk Ni Larasati, tur kasuduk dadan ida, séda sapisan)
- Datu Dayu : “Aduh ... aaaaaaaa ... duuuuuh!”
- Larasati : “Melah jani jagjagin adi, I Gedé Yadnya. Sida karya ya, I Gedé.”
- Wayan Kobar : “Kénkén, dadi makelo pesan! Suba ya seger I adi, Tut Likes Madé pada, jalan tampekin I Jro Balian, suba ya seger Ni Nyoman. Sing duga-duga ngaaté ngantén.”
- Ketut Likes : “Margi, margi ...!” (raris manampekin)
 “Tegarang Bli Madé paakin lawangané, sagét nyén Ni Nyoman Dangin bisa tindak-tindak”
- Madé Déndá : “Né ngudiang sepi jamprit. Nyang jangkrik sing ada méénga.” (wau kabuka jelanané
 Naaaaaaaa ... baju gadang potongan gantut, tuyuh magadang sin maan entut)
- Wayan Kobar : “Kénkén, kénkén ...?”
- Madé Déndá : “Lacur, Mekel, lacurrrrrrrr!! Ilang balian, ilang Ni Nyoman, balian palsu Tut, Tut Likes, sing kanggo apa pipisé dogén palsu ... kayang balian masi palsu.”
- Wayan Kobar : “Th, kelian-kelian pada! Gebug kulkul, saha sikep ... jalan bangkaang Gedé Yadnya. Tong tara ya ngelah ola-olaanéTung, tung, tung, tung ...! Suryak, suryak ... bangkaang Gedé Yadnya ... suryak” (durung pada napak ring I Gedé

Yadnya, sampun Sang Dukuh ngutus bala teka gamang-gamang sami, tan wruh ring meseh jag padem sisian-sisian ipun I Wayan Kobar)

I

: “Aduh ... aduh” (padem)

II

: “Yih ... nyén né nyekuk ... ééééééék ... ééééééék” (padem, akéh sané mlaib antuk ajerih mayuda ring meseh tan katon (gamang))

Wayan Kobar

: “Aduh ... maaaaati!!!!!!” (pamuput Ni Nyoman Dangin kapapag antuk larapan basé gedé kasinahan pamargin sang atemu rabi daat mautama)

Panji Raras

Olih Ketut Putru

Paos I

(Sang Prabu Koripan, Panji Wardhana, ngawéntenang panangkila kairing antuk paratanda mantri kabéh. Sané rembayanga indik pramin Ida ngarempiniang kedis sisih petak santukan sampun petang sasih kéngin bobotan ida. Sakadang punggawa tanda mantri mangda maburu ka alasé praya ngrereh kedise punika, nanging Ida Prami mapinunas, mangda rabiné ngrereh kedisé punika ka alasé).

Béla Kerama : “Né ... nguda tumbén, semengan kulkul puriné ngebut tan pasama dana. Minab ...ada kénkén san ruet...to di puri?”

Béla Tapa : “Paman... antiang... antiang malu! Dadi, ... marupa gegésan, Paman? Apa ada Paman?”

Béla Kerama : “Kéné ento Paman, liu panjaké pakrimik dingeh tiang, Paman. Kénkén tumbén kulkul duéné bulus? Sing nyen ada kekencan buat?”

Béla Tapa : “Nah, apang Paman nawang, Betara Déwa Agung praya maboros, ngalih sakancan ben buroné di alas Pandan Sekaré, ané lumrah dadi rayunan Ida. Ané makabuat ngisinin pangarempinian arin ida, - Sri Adianti, muatang ento kedis sisih petak.”

Béla Kerama : “Ooooooooo ... to ... to sih kéto. Men ... nyén ané kandikayang? Paman tau?”

Béla Tapa : “Apang musti Ida ané lunga ngrereh kedisé ento, mara ya Ida Prami lédag.

(Risedek patih-patihé magunem, rauh malih patih-patih séosan).

Jita Prasraya : “É-é-é-é-é-é-é ...apa ané debatang Paman? Jalan ka puri, apang da kabenduan.”

Jita Agupua : “Né mara jlema lenggeh. Sing tau tekén arah-arrah, mustiné sakondén pukul kutus apang suba di puri.”

- Jita Prasraya : “Yén kéto, sedeng melaha, jalan dabdabang, Paman!”
- Sami : “Jalan ... jalan!”

(Doning asapunika kéngin kawéntenang panangkilan patih-patihé patpat ngiring Ida maburu ka alasé).

- Jita Prasraya : “Nunas lugra titiang Ratu Déwa Agung, medal Palunguh Cokor I Déwa. Mungguwing para tanda mantri, punggawa sampun ebek tangkil, jaga nyanggra sabeh wacanan Palunguh Cokor I Déwa, durus medal Ratu Déwa Agung.”
- Raja : “Paman! I tunian suba?”
- Patih-patih : “Wau titiang Ratu Déwa Agung.”
- Raja : “Kéné, Paman! Kabuatan gelah ngadabdabang Paman-Paman teka mai buka jani, sing ja len buat pangidam arin gelah, Sri Adianti. Mangidamang ento kedis sisih petak. Kéto pesan, jalan saratang Paman, pradéné sida malih, to Paman.”
- Jita Prasraya : “Ha- ha- ha- ha ... nunas lugra tiang Ratu Déwa Agung. Lintang kéngin atur titiang Ratu Déwa Agung. Andel titiang Ratu Déwa Agung. Batak ngalih kedis aukud ... gampang ha, ha, ha, ha....”
- Béla Kerama : “Wiakti pisan sakadi atur druéné. Mangkin ndikayang Palungguh Cokor I Déwa, mangkin jaga titiang nunas mapamit”
- Raja : “Paman ... lamun kéto”
- Prami : “Ratu Beli, yaning Ratu Beli suéca, titiang jaga sareng ngiring mrika ka alasé.”
- Raja : “Nguda kéto, Adi? Malunguh Adi di puri! Masa nyen ima. Dumadakan pajalan beliné apang sida karya.”
- Prami : “Napi beli? Malungguh di puri? Ring dija genah satian titiang ngiring marabi saking dumun?”
- Raja : “Oooooooooo saja ... saja masi, Paman. Mulaning

- Ida marabi, jelé melah mustiné bareng-bareng.”
- Béla Tapa : “Manawi patut atur arin Palungguh Cokor I Déwa, nyihnayang béla satia anut marabi ngiring palungguh Cokor I Déwa.”
- Raja : “Ento suba beneh, Paman. Ané abotang di kénéh gelah ... ento bobotan Ida bas mara petang bulan, Paman, Paman, ajak patpat bareng gelah kemu nuju alas Pandan Sekaré. Paman lénan ngijeng jumah, kemit arin gelah! Jalan Paman! dabdabang!”
- Patih-Patih : “Titiang ngiring, Ratu Déwa Agung!”
- (Bubar kéngin panangkilané.Ida amarga, patih baudanda Ida tansah mangiringang).
- Raja : “Paman, ulesné suba nekede di tepi siring alas Pandan Sekaré. Jalan dini ngaé kémah. Paman Jita Prenaya, Bela Kerama. Konkonang suba. Apang awainé jani pragat.”
- (Raris kabangunang bangsal jaga makolem. Ajaan sampun rampung)

Paos II

(Kacerita ring Gunung Argapura wénten jin madué pianak sampun bajang, Déwi Serengi Ranggawati wasané. Tan sah pianak jinne puniki mangipiang Ida Sang Prabu Koripan).

- Jin : “Cening ... Cening ... Ranggawati! Dadi Cening belesek ... belesek? Kemu nyanglek, mai nyanglek, apa ada, apa ada ... orahang Cening tekén Meme?”
- Ranggawati : “Kéné Biang, tiang ngipi Biang, ngipiang I Beli Mantri Koripan, Biang. Dadi timpahina tiang sedek pules. Nah yen Biang tresna, aling tiang, ya I Beli Koripan. Bakal anggon kurenan, Biang!
- Jin : Yé, yé,nguda modél, nguda model, iiiiiiiiiiiih, ih, ih, ih. Sing dadi, Cening, sing dadi, apan ya I Mantri Koripan suba ngelah kurenan, Cening.

Ranggawati : “Jawat kéto, aliang tiang, Biang! Lamun Biang tusing ngaliang, tiang lakar nyeburang awak.”

(Ngambul ipun, nanging gelis katambakin antuk méménnyané).

Jin : “Adéng-adéng Cening, adéng-adéng! Nah lamun kéto, né guna-guna. Gunané ené anggon mulesang pajagaané, sesirep adané. Né buin besik pangaradan. Kabenehan ya I Mantri Koripan maboros ka alasé. Tekain kemu ka puri. Pasangin sesirep pajagaané malu. Suba kéto arad ya rabin ida. Ajak ka grémbéngané dalem. Tulusang I Prami ditu. Lantas énggalang malaib ka puri. Kénkén ya solahé I Prami, kéto tuatang.”

Ranggawati : “Men, yén suba tiang ditu, apa ada? Kénkénang buin, Biang?”

Jin : “Mustine I Mantri Koripan teka uli maboros. Kenain masi ya guna-guna. Terima Cening... terima!”

Ranggawati : “Inggih Biang, tiang mapamit!”

Jin : “Jalan Cening apang melah-melah.”

(Kandugi kamargiang pituduh méménnyané. Kagentosin kéngin Ida Prami antuk I Ranggawati. Nah, mangkin Ida Prabu Panji Wardhana budal santukan siptané kaon. Guna-guna I Ranggawati ngamah, nanging Patih Anggapati tan keni guna santukan dané medal).

(Rauh reké Ida)

Raja : “Yé ...kéné dogén solahé ngemit puri, kénkén ya I Adi Galuh. Dundun Paman, dundun!”

(Ida raris ka Jeroan).

Béla Kerama : “Uwé... uwé, uwé... bangun-bangun!”

(Patih-patih raris inget, raris merebat saling salahang).

Anggapati : “Men kénkén, Paman? Minab sadia bakat ento kedis sisih petaké.

Jita Pranaya : “Apa lacur, Paman, pajalané tuah pocol, Paman. Kalingké kedis sisih petak bakat, kidang, céling alasan sukeh katepuk baan panesé ngentak. Liu alasé puun, Paman.”

(Patih-patihé makakalih bengong ngatonang Ida magélotan ring I Ranggawati)

Jita Pranaya : “Ratu Déwa Agung, Ratu Déwa Agung, sapa sira punika?”

Raja : “Yéh ... dadi tandruh?I Adi Galuh né.”

Jita Pranaya : “Iwang Ratu, iwangDanuja punika Ratu Déwa Agung.

Raja : “Apa korahang Paman? Mara jani Paman marupa langgia. Nyén katepuk. Amoné jegég I Adi Galuhé.”

Anggapati Wiladanta : “Naaaaaaaa, né mara ja tawah, panak raksasa kasengguh Ida arinida. Ratu Déwa Agung. Punika boya ja rain Palungguh Cokor I Déwa, panak Banaspati kawiaktian ipun. Intip titiang, ipun masang sesirep. Raris Ida Prami kearad ...katuludang ring grémbéngané, Ratu Déwa Agung.”

Béla Kerama : “Wéééééé, jelema butaNyén... panak raksasa? Békbé kang matané, békbé kang....Amonto nulén Ida Pramisuari, jog-jog panak raksasa munyin Pamané.”

Angapati Wiladanta : Paman! Dadi bengkung Paman? Gelah pedas nawang. Ni Liku ngaba guna-guna.”

Raja : “Apa korahang? Panak raksasa? Kéné solah ibané. Tulén iba ngandapang kawibawan gelah. Paman, éréd ya patih Anggapati. Dundun Paman, dundun! Matiang, matiang, Maaaaatiang!”

(Patih Anggapati keni siksa antuk para patih séosan. Kacukil kéngin penyingakan Ida jantos buta).

Paos III

(Déwi Laksmi Adianti runtuh ka jurang katuludang antuk Ranggawati. Santukan Ida maraga patut kéngin kasusung antuk bidadari-bidadari. Raris iriki jumenek jantos madué putra).

(Raris pangghina Ida Prami).

- Bidadari I : “Adi Rasaang Embok, dadi mabo manusa padate adi. Karasa baan Adi?”
- Bidadari II : “Saja pesan Embok, jalan pedasang Embok.”
- Bidadari-bidadari : “Jalan, jalan ... jalan!”
- Bidadari I : “Né apa Adi, anak luh ...miiiiiiiiiii...jegég pesan. Jalan ajak ka Jeroan!”
- Prami : “Aduuuh, aduh, ...dija tiang né... dija? Beli, Beli... las pesan Beli ngutang tiang....”
- Bidadari I : “Luh, da nyesel, Luh, suba ajak tiang dini. Apa ja kitaang Luh, tiang nyadia mangisinin.”
- Bidadari II : “Saja pesan, Luh, da kéweh, Luh. Dini ajak tiang, jelé melah bareng mati, Luh.”
- Prami : “Tiang ngiring, Jero.”

(Ida Prami kapeliara becik-becik. Raris madué oka lanang, kaparabin Panji Raras. Maiyaban ring medal Ida, ring puri Koripan naler medal putra antuk patemun Ida Prabu Wardhana ring Ranggawati, kawastanin Surénggrana).

- Bayan : “Pesu ta malu. Né ada orta melah, énggalang Madé!”
- Sangit : “Sing taén perlu. Aksi genting déén. Nah, suba tiang pesu, dong tuturang!”
- Bayan : “Kéné, Madé, Madé sing suba nawang, sasukat Ida Betara Agung marabi ngiring Ida Prami palsu.
- Sangit : “Gigisang, gigisang! Nyaan ada ané nawang, sampai Ida uning. Méh mapunggal Nyoman ajak tiang.”
- Bayan : “Sangkal makisi-kisi, tong ké apang sing ada

ningeh. Kéné sasukat Ida marabi madué putra kapeséngin Radén Surénggrana.

(Sedeng becika mawirasa, sagét kaséngin ring I Biang Agung).
(Ica pada antuk lucuné)

- Ranggawati : “Bayan, Sangit, né ajak I cening malali-lali. Pragat mapeneman dogén, tuah ja raga anak bajang. Bebeg nuturang dedemenan dogén.”
- Sangit : “Niki panyeroané I Bayan, begbeg nuturang film seks kémanten. Ipun sampun ya énak-énak titiang gasgas-gisgis.”
- Bayan : “Awak belog, suba tawang tiang mabalih ajak tunangan, masi raga milu. Kénkénan sing celegot-celegot.”
- Prami : “Oooooo, né té I Sangit bareng mabalih.”
- Bayan : “Inggi, Tu.”
- Prami : “Yéh, sajaDa bena kéto Bayan, ajak ia I Sangit numpang!”
- Bayan : “Napi puniki katumpangin? Lén dokar, motor napi ipun, seksekang tiang ipun I Sangit. Né bes” (suasana lucu).
- Surénggrana : “Biang, tiang makita maboros kedis. Aliang tiang tukang ateh!”
- Prami : “Beli Agung, dija lakuna, Beli Agung.”
- Raja : “Beli, Adi? Dadi marupa perlu. Apa ada?”
- Prami : “Puniki putran Beli, pianak titiang, nagih maboros kedis, Beli.”
- Raja : “Maboros kedis? Da joh-joh! Nyén nawang sengkalané. Aji mara abesik manurunang, tuah batun matan ajine cening.”
- Prami : “Pireng to, Cening, pangandikan Ajiné. Biang masi jekeh. Da Cening lunga ka alasé. Kanggoang di tegal-tegalé, Cening!”
- Surénggrana : “Tauk, tiang ngalih kedis di alasé, apang tawang isin alasé. Lamun sing ada ngatehang, tiang majalan padidi.”

- Raja : "Nah, lamun kéto, I Paman Jerudéh ajak. Paman, Paman Jerudéh."
- Jerudéh : "Nunas lugra titiang Ratu Déwa Agung. Napi wénten Ratu Déwa Agung?"
- Raja : "Kéné, né pianak Gelah makita kemu ka alase lakar maboros kedis. Biasa ia anak teruna mustine Paman ngiring Ida. Waspada nyen Bena, Paman."
- Jerudéh : "Boya tempal titiang nyanggra sabeh wecanan palungguh Cokor I Déwa! Mangkin titiang ngalungsur mapamit. Ngiring Ratu Anak Agung Putra!"
- Prami : "Ingetang pesan, Paman Jerudéh! Waspada ngemban pianak Gelah, kéto pesan, Paman!"
- Jerudéh : "Andel titiang Anak Agung Biang. Pamit titiang, Ratu Anak Agung!"
- Suréngrana : "Titiang naler nunas mapamit."
- Pramilan Raja : "Jalan Cening apang rahayu."

(Pamarginé nyusup alas, raris kacunduk ring Suréngrana peraya maburu paksi)

- Adianti : "Cening, Panji Raras. Medal Cening, apa payu Cening ngalih kedis?"
- Panji Raras : "Durus, Biang. Sing ja joh pajalan tiangé ngalih kedis, Biang. Da sumangsaya, Biang."
- Adianti : "Nah, lamun kéto bakal kaukin Biang bibin-bibin I Déwané." (Adianti nepuk tangan ping tiga, kandugi rauh bidadari-bidadari sami).
- Bidadari : "Napi wénten, Luh? Napi wénten?"
- Adianti : "Tulung tiang Jero. Ateh pianak tiangé ngalih kedis, Jero."
- Bidadari : "Masadéwék tiang, Luh."
- Panji Raras : "Lamun kéto ... pamit tiang Biang, jalan Jero, iring Gelah!"

(Santukan kedisé sayan sué sayan ngejohang, raris belas reké I Panji Raras ring Ki Patih jantos paragayan. Kedisé kapetitis tur keni, wau kaambil kaperebutin raris antuk I Suréngrana. Siat kéngin Ida sareng kalih).

- Panji Raras : “Né mara kedis Gelah.”
- Suréngrana : “Né mara kedis Gelah.”
- Panji Raras : “Yéh, dadi Jeroné ngaku-ngakuin. Anak tiang némbak kedisé ené, mawanan ia mati.”
- Suréngrana : “Kénkén, Jeroné nembak? Paman Jerudéh saksinin, nyén ané némbak mawanan kedisé né mati.”
- Jerudéh : “Yaaaaaaaakk, jelema pongah. Dadi juari ngaku-ngaku, anak Ida mimitang, tur kena mawanan kedisé ené mati, tawang cai?”
- Panji Raras : “Adéng-adéng malu, Paman. Panah tiangé ené ngenain Paman, adéng-adéng malu, Paman.”
- Suréngrana : “Yih, dadi bengkung cai nagih ngaku-ngaku, tawang cai né? Kai panak raja kétawang. Paman, jog rebut! Ingsak poloné anaké bengil né!”
- Panji Raras : “Nyén nagih kingsak? Kai lakar matindih mati, lamun nindihin kapatutan.”

(Panji Raras kaon jelémpah-jelémpoh mantuk matur ring ibundané).

(I Suréngrana yadiastun menang, nangis Ida ka puri ngawi naya saha mésbés kuaca katurang Panji Raras sané mésbés. Ida Prabu menggah raris Panji Raras kasiksa tur katahan).

- Suréngrana : “Aaaaaa.... Biang-Biang. Tiang anuna tiang anuna.”
- Prami : “Cening.... Cening....Dadi nangis? Kenapa Cening? Beli.... Beli....” (Ida Sang Prabu agé medal).
- Raja : “Kenapa Cening? Né adi sêtsét bajuné, nyén bani tekén Cening? orahang ...!”
- Suréngrana : “Tiang buleta tekén anaké di tengah alasé. Iii... iii ... iii. Yen sing ada Paman Jerudéh, méh tiang adan dogen malipetan, aaaaa a... a a... a a”
- Raja : “Paman, Jerudéh. Amonto pabesen Gelah, kénkén

Gelah, Paman waspada. Men, batak amongkén tanggung jawab Pamané a a” (Jerudéh katampélin)

- Jerudéh : “Nunas lugra titiang a Ratu Déwa Agung. Kéngin sampun titiang béla putran Palungguh Cokor I Déwa. Jekjek titiang ipun. Manawi padem sampun antuk titiang a Ratu Déwa Agung.
- Raja : “Béh, yén sing Bangka, jog hukum saumur idup. Tumbén jani ada anak bani muncehang kawibawan Gelah. Adi, ajak I Cening ka Jeroan salinin busana, Adi.”
- Prami : “Menéng Cening! Masiram malu. Jemakang Bianj ajengan, jemakang!” (Pangaduan Suréng-rana kagega ring Ida tur kabenehang. Téos pasadun Ida Panji Raras ring ibuné, nénten kicén mayuda, kerana jawat menang jawat kalah nenten wénten pikenoh ipun).
- Panji Raras : “Aduh, aduh Bianj, Bianj, tulung tiang! Aduh, sakit pesan awak tiangé.
- Widanta : “Sira puniki? Aduh, sira mencanén I Déwa. Mriki, mriki, tiang ngiring. Ring dija purine?”
- Panji Raras : “Tulung tiang, Bapa! Sakit gati awak tiangé, Bapa.”
- Widanta : “Meneng Déwa. Margi iring tiang, ring dija purine?” (Patih Widanta sané buta kacunduk ring Panji Raras raris mamargi kausung Ida katurang ring Ida Sri Adianti. Kangen reké Ida santukan wau matemu ring Ki Patih Widanta).
- Prami : “Uduh Cening Cening, Panji Raras. Amonto pengélé mék Biangé, da bena kual-kual. Sagét cening pérot buka jani. Yih, nyen ené?.... Paman, Paman Widanta, dadi bisa Cening matemu ajak I Paman?” (Prami nangis).
- Widanta : “Ratu Déwa Agung, Bianj Agung, Raton titiang I Déwa. Lacur titiang Ratu Anak Agung Bianj, “Katundung titiang antuk rakan Palungguh Cokor I Déwa.” (Sedih I Patih Widanta kéngin nangis

daat kangen).

- Prami : “Oooooooooné té Paman katundung baan I Beli Agung. Apa salahé, Paman?”
- Widanta : “Tiang mapemuhu, saantukan Ida kalimburan antuk panak raksasi, Ratu Anak Agung Biang Cokor I Déwa katonang titiang kaarad, katuludang runtuh ring gerémbéngané ... Ratu.”
- Prami : Subaang, Paman subaang. Né mula pituduh Ida Sang Hyang Wenang. Paman ajak tiang anak mula katitah. (Ida Prami ngawangsitin malih bidadari-bidadari sami). Jero ... sepalan Jero tindih ... ubadin pianak Gelah apang buka jati mula. Kéto masi Paman Widanta ubadin apang seger buka jati mula.” (katambanin raris Ki Patih).
- Widanta : “Mi ...mi ... mi ...mi.... Mara titiang ngantenang merten jagat. Suksema titiang Ratu Anak Agung Biang.”
- Prami : “Kéné jani Paman! Dini suba Paman ajak Gelah jelé melah bareng dini. Gelah kaemban baan bidadari tur Gelah ngelah pianak adanina Panji Rarasné suba pianak Gelah.”
- Panji Raras : “Jalan dini ajak yang. Gumi Sapta Patala adané ené, Paman. Biang gelah kaemban panjak gamang tekén warapsara-warapsari.”
- Widanta : “Ratu Anak Agung Putra. Tan keni antuk titiang mangaturang, liang manah titiang. Saking mangkin titiang ngaturang béla satia ring Biang Ida rauhing Ida Anak Agung Putra.”
- Prami : “Jalan Cening ka Jeroan. Paman, iring Gelah, Paman.” (Tan dugi liangé raris ka Jeroan ka puri Sapta Patala).

Paos IV

(Sué dados watangané I Jero Dukuh, jantos kutus raina. Kawinan asapunika, antuk tan adung para semetone jaga mendem layon I Jero Dukuh punika).

- Paongan : Mekel Madé, sampunang bes kadalon nangis kémaon. Ngiring ngajeng dumun. Ngajeng Mekel Madé. Mimi ...kéris pesan anggan Mekelé, langkung dasa raina Mekel nénten keni-keni ajengan.”
- Diah Citra Déwi : “Nyoman Sangit. Kemu Nyoman ngalih nasi. Daarin ragané. Depang tiang mati sing madaar Nyoman” (Nangis kéngin Ida).
- Paongan : Sampun ja kénten Mekel Madé. Gébras-gébrasan Mekel.
- Diah Citra Déwi : Nyoman, anésedihang Gelah, layon Ida nék kambang buka jani, baan pertengkaran-pertengkaran belin Gelah. Batangkara, Jayénggrana, Merdu Suara. Apang Nyoman nawang, sakondén ajin Gelah séda, mabesen tekén belin Gelah paling duura. Batangkara, kéné pabesen Ida, “Yén Bapa mati tanem men di alasé”.
- Paongan : “Sampun ya kénten, ngiring sampun bakta layon Ida ka alasé.”
- Diah Citra Déwi : “Né lén buin Nyoman. I Beli Jayénggrana besenin Ida, “Yén Bapa mati, tanem Bapa di tebané/di tegalé). Dadi dadua pabesené malén-lénan, Bibi?”
- Paongan : “Baaaaaaa ... susah, susah banget. Men rakané pinih alita?”
- Diah Citra Déwi : “Lén masi pabesené... (nangis kéngin Ida) “Yen Bapa mati, tanem men di sanggah”. Né suba mawanan rekeh, majaguran Nyoman. Mekejang ngambul.”
- Batangkara : “Cai bengkung pesan! Anak aji mabesen tekén Beli nanem di alasé, cai nagih nanem di tegalé. “Beli, tiang anak lén ndikaanga beli, keto masi adi Merdu Suara. Beli kanikaang nanem di tegalé. Bakal pakerengin Beli masanin. “Tiang lén, Beli, tiang kapangandikaan nanem di sanggahé, Beli”. Béh, saking I Aji matamaang kekencan ruet. Beli makalah. Tiang masi magedi! Tiang ngénkén

jumlah?"

Diah Citra Déwi : "Aduh ... Bibi... Bibi. Kénkén jani baan tiang, Bibi?" (Nangis kénigin Ida) Kéné ja suba Bibi."

Paongan : "Sapunapi Mekel Madé. Égar-égarang, Mekel."

Diah Citra Déwi : "Jalan ja ngaé séwambara. Nyén ja sida bana ngawé rahayu bisa masanin pebesen-pebesen ajin Gelah, ia lakar panjakin Gelah saumur idup."

Paongan : "Becik-becik, gelis sampun laksanayang. Titiang ja ngédarang. Sampunang Mekel sumenia."

(Séwambara kaédarang umung ring jagaté. Para ratu sami rauh jagi ngadu nasib. Panji Raras naler rauh).

Raja Singasari : "Paman, apan Gelah ningeh di gunung pasraman ada séwambara, mapendah baan anak luh jegég tuah ento pianaké mekétég-kétégan. Yén Gelah suba menang ... amat legané Paman."

Pangiring : "Janten becik a Ratu Déwa Agung. Élingang Ratu Déwa Agung, panyeroané, panyeroané."

Prabu Mataram : "Aah, jawat ja Gelah suba tua, bakal awag-awagin. Sagét menang nyen. Dong ngelah kurenan baru."

Diah Citra Déwi : "Ndawegang, nunas lugra titiang, sarauh para bupati sami... (Panji Raras) nah, né mangkin durus kayunin, sapunapi-sapunapi maksud ipun titiang madrebé I Bapapuniki sampun dados layon. Pebesen bapan titiang sapuniki:

1. Pebesen ring belin tiang, I Batangkara "Yén Bapa mati, tanem di alasé."
2. Pebesen ring belin titiang, I Jayéngrana: "Yén Bapa mati, tanem di tegalé."
3. Niki pinih pungkur: ring I Merdu Suara: "Yén Bapa mati, tanem di sanggah."

Sira prasida ngawénang titiang rahayu, masanin pebesen-pebesen punika. Durus kayunin. Nyawis men siki-siki."

(Akéhan pariboya ring pamargin sewambarané kadalih modél)

- Prabu Mataram : “He Luh, bakal kanggoang suba icang balu ...icang mulih...né enemin.”
- Singosari : “Kénkén baan Paman, dong pesuang kaduegané. Kénkénang baan Paman ... béh, aéng jegégné.” (Singosari tau kasor ngapang-ngapang budal).

(Sami nénten wénten mrasidayang, wantah mapikolih Ida Panji Raras).

- Panji Raras : “Paman Wiladanta, Gelah maan giliran. Adéng-adéngin Paman. Ibu... tunasang tiang ... apang tiang sida mulih, Ibu. Jero anak istri, yén tiang kena baan nyawis, cocok buka kayun sang layon, kénkén pendahné, Jero anak istri?”
- Diah Citra Déwi : “Pendahné takenang Jero anak lanang,déwék titiangé pacang aturang.”
- Widanta : “Baaaaaataaaa ...cocok makélok.”

(Indiké puniki I Surénggrana tatas uning. Samaliha banget jengah yen Panji Raras mrasidayang).

- Panji Raras : “Sapuniki Ida dané sameton titiang, sane tindih matetulung mendem layoné Ki Dukuh. Bakta layone ka alase sané madurgama. Yén sampun irika, ten sampun madaging pabesen anaké lingsir ring Beli Batangkara.”
- Batangkara : “Sampun cocok, sang Bagus.”
- Panji Raras : “Ngiring sampun usung layoné.” (Layoné raris kabakta ka alasé).
- Nah, durusang abas! Sapunapi, ten niki sane kabaos tegal?”
- Sami : “Inggih, inggih.”
- Panji Raras : “Sapunapi Beli Jayénggrana?”
- Jayénggrana : “Patut pisan, tiang nerima Gus.”
- Panji Raras : “Né mangkin makarya panganggian utawa

sanggar tawang. Niki sampun sanggah.”

Sami : (Diah Citra Déwi nyaup Cokor Ida Panji Raras saha nyerahang déwék).

Paos V

(Suréngrana iri ring sesolahan Panji Raras kairing Citra Déwi salunglung sabayantaka, raris matur ring ajiné mangda Citra Déwi sida kaambil tur Panji Raras mangda katahan).

Diah Citra Déwi : “Jero, ambil sampun tiang, panjakang tiang,Jero.”

Panji Raras : “Ah, padalem manjakang anak luh. Sing kéto, Paman? Yén Luh nyak, lakar....lakar....”

Diah Citra Déwi : “Lakar anggén tiang Jero. Durusang ...! Tiang nyadia dados panjak sakama-kama.”

Paongan : “Men, yén dados rabi ...sapunapi?”

Diah Citra Déwi : “Ah, Bibi ...(Parekané kasigit). Tiang jelék tur dekil, jatuh ya kawibawan anaké.”

Panji Raras : “Jawat jatuh, lamun Luh bareng labuh, Beli nyadia bareng mati, Bibi.” (Suréngrana tansah ngintip).

Suréngrana : “Ih, jelema alasan, sing pantes iba matemu ajak Citra Déwi. Joh liat jinengé. Gelah mara pantes panak raja.”

Panji Raras : “Jih, lombos raga ngraos. Soal pantes, sing pantes ...suba ya né Luh anak pendah. Né kai ané menang ento makrana I Luh dadi kai nguasaang.”

Suréngrana : “Apa korahang... apa korahang?”

(Suréngrana saha nyagurin, nanging katangkis antuk Panji Raras tur kasabit raris malayu Suréngrana ngadu-adu ring puri).

Suréngrana : “Aaaaaaaa ...aaa ... aaa.”

Prami : “Dadi ngeling, Cening? Nyén bani tekén Cening, nyén bani? Beli ... Beli.”

Prabu Wardhana : “Kénkén ...kénkén? Dadi Cening nangis Cening? Nah satuayang tekén Aji!”

- Suréngrana : “Tiang ngoyong-ngoyong jagura, Aji ... Demenan tiangé juanga Biang.”
- Prami : “Nyén ento bani-bani, langgia solahné. Beli Agung, sawiréh kéto men kénkén Beli?”
- Prabu Wardhana : “Ada pa? Yeh...dadi Cening ngeling?”
- Suréngrana : “Tiang keroyoka ...Aji, aaaaaa....aaaa ...aaa ...aaa.”
- Prabu Wardhana : “Paman ... kemu Paman, alih ia...ané madan I Panji Raras. Éréd-éréd, ajak ia mai ka puri, Paman!”
- Patih : “Nunas lugra, Ratu Déwa Agung. Titiang muputang punika I Panji Raras. Pademang titiang Ratu Déwa Agung?”
- Prabu Wardhana : “Sing ajinang, da matianga ia. Serahang mai idup-idup, Paman!”
- Patih : “Masa déwék titiang Ratu Déwa Agung. Nglungsur mapamit titiang. Uwéé ... cicing, Panji Raras, jelema beler. Pesuang ibané pesuang!”
- Panji Raras : “Napi iwang titian, Paman?”
- Ibu : “Lakar kija, Cening? Da ideh-ideh!”
- Patih : “Paman, jog éréd, pukul-pukul!”

(Panji Raras kajagurin kaéréd katurang ka puri).

- Ibu : “Aduuuh, Cening Panji Raras, apa pelih Ceningé, Cening ... Panji Raras.”

(Citra Déwi tau ring angga, wantah toya pangaksiané nyihnayang béla).

- Patih : “Ratu Déwa Agung, puniki I Beler sané langgia ring Palungguh Cokor I Déwa.”
- Suréngrana : “Ih, né té iba Panji Raras. Jani suba gédéang gerak ibané, tawang iba, kai suba putran prabuné dini di Koripan. Joh kai tekén iba.”
- Prami : “Ne madan Panji Raras? Pantès jelema nista. Rasanin nah.” (Prami kasigit Panji Raras)

- Prabu Wardhana : “Adi, adéng-adéng malu, takonin malu ia anak uli dija kasujatiané ia? Ih, cai anak uli dija, nyén adan cainé?”
- Panji Raras : “Titang Panji Raras, Ratu Déwa Agung. Saking panegara Sapta Patala titang Ratu Déwa Agung.”
- Panji Wardhana : “Nyen ...nyen? Panji Raras?”
- (Ida nyingak pepadan Ida)
- Prami : “Ih, né té jelema nista. Dadi joari pongah iba madan Panji? Tawang katuturan soroh Panjiné, tawang?”
- Panji Wardhana : “Anaké magelar Panji ...ento katurunan anak luih, turunan raja katawang cai? Nyén mémén cainé?”
- Panji Raras : “DéwiLaksmi Ratu Déwa Agung.” (Malih Ida nyingakin arin Ida, raris makayun-kayun, akuda ada DéwiLaksmi).
- Panji Wardhana : “Paman, kemu alih ia, ané madan Déwi Laksmi. Murang mai!” (Patih raris mamargi. Gelisang cerita Ida Prami katurang raris)
- Patih : “Ratu Déwa Agung, puniki sané ndikayang Palungguh Cokor I Déwa.”
- Panji Wardhana : “Encén ia? Paakang! Panji Raras, ento nyén ento?”
- Panji Raras : “Ibun titang, Ratu Déwa Agung.”
- Panji Wardhana : “Ih, dadi nguntul? Neléngék ... tinggalin mai, tinggalin! (Ida daat angob-angob tur ngandika) “Ané encén beneh, Paman ...encén beneh Paman? Dadi binguh Gelah, Paman?”
- Prami : “Titang mara ya arin Palungguh Cokor I Déwa. Buktin ipun, putra makaciha.”
- Wiladanta : “Aratu Déwa Agung (Ida méling ring Patih kasayangan Ida)
- Panji Wardhana : “Paman Wiladanta, makelo Gelah sing katepuk tekén Paman. Né nguda bencah keruh buka kéné?”

- Wiladanta : “Ratu Déwa Agung, puniki rabin Palungguh Cokor I Déwa. Ida kasénaprayang antuk puniki I Raksasi. Katuludang Ida sedek mobot petang sasih. Raris kaduduk antuk bidadari, jantos madué oka punika Panji Raras.”
- Panji Wardhana : “Uduuuuh, Adi ... Mas Juwitan Beli, Adi...yéh.” (Ida méling ring patih kesayangan Ida). “Nah kéné suba. Aliang Gelah caratan! Nyén ja nyidayang macelep ka tengah caratané, ento saja Prami Gelah, DéwiLaksmi Adianti. Nah, mai mapunduh ajak dadua. Caratan ditu jang. Nah, padingehang, nyén ya nyidayang macelep ka tengah caratané, ento mara ya kurenan Gelah”. (Adianti maresah santukan janten nentén mrasidayang, nanging Adianti palsu ngakak ica).
“Nah, ne malu!”
- Adianti : “Tan mrasida antuk titiang.”
- Panji Raras : “Ibu”
- Panji Wardhana : “Na ...sing nyidayang? Jani né, Adi tegarang macelep.”
- Prami : “Masadéwék.”
- Panji Wardhana : “Paman, tekepin ...tekepin!” Tutup sabatak song! Paman, Paman, panjak-panjak Gelah ajak makejang. Kasujatiané ento di tengah caratané tidong Prami. Jin ento, kerana anak alus mara bisa nyelepin song cenik. Men né Adi, anak jelema, kénkénanga ya macelep kemu. Uduh Adi ...Adi, Adianti. Kalimburan Beli, Adi ... Cening Panji Raras...pianak Bapa, I Déwa. Pantès suba Cening madan Panji Raras, apan Cening turunan Prami tulen. Lén tekén ia I Surénggrana. Panak dusta ... bebinjat.”
- Panji Raras : “Sampunang Aji sapunika, Aji. Sakadi pangidam biang titiang, arin Aji, mangidamang kedis sisih petak. Yadiastun ipun I Adi Surénggrana lén biang ring titiang, nanging sami pakardin Aji, ndikapan titiang tan kabaos masemeton. I Adi Surénggrana, patut sampun titiang madrebé nyamané. Mai Adi,

ajak Beli!" (Paman-paman ajak makejang. Panji Raras nyarep ariné Surénggrana, Men Ida Prabu Wardhana nangenin ariné).

“Prabu Rancang Kencana”

Olih Ketut Putru

Maréngang kangin cecingaké praya ngamargiang naya pangupaya sandi, saha cingcingan wastran Ida ngaliwatin wates betis. Wiakti pamargan Ida I Galuh Liku daat singid ri kala kanjekan punika Madé Latri. Kagugah patih Ida sané maparab Patih Warjawa ri kanjekan kanton sirep antuk rerincinan jaga ngusir punika rabi pedadan Ida Prabu Rancang Kencana, magingisir késah saking puri. Asapunika cinaritané ring panegara Rancang Kencana madeg prabu sané mapasadnya Sri Mahardika Dandanbéla madué rabi kekalih, pepadané maparab Déwi Ratnaning Rat, malih siki rabin Ida I Galuh Ajeng (Galuh Liku). Kautus reké Ki Patih Adipati antuk Ida Sang Prabu ngrereh ulam mas antuk pangerempinin Ida Pramésuari, Déwi Ratnaning Rat. Sadurung dané Ki Patih rauh ngaturang ulam mas, agé semeng kanton ruput I Galuh Liku nangingin Patih Warjawa praya ngékanang naya, sapunapi antuk mangda sida ugi menyandané Déwi Ratnaning Rat kausir saking puri. Yén sampun sida malih pangindrajan punika, janten I Galuh Liku nyéngcéngan puri, tur kasanggupang Patih Warjawa pacang ngentosin Ki Patih Adipati, Patih Agung andel ring puri. Santukan Patih Warjawa mélanin patih congkak, nista ring pakedépan raris kairing sakadi-kadi pangandikan dané I Galuh Liku.

Gelisang cerita, kanton ruput reka busanan Ki Patih Adipati punika saha keris dané antuk dané-dané sareng kalih, raris kagenahangring pamereman Ida Déwi Ratnaning Rat ri kanjekan Ida ngiring mabebaosan. Irika raris I Galuh Liku matur ring Ida Sang Prabu, nyihnayang menyandané Déwi Ratnaning Rat madaya corah, marabi singid kéngin mamitra kacah kairing patih Ida Ki Patih Adipati, jantos Ida Sang Prabu menggah tan sipi. Déning asapunika, kadadak kaséngin para baudandan Ida, patih para punggawa rauh, para prakanggé puri mangda ngawéntenang pasamuhan dinané bénjang. Sawiréh kulkul duéné ngebut, Ki Patih Adipati uning ring ciri, raris gegésan budal saha ulam emas wantah kekalih, gumentos mangda uning napi awinan kawéntenang pasamuhan buat tur nadak pisan. Wau kabukak kamaré, raris busanan kagungan Ida ica, kandugi kuaca saking rauh mamancing kabuat antuk dané tangkil nyanggra pawacanan Ida Sang Prabu ring panangkilan. Irika Sang Prabu mérang atanya lawan Ki Patih Adipati, saha nigtig mutput saha katuding-tuding. Ping kuda-kuda Ki Patih ngaturang indik, taler Ida Sang Prabu mérang. Raris kaulakin panyingakan dané, buta kalunta-lunta késah saking puri.

I Galuh Liku naler durung puas kayun dané, apan menyandanéDéwi Ratnaning Rat during kéngin kausir saking puri. Antuk aturémanis sakadi gula drawa, jantos Ida Sang Prabu nyiksa arin dané, jempiyah-jempiuh tan uning ring unduk. Raris kapandikayang patih pangrancab Ida, Patih Bela Sungkawa mangda ngéréd Déwi Ratnaning Rat sané bobot wau petang sasihjaga kapademang ring alas Pandan Sekaré. Sedih kéngin Ida Prami nunas urip, naler kasiksa maring alas. Ukuh kasuduk dadan Ida...Raris medal anak alit wadon, maciri téja kuning saha ujan bunga nyihnayang okan anak luih. Irika raris Patih Bela Sungkawa rauh patih-patihé séosan mawali, katurang Ida Prami sampun séda. Tan dugi-dugi liang kayuné I Galuh Liku, santukan janten yén sampun medal mobotané, okan dané ngentosin kagungan ajin Ida.

Nah, mangkin sampun kéngin duur okan Ida makekalih, sané ring alas mawasta Ni Nyoman Sekar, parab lian Déwi Candrakirana. Sané ring puri mapeséngan I Galuh Ajeng. Baosang mangkin rakan Ida Sri Mahardika dadan béla sané jumeneng ratu ring Singosari mapasadnya Dwi Angga Dipati madué putra asiki maparab Panji Kertapati. Santukan sampun duur, raris kapandikayang ngrereh rabi sadurung ngentosin agung Ida nyegjegang kagungan ring jagat Singosari punika. Piketél pangandikan Ida mangda mingsikiné kamét rabi, inggih punika putran pepadon Ida, Déwi Ratnaning Rat. Kéngin ngiring putran Ida, ajahan mapamit, pacang tangkil ring paman Ida praya matemu ring mingsikin Ida. Sadurungé rauh ring puri, ring tengahing alas kacunduk Ida ring I Nyoman Sekar ri kenjekan ngalap sekar adola benjang ring pasar. Buduh paling kéngin pakayunan Ida nyingak kajegéngan ipun I Nyoman Sekar, tur majanji ring kayun pacang ipun kapadik kaanggén rabi. Raris mamargi naler Panji Kertapati tangkil ring paman Ida saha sewalapatra. Gelisang carita katurang kéngin séwalapatra punika, raris kawacén antuk I Ari jaga nemuang okan Ida soang-soang. Nanging, munggah ring surat punika mangda okan Ida Sri Prami, Déwi Ratnaning Rat sané kawiji, boya ja okan dané I Galuh Liku. Antuk nutup bebaosé mangda nénten rebut, raris okan I Galuh Liku katurang ring rakané, saha kandikain medal matemu cingak ring Radén Panji Kertapati. I Galuh Liku liang kayun dané, pamekas sané paling gaok icané, dané I Galuh Ajeng kikik-kikik antuk liang. Nungkalik dados pamarginé, tan dugi-dugi ibuk pakayunan Ida Anak Agung Putra Radén Panji Kertapati santukan I Galuh Ajeng kalintang bocok. Santukan Ida anak maraga wikan, kasaruang kéngin marupa Ida seneng, kajum-kajum I Galuh Ajeng mangda kasidan mapamit ajebos.

Ring tengahing margi, makayun-kayun Ida raris nuju umah ipun I Nyoman Sari praya nyinahang kayun antuk banget senengé ring ipun, tur

kasanggupan dados rabi. Indiké puniki ring I Galuh Ajeng, raris katurang ring ajin Ida mawinan Ni Nyoman Sari kaukum kacelepan ring kamar peteng. Katurang keng saindik-indik ring ajeng Ida, kabocokan I Galuh Ajeng nara cocok ring pakayunan Ida Radén Panji Kertapati. Kandungi katurang kajegégan ipun Ni Nyoman Sekar, sakewanten Ida ajung. Ida nenten setuju apan nenten wenang dados rabi saantukan ipun wang jaba. Risedek asik bebaose raris rauh I Galuh Ajeng kairing patih kekalih ngaturang Ni Nyoman Sekar sampun kakurung ring puri. Sedih kéngin Ida Radén Kertapati, nanging ajahan medal naya marupa Ida Kayun ring I Galuh Ajeng, raris budal ka puri Rancang Kencana. Antuk naya singid raris Ida ngutus patih lingsir patih Ugupua mangda Ni Nyoman Sekar prasida medal saking tutupan wenginé mangkin. Gelisang carita Ni Nyoman Sekar sida medal saking puri, malayu ngapang-ngapang tan uning ring margi, sagét tembus ring gumi Pancala. Irika wénten raksasa kekalih saktiné tan perah mabudi I Raksasa nyerah. Irika Ni Nyoman Sekar madeg bupati saha busana laki, maparab Sri Antariksa. Semadeg Prabu Sri Antariksa ring panegara Mentiwi, kerta raharja kéngin jagaté.

Sawiréh Ni Nyoman Sekar saking lami nénten kacingak-cingak ring Kertapati dados saking mamaksa kairing pangendikan ajiné jaga ngiring marabi ring I Galuh Ajeng saha ngarauhang para bupati sawewengkoning wewidangan Ida saha ilén-ilén jogéd gambuh makaciri bakti. Nénten luput Prabu Sri Antariksa naler rauh pinaka saksi karyan Ida ring puri Rancang Kencana. Dahat ebek para retuné rauh wénten ngaturang gambuh, wénten jogéd pingitan calon arang miwah ilén-ilén sané siosan. Prabu Sri Antariksa naler ngaturang salah, ring ajeng sang ngantén raris kacabut destar Ida jantos rambuté katon mangarawé, irika raris Radén Panji Kencana wau tatas uning kawiahtian ipun Ni Nyoman Sekar. Kandugi kasaup kéngin Ni Nyoman Sekar jantos buud panangkilané. Wau kasesed katakénin, raris Ni Nyoman Sekar ngaturang saindik-indik. Ibun Ida maparab Diah Ratnaning Rat. Raris kaséngin mangda Ibun Ida rauh mangda tatas antuk nepes ring Ida Prabu, ajung Ida. Dugi rauh, kangen reka Ida saha aksama antuk kaiwangané sané sampun, lamakané durus I anak karabiang ring I Diah Candra Kirana. I Galuh Ajeng ngambul raris nyuduk raga. Biang Ida I Galuh Liku kasuduk ring patih-patihé makasami jantos séda. Patih Adipati kapendikayang ngrereh, nanging dané mapamit jaga ngiring pangandikan Ida.

Paos I

(Semeng reké Patih Adipati matangi tur magentos busana jaga lunga ngarereh ulam mas antuk nagingin pangrempin Ida Prami Diah Ratnaning

Rat)

- Adipati : “Anak mula, yén kasayangang liunan gaé. Buka jani, kapangandikayang ngalih bé masNé suba sregep idéwék saha pancing dungki.Melah suba majalan. Nana ... né ada telaga, sagét dini sadia ngambah pancingé. Baaaa... né mara bantug. Tegarang dituan sagét ada buin telaga.”(Kocapang mangkin Galuh Liku mirengang tur ngandika).
- Galuh Liku : “Paman ... Paman... (Tadah raosé mesedenan) bangun ja malu, bangun!”
- Warjawa : “Napi wénten, Anak Agung Biang? Dados semeng keséngin titian?” (raris tangané Ki Patih kadandan).
- Galuh Liku : “Kéné ... Paman, mula tawang gelah matungkas ajak Paman Adipati. Men tiang mamenyan ajak I Embok Prami. Jani ada ola-olaan.”
- Warjawa : “Napi punika, napi ...gelis nikayang! Sing kodag-kodag sebet titiangé ring I patih Agungé totonan.”
- Galuh Liku : “Naaa... sedeng luunga, Adipati ya luas ngalih bé mas, I Embok nundén. Jani jemak busanan kagungané saha keris. Yén suba bakat, jang di pamremané I Embok Galuh!”
- Warjawa : “Napi tujuan punika?”
- Galuh Liku : “Kéné ... nyaan Gelah ngadonang! Bakal orahang mamitra. Mustiné I Beli Agung bendu. Depang ja kanti usira, apang bangkaanga maka dadua, I Patih kalawan I Embok. Yén suba kéto, Gelah ... Gelah ...sing kuasa.”
- Warjawa : “Cocok makelecok ... Mentitiang?”
- Galuh Liku : “Paman nganti Adipati.”
- Warjawa : “Yiiiiiii, ih, ih, ih, ... mangkin sampun laksanayang titiang.”
- Galuh Liku : “Ndén malu, apang gelah suba di Jeroan.”
- Warjawa : “Durus, durus. Raris kambil busanan Ki Patih

Adipati punika tur kagenahang ring pamereman Ida Praminé. Matur raris I Galuh Liku ring Sang Prabu.

- Galuh Liku : “Ratu Beli ... Medal ja dumun!”
- M. Dandanbéla : “Ada apa Adi? Yéh kénkén dadi masebeng sungsut. Apa ada apa ada? Aturang tekén beli!”
- Galuh Liku : “Béh, nénten madaya.”
- M. Dandanbéla : “Sing madaya kénkén? Ngaah-ngaah, tong sing madaya kénkén?”
- Galuh Liku : “I Embok Prami némbélang kawibawan Ratu Beli.”
- M. Dandabéla : “Némbélang? Di benengan encén ento Embok, I Déwané bani tekén Beli. Amonto ngales anaké?”
- Galuh Liku : “Napi, ngales? Mriki Beli! (Rakané kadandan nuju pamereman Ida Prami) Cingak ...nu masi Ratu Beli ngega I Embok.”
- M. Dandanbéla : “Yih, dadi ada panganggo anak muani? Yén kéto?”
- Galuh Liku : “Terang nékéto-kétoan. Niki bukti I Embok némbélang kagungan Ratu Beliné. Dadi sai-sai sodéra I Embok.”
- M. Dandanbéla : “Th...ngawag-ngawag, sodéra. Barang apa kasodér, barang besi?”
- Galuh Liku : “Cutet I Embok mamitra, sodéra tekén anaké.”
- M. Danddanbéla : “Béh, sing madaya I Adi Prami madaya corah. Warjawa! Gebug kulkulé, oraang buin mani ada panangkilan buat.” (NgaJeroang raris Ida mérangétan sipi) ...Tung tung tung
- Patih Bandésuarya : “Yih, dadi semeng masuara duéné, apa buat karembayang jani. Ibi puan sing ada dedauhan, apa luih kekencan mustiné idéwék tau. Ah, ngudiang ento rambang...tau kén déwék tangkil.”
- Sidapaksa : “Uwé... Paman, Diksa. Minab Paman tau ...apa ya ada di puri?”
- Sudiksa : “Apa Paman kadingeh? Dadi mai matakon, kuang

- pedas ngiring pawecanan Ida?”
- Sidapaksa : “Sangkan matakon, dong ké tuara pedas. Apa Paman maan arah-arah?
- Sudiksa : “Legu tukang tuara ada. Da liu satua, jag majalan ka puri apang da kabenduan.”
- Sidapaksa : “Jalan, jalan!”
- Wiratgama : “É, Paman, antiang malu! Jag sing nawang unduk.” (Pacelubcup reké Patih Tanda Mantri pada rauh tangkil, kéngin dané Ki Patih Agung Adipati mirengang ngeséngang karna nulia ngaraos).
- Adipati : “Naaaa ... né mara gegaén! Idéwék nu dini mamancing, kulkul dué ngebut. Lautan mara maan bé tuah dadua. Ah bakal mulih dogén, krana yén panangkilan mula idéwék minaké mabuat. Melah suba lakar tangkil.... Yih...dadi mampakan kamaré? Nyén bani kumah metén? Naaa ...dija panganggoné? Keris kagungané sing ada. Ciri apa ya ténénan? Ah, bakal panganggoné ené suba anggon, masa nyen Ida bendu. Bakal aturang sakadi-kadi.” (Panangkilan sampun ebek, raris Patih Adipati wau rauh. Sami patih-patihé séosan kagaok antuk panganggon dané dekil purun tangkil. Ida Prabu M. Dandabéla acereng abang pengaksiné, daat mérang nulia ngandika).
- M. Dandabéla : “Patih Adipati ... Mula kéné panganggon anaké tangkil?”
- Adipati : “Singgih, sugra pakulun ndawegang titiang matur uninga. Ngamanah titiang ngambil busana, raris nénten wénten ring pagubugan titiang Ratu Betara Déwa Agung.”
- M. Dandabéla : “Oooooo... sing ada? (Ida ngaJeroang). Men ené nyén ngelah?”
- Adipati : “Niki sampun ...sira makta mariki Ratu Déwa Agung?” (Suara banget ajerih).
- M. Dandabéla : “Nyén ngaba ...?” (Kabiati-kabiati kalambet kéngin Ki Patih Adipati).

- Adipati : “Ndawegang Ratu Déwa Agung. Sira punika mencanén titiang ...Ratuuu ...a Ratu ...boya ja purun titiang ngawi-awi.” (Nangis kéngin ... Katinjak kaputput patih Ida gelalang-geliling).
- M. Dandانبéla : “Paman-paman. Apan ia salah gedé, ngamitrain arin gelah Ida Prami (Sang Prami kagét), ulakin matané, krana ulian matané lédap, makrana matané Adipati gediang, cukul-cukiiil...!”
- Adipati : “Mangkin dumun, Ratu... icén dumun titiang nakénang indik Ratuuuuuuu.”
- M. Dandانبéla : “Da liu peta...jag ulakin luntik matané, luntik! Dadi ngoyong?” (Patih-patihé kememegan).
- Warjawa : “Sandikan-sandikan. Titiang muputang. Paman, gisiang batisné, Paman limané gisi.” (Adipati kacukil jantos buta)
- Galuh Liku : “Ratu Beli. Men ené I Embok, bakal ubuhin. Yén Ratu Beli mangayang ...titiang mapamit.”
- M. Dandانبéla : “Aaah, adéng-adéng malu, jag adi ngambul....”
- M. Dandانبéla : “Th, Ratnaning Rat! Adan ibané luih, nanging pabikasan ibané waluya bunga lading, bengu nguub alas. Nékéto bungan jagat? Bunga bangké mara iba pantes ... Men, men, pang kuda suba ajaka, pang kuda, pang kuda?” (sahasa mangseg).
- Ratnaning Rat : “Alon-alon dumun Beli ...nénten pisan titiang marasa Beli Agung.” (nangis rabiné).
- M. Dandانبéla : “Sing merasa? (kabiati) Ento I Adipati ajak iba ngénkén? Pangkuda iba jangkutina ... pangkuda? (Kacelek panyingakan arinné).
- Ratnaning Rat : “Purun titiang masumpah Beli Agung, di tepengan napiné ipun I Adipati pacang purun Beli Agung?”
- M. Dandانبéla : “Apa korahang ...? Nu masi nangguh iba sukla.”
- Galuh Liku : “Ratu Beli, dadi baang ngaliunang munyi? Tong juarin ibané, ngaku-ngaku iba sukla. Pelenan suba lecek ...pang kuda iba mitraina, pang kuda?”

- Ratnaning Rat : “Né té iba Galuh Liku. Sing suud-suud iba ngaba pangindra jala. Ooooo ulian kéné iba masolah nyelékang kai. Nah, apang ulian karman ibané berek ené mani puan nepukin paileh jelé.”
- Galuh Liku : “Ratu Beli, jag matiang ...bakal gena ngenuang jelema berek kéné.”
- M. Dandanbéla : “Paman, ajak I Adi Galuh kemu ka alasé! Matiang ... matiang!”
- Ratnaning Rat : “Alon-alon dumun! Boya ja titiang takut jaga kapademang, sakéwanten....” (Weteng idané kaambil kausap-usap).
- Galuh Liku : “Oooooooooo ...belingan ibané ento mara matuuh lima bulan? Katawang belingan suba campuran? Pokokné yén paradé puniki banggayang Beli Agung, titiang mapamit.”
- M. Dandanbéla : “Ndén, ndén ...adéng-adéng Adi Ratnaning Rat! Kai sing angen tekén belingané totonan. Tan urungan iba ngemasin bangka. Paman Warjawa, Sidapaksa pada. Éréd ia I Adi Galuh ...aba ka alas Pandan Sekaré, jag matiang!”
- Galuh Liku : Ratu Beli, ngiring sampun ngapuriang.” (Raris Ida kapaksa kairing ka Jeroan... kaéréd kéngin Ida Ratnaning Rat, kajambak rambut idané saha munyi daki-daki antuk Ki Patih Warjawa. Sampun rauh ring Pandan Sekaré, raris kasuduk antuk keris, tumuli medal anak alit.
- Warjawa : “Majalan...majalan! (Katulud-tuludang Ida) Sing madaya iba madaya corah, gantini iba Bangka jani. Né nengneng keris kainé nyadia ngepet jiwaan ibané.”
- Ratnaning Rat : “Apa salah tiangé Paman, dadi kénéang tiang Paman?”
- Sidapaksa : “Mendep (saha jambak, tur ngered). Né koné iba panak mautama. Tong kéné solah anaké mautama, mamitra némbérang kawibawan Ida.”
- Ratnaning Rat : “Nah, né suba neked dini di alas Pandan Sekaré. Lautang Paman, matiang!”

- Warjawa : “Da buin nagih, yaaaaatttt Ngoék, ngoék” (Medal anak alit istri).
- Warjawa : “Yih ... Sidapaksa, Paman. Medal anak alit.”
- Warjawa/Sidapaksa : “Mamitang lugra titiang Ratu Anak Agung Biang. Janten iwang titiang sareng kalih. Ampura pisan.”
- Ratnaning Rat : “Nah, sing kénkén Paman, apang paman tau, apan anaké alit medal kénjekan medal Ida Sang Hyang Ratih, lakar adanin gelah Diah Candrawati.”
- Warjawa/ Sidapaksa : “Titang jaga mapamit.”
- Ratnaning Rat : “Majalan Paman apang melah-melah. Apang da kabenduan, aturang suba titiang mati!”
- Warjawa/Sidapaksa : “Ainggih, nunas mapamit titiang Ratu Prami.”
- Galuh Liku : “Yih, né I Paman Warjawa kalawan Paman Sidapaksa gegancangan teka. Kénkén Paman, suba mati, suba?”
- Warjawa : “Sapisan angguh titiang, jag padem. Aaaaaa ha, ha, ha.”
- Sidapaksa : “Sawiakti pisan sakadi atur patih druéné, Anak Agung Biang.”
- Gauh Liku : “Naaaa ... jani gelah kuasa. Paman Warjawa dadi Patih Agung ngentosin ia I Paman Adipati. Sudiksa lakar baang tongos melah.”
- Warjawa/Sidapaksa : “Cocooooookk ... (Tan dugi-dugi kéngin liangné pada patih-patih Ida sané merkaké tan saman pada) ... Paman Adipati grayah-groyoh dané masesambatan, panggihina ring Patih Warjawa miwah Patih Sidakarya, kauluk-uluk reké dané Ki Patih Adipati.”
- Adipati : “Aduh, Ratu Sang Hyang Widhi Wasa gelis cabut jiwaan titiang, tan gunana titiang idup lara kadi mangkin. Nyén sih olas tekén titiang, nandanin titiang buta kadi mangkin. Iba Patih Warjawa, melah keneh ibané ngénaang kai, ulian baan iba, kai buta sing ningalin mertan jagat. Sakéwala ingetang, bag iba bikasang baag lakar lawat iba

....Yih, buka ada jelema dini. Sapasira Jero, ndawegang ja tiang nunas toyané. Bedak pisan tiang.” (raris kaambilang toya tur kapelegéndaang ... tur ketampésin).

Warjawa : “Né, né, né... Yéh! Kebus.” (Raris ketampésin prerain dané Adipati).

Adipati : “Aduh ... Warjawa, sing suud-suud iba jail tekén kai. Nah, sing beneh baan iba ngénéang kai, mani wekas turunan ibané laku ngalap.”

Warjawa : “Nu masi dueg iba ngomong, sing ngasén-ngasénang iba buta.” (Mamargi kéngin dané matungked taru, rauh ring alasé, bojogé pada sih ngaturang woh-wohan).

Paos II

(Prabu Déwangga mangkin caritayang sané mapasadnya Angga Dharma Déwa mingsikin Ida Mahardika Dandanbéla, ngeséngin putran Ida, Radén Kertapati mangda ngentosin kagungan Ida saantukan sampun lingsir tur mangda ngrereh rabi gelis-gelis sadurung Ida kajumenengang nata).

Dharma Déwa : “Adi Prami, medal Adi! Beli ada raos perlu. I Cening dija? Tundén Ida medal.”

Prami : “Napi wénten Beli Agung?”

Dharma Déwa : “Kéné Adi”

Kertapati : “Nunas lugra titiang Aji.”

Dharma Déwa : “Kéné. Sawiréh Aji suba tua, patut suba Aji merérén ngemong jagat Déwanggané ené. Ané pinih patut, Cening Kertapati. Apan Cening putra pepadana. Sakéwala kéné, sekondéné Cening ngentosin Aji, mustiné Cening marabi malu.”

Prami : “Sira pacang tetagon Ida I anak?”

Dharma Déwa : “Nyén buin? Dingeh Beli, I Adi Dandanbéla ngelah pianak bajang. Nésurat Ajiné aba kemu, aturin ajin I déwané, musti Ida tuara bani nolak.”

Kertapati : “Nunas lugra titiang aji. Dharmaning ipianak, makadi titiang putran Aji, ndi kapan purun nolak

- cutet titiang wantah ngiring Aji.”
- Prami : “Sandang pesan to Cening, bakti ngiring sapangendikan Ajin Cening, mula ento dharma anakéané kabaos putra sesana.”
- Dharma Déwa : “Né aba suratAjiné, aturang tekén ajung idéwané. Adi, jani misi pebesené Ratnaning Rat, ipah adiné,mani puan yén suba pada pait getihné, metu pada bajang apang nyidayang uginemuang pada-pada pianaké. Nah, majalan Cening! Paman Pretéka, dadi ngoyong, jemak jarané putih iringang pianak gelah!”
- Pretéka : Titiang wantah sairing! (Kambil kéngin kudané petak sané ngertos pisan ring pangandika) ...“Ngem-em-em-em ... iiiihihihi ih ih ih.”
- Kertapati : “Jalan, Paman! Jarané selem Paman negakin.”
- Pretéka : “Boya tolak titiang. Titiang ngetut saking pungkur.” (Ring tengahing alas, Kertapati matemu ring Ni Nyoman Sekar saduk ipun ngalap sekar).
- Nyoman Sekar : “Mémé... (aturé nyamar), tiang makinkin ngalap bunga, Mémé.Dija penaraké,Mémé?”
- mén Sekar : “Né apa, Nyoman. Ingetang da pati lédap. Buka tutur Méméné pang sai, lacuré gisi, da duleg tekén anak. Anak mula kéweh negepang dadi luh.Beneh baan matingkah, luh luih adanina.Yén lédap pelih baan matingkah luh luu kaojar.”
- Nyoman Sekar : “Patinget Méméné dumadak tiang sida manegepang, tur apang terus tiang tau tekén padéwékan ubuh tur lacur.”
- Mén Sekar : “Kéto ya,anak mula Nyoman patut nuturinggon Nyomané, nyén buin? Gemetang Nyoman! Nah, kemu suba majalan!”
- Nyoman Sekar : “Pamit tiang, Mémé.” (Sambilang magending Ni Nyoman Sekar ngalap bunga, suarané sakadi sundari katempuh angin riris, jantos Ida Radén Kertapati kanggek mirengang). Maskumambang “Sekar sandat, anggrék gadung lan gumitir. Tan sah pada kembang. sadpada

- ngrauhin, ngisep sarining sang kembang”.
- Kertapati : “Paman, dingeh Paman? Dija anaké magending. Béh, luung pesan suarané. Dingeh Paman?”
- Pretéka : “Napi ...? Manawi nampek jadmané punika. Angob titiang miragiang suarané riris maris.”
- Kertapati : “Yén amonto luung suarané, pedas jegég anakné.”
- Pretéka : “Sawiakti pisan Ratu Anak Agung Putra.”
- Kertapati : “Jalan tuunin, sambil marérén ngentegang kenéh,Paman.”
- Pretéka : “Durusang Ratu Anak Agung Putra.”
- Kertapati : “Adéng-adéng majalan, apang da katangehan, adéng-adéng! Tooooo ...buin magending.”
- Nyoman Sekar : “Tan kocapan, I Sekar raris nundunin. Nunas kalédangan, dasarin ambu sumirip. Nistan I Kembang aturang”.
- Kertapati : “Paman Buka panteg rasan atin tiangé, Paman. Aliang tiang anaké magending ento, Paman.”
- Pretéka : “Ratu Anak Agung Putra, kéngin iwang punika Ratu Anak Agung Putra. Nénten kélda kapengendikayang ring Ajung Cokor I Déwa rauh tangkil ring Ajiné, jaga nglamar mingsikiné.”
- Kertapati : Ento suba kéto,Paman, sakéwala Dadi nyedihin munyin anaké luh ento, Paman?Jalan malu tatasin ento, dija ya anaké magending. Kénkén gobanné, uli dija kapo.”
- Preéka : “Ngiring! Titiang wantah mangiringang.”
- Kertapati : “Aduh,Paman, jegég gati Paman. Pantés suba suarané nutdut kenéh. Jalan takonin. Jero anak istri, sira kéngin Jeroné- Jero anak istri.
- Nyoman Sari : “Dados Jeroné nakonang pedéwékan tiangé, anak nguda.”
- Kertapati : “Anak nguda? Dados tiang matakén,Jero. Nénten nyen ...?”

- Sari : “Nguda ten ...aéng tawah-tawahné, anak matakon nyén tuara baang.” (ngrumuk ipun Ni Nyoman Sekar).
- Kertapati : “Yén wantah dados, ragané saking napi? Sira kéngin parabané?”
- Sari : “Béh ...! Seken pesan nakonang adan.Adan tiangé, anak jelék Jero.”
- Kertapati : Paman, batak takonin adan dogén sing dadi. Jawat jelék paraban Jeroné, tiang Makita nawang. Ndawegang sapasira kéngin parabané?”
- Sari : “Yih, né mara ya anak bengkung, adan jujutanga. Némara sing ngelah gaé. Sampunang Jero ngaduk-ngaduk, tiang anak ngalap bunga.” (Mamanah Ni Nyoman Sari ngajanang, kaja Ida Kertapati manambakin, nganginang ja Ni Nyoman Sari, kangin raris Ida tadaha ngalang-ngalangin). “NékénkénJeroné, dadi nambak-nambakin. Buduh Jeroné, Jero?”
- Kertapati : “Buduh ...? Tiang muduhang Jeroné, anak istri.”
- sari : “Nguda tiang buduhang? Né mara buduh-buduh menehin. Adan tiangé takonang Jero, tiang Ni Nyoman Sekar.”
- Kertapati : “Pantes, pantes, Paman. Nyoman Sekar ...sekar bunga, pantes jegég tur miik buka bungané.”
- Sari : “Jero anak lanang, suba Jeroné nawang adan tiangé, men Jeroné, nyén adané?”
- Pretéka : “Ih, ...da ngawag-ngawag! Ida anak” (Mamanah patih Ida nyihnayang déning Ida maraga gusti).
- Kertapati : “Essssssss ... (tangané ngawas). Tiang sing ngelah adan, Jero anak istri.”
- Sari : “Béh, ngawales...jani ragané ngorahang sing ngelah adan. Ah, lamun kéto laku mulih dogén.” (Maseléog jaga mamargi, raris katambakin antuk Ida).
- Kertapati : “Ndén-ndén-ndén, adan tiangé... adan tiangé

Radén Kertapati.”

Sari : “Bih, nunas lugra titiang Ratu Anak Agung Putra.” (Raris nyongkok nyaup cokor Idané).

Kertapati : “Aaaaaah... da kéto Nyoman.” (Tumuli Ni Nyoman Sekar kabangunang).

Pretéka : “Da kéto, Nyoman!” (Ki Patih saha guyon).

Kertapati : “Nyoman, sing buin gelah mengkeb-engkeban. Gelah demen tekén Nyoman. Paman, ngudiang buin ka panagara Déwangga suba ada Nyoman Sari, ngudiang buin ngalih calon?”

Pretéka : “Sampunang asapunika Anak Agung Putra. Iwang punika, a Ratu Déwa Agung Putra. Tumusang ngiring pangandikan Ajung Palungguh Cokor I Déwa sakéwanten sampun ngamargiang,...boya sira pacang nentuang, taler Ratu ...sira ja senengin Atu nénten kabaos limpas punika.”

Ni Nyoman Sekar : “Palih-palih punika pakayunané Ratu Anak Agung Putra. Titiang jadma nista. Anggan Ratu, manawi nénten sukil ngeniangrabi. Titiang nglungsur mapamit Ratu Anak Agung Putra.”

Radén Kertapati : “Da bena kéto, Nyoman! Nista, tan nista, anak mula di déwék tiangé ento, Nyoman. Jawat ja ada anak mula jegég ririh, lamun tiang tuara cumpu, ento sing laku nemuang jodo.”

Pretéka : “Saja pesan buka pangandikan Ida, jegégé mula matongos di demen anaké. Kéto masi kabaos mula cocok, anak di unteng keneh kayun anaké Nyoman.”

Kertapati : “Kéné doén, Nyoman, Gelah sing apa nagih jawaban jani, keneh-kenehang malu. Nanging ada pangidih Gelah, anti tekan panglamar Gelah. Kéto Paman, jalan terusang pajalané.”

Pretéka : “Ngiring, titiang kapungkur. (Lungan Idané Radén Kertapati ngawé manah ipun bimbang nyud kéngin Ipun Ni Nyoman Sekar, apan prerain Ida waluya Sanghyang Semara nyalantara).

- Dandanbéla : “Paman, nyén ané teka bagus pesan, saha negakin jaran putih. Jarané buka jaran I Beli Agungé, tong tara I Cening Kertapati.”
- Prami/Galuh Liku : “Sira punika Ratu Beli?I Cening Kertapati? Ning, Galuh Ajeng, né Beliné rauh sanggera-sanggera!”
- Dandanbéla : “Cening Kertapati, mara Cening mara? Malinggih Cening! Ooooo, Paman Pretéka té ngiringang.”
- Pretéka : “Nunas lugra titiang. Titiang kapandikayang ngemban putran Palungguh Cokor I Déwa antuk rakan Palungguh Ratu.”
- Kertapati : “Nunas lugra titiang Aji, titiang rauh ngaturang lingga tangan I Aji.”
- Dandanbéla : “Surat? Encén-encén, surat apa, dadi tumbén I Beli?” (sinambi kawacén).
- Dandanbéla : “Nglamar?”
- Galuh Liku : “Napi Tu Beli, nglamar? I cening lamara, I Cening Galuh Ajeng. Kiki, kik, kik” (Galuh Ajeng linagé tan sipi).
- Dandanbéla : “Yih ...okané I Adi Prami Ratnaning Rat” (mantig wangké raris Ida).
- Galuh Liku : “Napi, napi ...panak I Emboké?” (Makisi-kisi kéngin Ida majeng ring Ida Sang Prabu).
- Dandanbéla : “Nah, nah, nah. Terima Ajung buat panglamar ajin Idané. Lautang jani juang né suba ia.” (Galuh Ajeng kasurung ring ibunné, raris Kertapati ngedésem).
- Kertapati : “Puniki sané kayunanga ring Aji.”
- Galuh Liku : “Né suba I Adi, Cening. Nyén-nyén buin tindihin Biang, kadonga jani juang, lautang, Cening!”
- Galuh Ajeng : “Beli Kertapati, jalan suba énggal-énggal ngantén. Jalan Beli.”
- Kertapati : “Paman, aéng bodoné. Aah tiang tusing nyak. Tiang mapamit Aji, titiang mapamit.”
- Dandanbéla : “Ah, dong da kéto ...lawan-lawanin, Cening.”

- Galuh Ajeng : “Yén amoné kuang jegég tiang Beli? Jalan Beli, jalan, pok gén puk.”
- Pretéka : “Aaaah, nglayab ...sampunang kénten. Belacem ...cabul punika, Tu. Ten dados némbérang kagungan ajung Atu punika, pok gén puk.... Porno ...uning porno?”
- Dandanbéla : “Aji nyerahang tekén Cening, nah dini malu.”
- Galuh Liku : “Ngiring Tu Beli, kalain jog bongbong.”
- Kertapati : “Adi, Galuh Ajeng, sing taén kayeh dadi ngas mrantaban. Cutet Beli sing sida makurenan ajak Adi.”
- Galuh Ajeng : “Kénkén, sing sida makurenan? Lawan-lawanin ...pok gén, pok gén puk.”
- Pretéka : “Aaaaah...cabul pesan! Johang-johang kalain Ratu, kalain!”
- Galuh Ajeng : “Biang Agung ... Biang ... Aji, aji, iiiiiiiiiiiiii...”
- Galuh Liku : “Kénkén dadi nangis, Cening? Ento I Paman ngajah-ngajahin jelé I Beli Agung.”
- Pretéka : “Ten ...ten, sampunang gegana, sampunang gegana. Pelenan titiang ngongsok-ongsokang apang Ida kayun marabi.”
- Galuh Liku : “Kéto ya, nyaan Paman maan upah!”
- Kertapati : Paman, bakal gena nganemin anak kekéné, jelema sandeng-sandengan. Adénan nyuang Ni Nyoman Sekar.”
- Galuh Liku : “Nyén ento Ni Nyoman Sekar, Paman? Dadi anak jaba anggon rabi. Yén tiang, jegég okan PrabuGedé mecegét.”
- Kertapati : “PokoknéBeli tusing demen! Yén Beli nyak, akrosoBeli maan kurenan batak lamun goban Adi.”
- Galuh Ajeng : “Kénkén, amoné tiang kuang jegég? Nékénkén tiang masang mik up?”
- Pretéka : “Bébéééééééééé ...Jet kénkénang lamun bocok tetep bocok.”

- Kertapati : “Paman, mai jani malu (makisi-kisi raris) belog-belog, ngaé-ngaé tiang demen, apang baanga magedi uli dini.”
- Pretéka : “Cocok-cocok.”
- Kertapati : “Paman, dija ngalih cara I Adi Galuh? Pangadegétekén rarasé adung pesan, Paman. Selem-selem manis.”
- Pretéka : “Sawiakti, pantes adung sampun Ratu marabi iring Ida I Galuh Ajeng. Panyingakan ngungkab tuung.”
- Galuh Ajeng : “Ooooooooooooo, yen kéto yang ...yang, jegég, oooo, jegég, oooo, Paman?”
- Pretéka : “Napi? ...jegégantekén I Mélem, ih, ih, ...jegégé makadi pelem.”
- Galuh Liku : “Ooooo, yén kéto, cara Rosana yang. Jegég yangé cara bintang film, kéto, Paman?”
- Pretéka : “Ainggih-ainggih. Tan wénten saman pada during tanah, soring akasa.”
- Kertapati : “Adi, Adi Galuh. Ka jeroan malu Adi. Beli mulih malu ngaturang panglamar Beliné suba katerima tur adi suba demen tekén Beli. Nah kéto ka jeroan malu, antos tekan Beliné, to Adi.”
- Galuh Ajeng : “Da makeloooooooooooo, nah, iiiiiiiiii! Mik nak lu yang.” (manyiné tan sipi).
- Pretéka : “Mik ... buin pidan acepokan. Ngiring sampun budal, Tu!”
- Kertapati : “Jalan, Paman!”
- Mén Sari : “Ri, Sari, dadi bengong? Kemu suba alap bungané. Mani dong ada ya aba ka peken. Da ento bes sanget kenehanga.”
- Sari : “Tiang majalan mémé. Men yén sagét ...?”
- Mén sari : “Sagét kénkén? Sagét buin macepuk ajak Ida Kertapati? Ento élah Nyomané. Kabatak kramanaké mémé matenget, pantes suba Nyoman ngalih anak muani.”

- Sari : “Ané sukehang tiang, Mémé, nistan tiangéané malawat-lawat. Tiang wong alas, Ida maraga agung.”
- Mén Sari : “Ento buin dabdab Nyoman, ané buin pidan bin pidan itungang. Né té nyakané nyanan itungang. Majalan té suba!” (mamargi kéngin Ni Nyoman sari, sagét ring tengahing margi, kacunduk malih ring Ida Radén Kertapati).
- Kertapati : “Nyoman, Padalem pesan Nyoman dini di alasé. Patutné warnan bungané, telagané di puri patut manyandingin. Sing kéné sing kéto, jalan ja ajak Beli matur tekén Ajin Gelah.”
- Sari : “Pamit titiang Tu Anak Agung Putra. Janten bendu Ajung Ratu yén sampun titiang tangkil rauh merika.”
- Kertapati : “Nyoman, tanggung jawabné tiang, Nyoman. Jalan té.”
- Pretéka : “Iring-iring! Ngudiang kimud?” (Solahé puniki kaintip ring Patih Warjawa, raris katurang ring I Galuh Ajeng).
- Kertapati : “Jalan pené kang koné Nyoman Sari di urin Gelahé....”
- Déwangga : “Naaaaa ...énggal té I Cening sida karya. Baaaaa ba ba ...nyén ya ajaka? Dadi magoba anak désa. Ning, nyén kajak ento Cening?”
- Kertapati : “Puniki Nyoman Sekar, Aji.”
- Déwangga : “Aih ...tooo...tooooo ...toooooo ... tundén nglamar I Cening Galuh, Nyoman Sekar paakanga. Dija bakat, dija?”
- Kertapati : “Irika ring tengahing alas, Aji, rikala titiang pacang tangkil ring I Aji Dandanbéla.”
- Prami : “Cening saking lenga nampi pangandikan. Bakal gena ngaba anak luh alasan.”
- Kertapati : “Sampunang sapunika, Biang. Durung janten anaké kota becikan ring anaké dusun.”

- Déwangga : “Na, na.Élingang, Cening, apan Cening lakar ngentosin Aji, mustiné Cening ngamét rabi, okan Prabu maotama. Da aluh-aluh wong désa tekaang Cening. Aji tusing terima. Paman Pretéka batak akénkén bisan Pamané ngemban pianak Gelah?”
- Pretéka : “Antuk nika nénten katur antuk. Sapunapiang titiang, apan tan wenang titiang umada-mada ngambatin kayun Ida okan Ratu punika.”
- Kertapati : “Bangayang sampun, titiang sané demen jaga napi Biang Aji répot-répot.”
- Déwangga : “Da kéto, Cening. Yén anak majegang kawibawan kagungan, sing ja cara Cening antem kromo. Nah, Nyai Nyoman Sekar, mulih suba Nyoman, apan panak Gelah sing patut marabi ájak Nyoman. Kabaos nyen gelah némbérang kagungan.”
- Nyoman Sari : “Titiang mapamit Ratu Anak Agung.” (Mapamit Ni Nyoman Sari raris kagamel lengen ipun sané kénawan, nanging Ida cepet kaambil antuk biangé).
- Prami : “Ngudiang ento sedihang Cening. Jawat sing sepupu Ceningé di Rancang Kencana, anak lén nu liu okan-okan prabu dija to Cening cumpu.”
- Kertapati : “Biang, apang Biang uning. I Adi Galuh bodo masera, buin alib ngas marantaban. Ento lakar ubuhin tiang? Cutet tiang demen tekén I Nyoman Sekar.”
- Déwangga : “Nah, nah ...jalan malu ka jeroan, ngajeng anak malu. Anak luh baang bisaan, jalan-jalan ngajeroang....”
- Pretéka : “Né, né.....tong tara kéné suba. Sing ja Ida kasalahang, bes kéto bodoné I Galuh Ajeng. Ngas marantaban, sadah kutu liu. Dagang sera ko masi melahan.” (Kacerita ring puri Rancang Kencana I Galuh Liku nangis ngarod-ngarod tur katurang indik ipun Ni Nyoman Sekar mégal utagan Ida. Raris tan dugi-dugi kénigin menggah Idané Prabu Mahéndrarata sarwi ngandika).

- M. Dandanbéla : “Cening ... dadi belesek-belesek apa karasa kuang. Belin I Déwa, anak dija?”
- Galuh Ajeng : “Ngii ii, ii, ii, bégala I Beli Agung, Aji. Ajaka ka alasé, Aji. Bakal mati dogén suba, bakal mati ii, ii, ii”
- Galuh Liku : “Kénkén tooooo ...apa sedihang Cening?”
- Galuh Ajeng : “I Beli juanga tekén Ni Nyoman Sekar goba berek. Ngéééééééééé”
- Prami Galuh Liku : “Beli ...men yén suba kéné, kénkén Beli? Amongkén tindih Beliné ngokayang Ida, béla ring titiang Beli. Né dong da bengong, cara togog Beli?”
- M. Dandanbéla : “Adéng-adéng malu. Beli musti béla nyatiain pianak bes tuah abatu. Sakéwala apa krana sangkan ada buka kéné, apa krana?”
- Galuh Liku : “Apa krana, apa krana?Lebih progrésif anaké makayun. Tungkul kéto, méh suba bedah dadan Beliné kena bedil.Bila perlu.....ambil tindakan tegas anaké.Da kéné keliad-keliud cara kéong!”
- M. Dandanbéla : “Béh, cara kéong ...sing kéto, Adi Galuh. Sing dadi gegabah carajaniné ngambil tindakan. Nyén ento katindak, apa faktorné, kayang situasi perlu turéksain. Kétawang Adi?”
- Galuh Liku : “Béh batak soal Ni Nyoman Sekar, perlu lihat situasi. Saking Beli med tekén tiang. Tiang magedi.”
- M. Dandanbéla : “Ndén, ndén, ndén (raris katambakin Ida). Paman Béla Sungkawa”
- Béla Sungkawa : “Titiang Ratu Déwa Agung. Nunas lugra, napi wénten sabeh wecana.”
- M. Dandanbéla : “Kéné Paman, alih ia Ni Nyoman Sekar! Ajak mai lakar ajar! Bani némbérang kawibawan Gelah. Alih énggal-énggal!”
- Béla Sunkawa : “Boya tempal titiang Ratu BetaraDéwa Agung. Titiang nglungsur mapamit ... uéééééééééé ...

- Nyoman Sekar, mesu pesuang ibané.”
- Mén sari : “Napi wénten?Sira Jeroné dados nakonang pianak titiangé?”
- Béla Sungkawa : “Da liunan munyi! Pesuang pianaké, pesuang! Apang nyai nawang, né patih pangerancab andel puri.”
- Mén Sari : “Nyoman Sekar, mai malu, pesuang déwéké. Né ada dedauhan uli puri, pesu Nyoman pesu!”
- Sari : “Ada apa, Mémé?Yéééé dadi ada anak tawah, lakar ngéngkén jenenga?”
- Béla Sungkawa : “Nyoman Sekar, yén bena makita selamat, jalan ajak Gelah tangkil ka puri. Krana gelah kapangandikan ngajak Nyoman tangkil dinané jani.”
- Sari : “Napi jenenga wénten Paman Patih? Indayang ndikayang mangda titiang sauninga Paman Patih?”
- Béla Sungkawa : “Ngudiang ento jujutang Nyoman? Lamun ngalih sakit ngoyong jumah, lamun makita selamat, jalan iring Gelah!”
- mén Sari : “Né minab jelé wangsité Nyoman, waspada Nyoman.”
- Sari : “Mémé ... serahang nasibétekén Ida Sang Hyang Titah. Mati idupé ento sing baanga nawang,Mémé. Ngiring, Paman Patih!” (Tumuli makakalih mamargi gegancangan sagét rauh ring bencingah).
- Galuh Ajeng : “Ooooooooo...né gobanéané madan I Nyoman Sekar. Ih, Nyoman Sekar cicing iba! Yén sing mamégal anak muani, sing maan iba makurenan ooooooooo. Tawang Radén Kertapati tetagon kai. Nyai ngaduk-aduk ngoda Ida mawanan makelo Ida sing rauh-rauh mai.”
- Sari : “Alon-alon dumun! Tan marasa titiang ngoda Ida. Wantah Ida mapakayun, ping kuda-kuda titiang sampun ngaturin mangda Ida ngayun-ngayunin

- santukan titiang jadma nista.”
- Galuh Ajeng : “Teges iba (kapiut-kapiut Nyoman Sari kadaldal) Paman, jelemanékéné-kéné pantes bangkaang.”
- Galuh Liku : “Encén gobané Ni Nyoman Sekar? Oooooopantes, pantes jelema désa, jelema alasan iba, bangkaang Paman, bangkaang!”
- Dandanbéla : “Ndén, ndén malu (Ida sangsi, déning rupané mirib-mirib rabiPramin Ida Ratnaning Rat). Paman, tegarang Gelah malu nakonin! Nyai madan Nyoman Sekar?”
- Sari : “Nunas lugra, titiang sampun Ni Nyoman Sekar.”
- Dandanbéla : “Dija umahé? Nyén méméné?”
- Sari : “Titiang saking alas Pandan Sekar, Ratu Déwa Agung. Mémén titian Madé Latri, Ratu Déwa Agung.
- Dandanbéla : “Ooooooooo ... makrana Nyai tau pianak Gelah, Kertapati, dija tawang?”
- Sari : “Sedek titiang ngalap sekar, jag belet-beletanga titiang. Ping kuda-kuda aturin, marereng Ida, jantos rauh ka pondok titiangé.”
- Dandanbéla : “Nah apan Nyoman ngrandatin pidabdab rancangan Gelah, lakar ngawinang tekén pianak gelah Ida I Galuh Ajeng patut Nyoman kena ukuman. Paman... celepang ia di pangkéné!”
- Galuh Liku : “Jag pademang Ratu Beli.”
- Galuh Ajeng : “Yakti Aji ngénkén buin nuang idup. Jawat pangkéné masi ya répot maang nasi.”
- Dandanbéla : “Kétawang Adi, Cening pada? Ento makejang ada ukum-ukuma cocok tekén solahné sang nglakoni. Sing jakeneh gelahé kanggo. Kéto Paman, ajak ia, celepang di pangkéné!” (Raris Nyoman Sekar kasekung mapangkéné tan tau medal, raris Radén Kertapati rauh ring pondokné).
- Radén Kertapati : “Paman Pretéka. Gelah sing melah-melah

- keneh, inget dogén tekén I Nyoman Sekar. Tiang mamaling mesu apang sing katangehan.”
- Pretéka : “Ngiring Ratu Anak Agung Putra. Titiang naler nganggén manah antuk kapolosan idep ipun I Nyoman Sekar.”
- Kertapati : “Jalan Paman, jemak jarané, adéng-adéng. Abesik nganggon jaran. Jaran Pamané jemak!”
- Pretéka : “Nyoman ...Man, Nyoman ...Nélda Radén Kertapati rauh.”
- mén Sari : “Sira punika? Pianak titiangé kapandikayang tangkil ka puri. Yén sapunapi sampun limang raina tan teka-teka. Kénkén ya pianak tiangé Ratuuuuuuu?” (Nangis kéngin mémén ipun).
- Kertapati : “Lamun kéto, terang suba olah-olahan I Galuh Ajeng. Jalan énggalang tulungin, jalan Paman!”
- Pretéka : “Ngiring Tu Anak Agung Putra.” (Sampun ring tengahing margi raris ...).
- Kertapati : “Paman, jalan embus bajuné! Nyamar ka puri apang da katangehan. Dini jang panganggoné engkebang. Saputé ené anggon topéng.”
- Pretéka : “Baaaaa becik-becik, bolongin apang makadi topéng
- Kertapati : “Paman, magaang, ada pajagaan! Cekuk malu pajagané apang kanti bangka!”
- Pejagaan : “Ak ...aaaaah” (raris padem).
- Pretéka : “Tu,wénten anak istri, becikang-becikang!”
- Kertapati : “Ééééééé ... katawang, dija ajaka Ni Nyoman Sekar tawang-tawang?” (suarané makisis-kisi).
- Inya : “Derika ...ring pangkéné.” (raris kateluju pangkéné, panggihina Ni Nyoman Sekar raris kamedalang kapengendikayang malaib dumunan makta jaran).
- Kertapati : “Mai aba jarané... menék Nyoman! (raris kudané kaulah malayu tan dugi gancangné) Paman, kija palaib jarané, jalan tut.”

- Pretéka : “Meriki nganginang”
- Kertapati : “Nguda sing ada? Kija lakuna, dija jani alih. Béh, kéné suba Paman. Alih bajuné, apa né suba galang tanah. Jalan mani takon-takonang.”
- Pretéka : “Margi-margi.” (Janten mangkin Ida Kertapati nénten kapanggih Ni Nyoman Sekar, apan Ni Nyoman Sekar sampun samarmadeg ratu ring Panegara Pancala).

Paos III

(Kacerita mangkin ring panegara Pancala wénten raksasa kekalih mawasta Déwi Serengga kaping kalih Déwi Serenggi saktiné tan perah, sarainaraina nadah manusa. Antuk péling ipun Ni Nyoman Sekar, raris nagih katadah antuk I Raksasa punika, nanging nénten mresidayang jantos kaon raksasané makakalih. Kakaonané ngawinang nyokor ring Ni Nyoman Sekar tur kamadégang pararatu. Samar reké Ni Nyoman Sekar dados anak laki maparabPrabu Sri Antariksa).

- Sari : “Né paling pajalané, nyén takonin. Ngajak jaran dogén. Naaa, ento merupa désa laku kemu koné.”
- Déwi Serengga : “Manusa ...bani mai clapat-clapat. Nyaem, nyaem, nyaem. Bakal amah kai kayang tulangtulangné.”
- Sari : “Kénkénang jani. Iraga anak luh, buina padidian.”
- Kudané : “Jero anak istri, sampunang jejeh. Tiang melanin Jeroné. Gelis munggah, bakal ingsak tiang. Durusang!” (Raris munggah, tur sahasa ngingsak jantos raksasané makakalih nyerah).
- Déwi Serengga/Déwi Serenggi : “Titang nunas urip,Gusti. Titang nyadia mamanjak,Gusti.”
- Sekar : “Nah, lamun kéto, uli jani Gelah madeg Ratu magelar Prabu Antariksa. ”Gelah laku magentos rupa dadi anak muani.”

Dewi Serengga/Dewi

Serenggi : “Lédang pakayun, titiang sareng kalih dados tébéng dada.” (Raris Nyoman Sekar magentos rupa, lanang magelar Prabu Antariksa).

Antariksa : “Manik astigina, apang ada puri saha wadua. Ingetang ajak makejang, jalan magaé, bangun guminé apang sida makmur. Jani kéné. Sawiréh gelah makita pesan nepukin Belin Gelah, yén dija kapo ia, lantas Gelah ngadaang séwambara. Uli mani patih-patih apang nyebarang sumangdéné para retuné bisa teka mai. Nyén nyidayang ngabut panahé ené, ia laku serahin gumi Pancalané tur sanggup gelah dadi panjak saumur idup”. (Asapunika daging paséwambarané dados prabu-prabuné séosan pada rauh mangadu nasib).

Prabu Singosari : “Paman, jalan maséwambara, iring Gelah! Ditu di panegara Pancala sesukat madeg Prabu Antariksa, gemuh guminé sing kodag-kodag. Apan isin séwambarané buka kéto, Makita té gelah bareng, sagét-sagét kasidan dadi matambah gegisian Gelah to Paman.”

Prabu Patih : “Sawiakti pisan, manawi wénten suécan Ida Parama Kawi kasidan kéngin, maweweh-weweh wewidangan Palungguh Ratu. Ngiring sampun Tu!”

Prabu Singosari : “Jalan, Paman!”

Prabu Mandiri : “Aaaaaa, ha, ha, ha ... Janten Gelah laku makatang negara Pancalané totonan. Batak ngabut panah cenik, nyangkling lima pasti sida baan Gelah. Aaaaaaaaaa ... ha, ha, ha, ... Né suba tengai ... Gelah laku majalan.”

Prabu Kediri : “Ah, jawat iraga suba tua, makita masi ngadu nasib bareng maséwamara. Sagét-sagétan nyen Gelah ada Widi cenik. Ambat liangkenehé. Bakal adéng-adéngin.”

Kertapati : “Paman Pretéka! Né suba maileh alih I Adi Ni Nyoman Sekar tusing ngenah-nenah lawata! Né

ada séwamara, jalan barengin Paman, sambil nakon-nakonang ia Ni Nyoman Sari.”

Pretéka : “Sawiakti sagét-sagét napi Ni Nyoman Sekar wénten irika. Ngiring mamargi Tu Anak Agung Putra.” (Ebek sampun rauh ida-ida para ratuné pacang nginutin séwambara punika, raris Prabu Pancala medal tur ngandika).

Antariksa : “Singgih Ida-Ida sareng sami, wawu rauh? Durus malinggih rereh genahé suwang-suwang! Ainggih para bupati sané baktinin titiang, ngiring mangkin jaga kawitin titiang pakukuh katerangan séwamarané puniki, sapa sira ja mrasidayang nyabut keris titiangé puniki, jaga katurin titiang péndah minakadi:

Kaping siki,serahang titiang puniki panegara titiang saha bala, samaliha madeg ratu iriki.

Kekalih: Titiang mamanjak nyokor ring sira ja mresidayang.Saumur idup titiang jaga ngiring.

Inggih wantah asapunika.Kéngin kapertama aturin titiang ngadeg Prabu Kediri, durusang!”

Prabu Kediri : “Nah, bakal adéng-adéngin, sing kagét sida baan. Yén inab-inabang tanceban kerisé tuah abedik, rasa-rasaang aluh baan ngabut.Béh ... aéng katosné ... Tegarang buin cepok ...ééééh, ééééh (raris bah). Béh, nayuh sampun titiang.Titiang budal, pamit.”

Antariksa : “Mali, giliran polih Prabu Mandili! Durus ngadeg, durus!”

Prabu Mandili : “Hem, batak ngabut keris matanceb tuah amonto, amoné gedén lengené ...gampang. Aaaaaaaa! aaaaaaaa! Yaaaaat, yaaaaaaaat. Yih, katos ya ené. Buin acepok aud duh do...do...doh.Cicing ... nirdon bayuné tuara mintulin.Ah, né nemin ... kasor, kasor.” (raris mamarga ngapang-ngapang)

Antariksa : “Sira malih?Durus!”

Singasari : “Éh, éh, ééééééh ...tulungin, Paman! Aaaaaah ééééééh ... aaaah, éééééh. Béh ... dadi pacundang

- idup-idup, pamit-pamit, tan mrasida.” (Kantun kéngin Radén Kertapati. Mirengang dados cecingak Ida Prabu Antariksa uning ring rupan Ida, janten sampun tamiu puniki sesenengan Ida nguni. Nanging Ida Radén Kertapati nenten pedas).
- Antariksa : “Dados meneng, sira malih kaantosang? Sampun ja kauningin, amunika kéh prabuné luih-luih nénten mapikolih. Nah, mangkin giliran Ida, durusang...!”
- Kertapati : “Paman, jalan adéng-adéngin. Minab-minab gelah sing sida baan. Men kénkénja baan, kadong suba telanjur mai. Paman tegarang matur ring Ida, sing nyen I Nyoman Sekar dini ngungsi. Tegarang malu Paman matur.”
- Antariksa : “Nawegang, nguda iriki maosang Ni Nyoman Sekar? Niki séwamara, Nyoman Sekar takonang Ida. Tawah-tawah. Durusang dumun cabut puniki.”
- Pretéka : “Yakti né... cara anak alit, sing dadi nyaan takénang. Né mara Ida, amenit sing taén engsap Ida tekén Ni Nyoman Sekar.” (Buka panteg dadan Ida Prabu Antariksa mireng patihé ngojar ragan Ida, nanging Ida wantah nyaruang).
- Antariksa : “Durus té, dados meneng.”
- Kertapati : “Ratu Sang Hyang Widi Wasa, icén ja titiang bayu mangda mrasidayang nyabut kerisé punika. Raris ... yih, dadi aluh-aluh baan. Macabutan Paman macabutan. Men yén suba kéné?”
- Antariksa : “Nunas lugra Ratu Anak Agung. Titiang jaga ngaturang puniki negara Pancalané saha bala kabéh. Naler titiang sanggup dados panjak Ratu.” (Aturé saha nyaup cokor).
- Kertapati : “Ah, da kéto! Jalan bareng-bareng ngemong jagat Pancalané. Uli jani Ida lakar anggén Gelah adi. Padalem turmaning tuara pantes Ida dadi panjak Gelah.”

- Pretéka : “Oooooooo dadosang Ida arin palungguh cokor I Déwa,kénten Ratu.”
- Kertapati : “Ooooo kéto, Paman suba nawang. Gelah sing ngelah nyama. Pedas Ida ajung Gelah kénak. Apa buin lakar adin Gelah rupané bagus apekik.”
- Pretéka : “Sandang pisan, Tu Anak Agung Putra.”
- Kertapati : “Men, Adi, ada dini Ni Nyoman Sekar?”
- Antariksa : “Béh Ratuuuuu, nénten lali-lali Beli Agung ring ipun Ni Nyoman Sekar. Wénten iriki. Tu Beli.”
- Kertapati : “Ada, ada ... dija ento, Adi? Tegarang patujuin ... jalan alih, Adi!”
- Antariksa : “Anak paak, sakéwanten doh.”
- Pretéka : “Baaaaaaa ... bawang kasunané, tawang suba itungané.”
- Kertapati : “Apa artiné ento, Paman? Anak paak, sakéwala joh. Suba ya paak dija ya joh. Baaaaaa ... dini suba Paman alih-alihin! Sakéwala Paman? (Swabawan Ida raris makeléos ucem antuk éling ring pangandikan ajiné apang énggal mabuncing ring I Galuh Ajeng) Ngeng atin yangé Paman, yén sing iring kayun Aji, I Biang pada, minab yang nganggoang keneh.”
- Pretéka : “Sawiakti pisan Tu Anak Agung Putra! Kocap ten dados tolak ring pakayunan anak lingsir, apan punika pinaka titi.Yéning sampun nut titi, napi malih becik ... kaon mangda kadagingin minakadi ciri tindih béla satia kocap kabaos.”
- Antariksa : “Ndawegang, purun taler titiang mapemuu akidik, sampunang Beli Agung nolak, ring dija malih Ratu nyihnayang subakti. Ngiring tuut pengandikan Ida, titiang sanggup ngarerehang ipun Ni Nyoman Sekar sasampuné Beli Agung ngiring pengandikan Ida, mabuncing ring sepupun Beli, I Galuh Ajeng.”
- Kertapati : “Nah, lamun suba Adi nyak bareng-bareng, Beli lakar lawan-lawanin. Kala ingetang, Adi bareng

ngaruruh ia Ni Nyoman Sekar."

Antariksa : "Sampunang Beli Agung sumenia, jag bérés ... gampang antuk titiang Beli Agung." (Tan kocapan, mamargi reka sareng tiga, tangkil ring Ida saha atur alus becik jagi ngiring marabi ring Galuh Ajeng. Tan dugi-dugi kénak pakayunan Ida makakalih, biang rauh ring aji).

Paos IV

(Magejeren kéngin panegarané antuk kagengan karyané ring puri apan Ida mraga Agung luih, pangundangané ngatag ratu luwih joh paak, sawengi-wengi kawéntenang tontonan Arja, Gambuh, Calonarang ngarauhang ilén-ilén mautama saking doh-doh. Daweg punika kapandikayang naler Prabu Antariksa maturan sesolahan, raris ... kacabut kéngin tombol Ida ngaraga, metu sinah mandados Ni Nyoman Sekar).

Dandambéla : "Adi, né apa I Cening teka...! Inget masi Ida teka dina panganténané ané buin pitung dina jani. Ento apa ia."

Galuh Liku : "Mimi ... sing kodagé, sing kodagé ... Jani gantén pianak Gelah mabuncing. Ning, Galuh Ajeng, medalI Déwa, medal!"

Galuh Ajeng : "Nunas lugra titiang Aji, Biang, pada."

Dandambéla : "Mara adi Cening teka? Uli makelo baan Aji ngamé-ngamé. Kija pamargin ceningé kija? Paman mara teka?... Ento nyén kajak bagus pesan?"

Pretéka : "Puniki Prabu saking Pancala, sampun kasihnayang Ida masemeton."

Dandambéla : "Kénkén undukné dadi kangkenin manyama?"

Kertapati : "Sapuniki Aji. Titiang maséwamara, sané ngawéntenang séwamarané puniki, Prabu Antariksa. Panegara Ida mawasta Pancala. Titiang sida karya mawanan Ida nyerahang panegara, rauh Ida misadia nyokor. Raris padalem titiang anggén titiang adi, sapunika."

Dandambéla : "Béh sedeng melaha ada masi ajak Bapa mawirasa."

- Mai Cening, mai Cening!"
- Galuh Liku : "Melah-melahang, nasi dogén baang I Cening Kertapati. Jani baas maal."
- Pretéka : "Dados kénten Anak Agung Biang? Yén sing Ida ngongsokang Ida Kertapati, méh-méh sing nyak marabi."
- Galuh Liku : "Sing-sing, ajak ba, ajak suba."
- Kertapati : "Sampunang asapunika Biang. Indik beras panegara Pancala ten kirang-kirang. Panegara gemuh, aman saha bala akuwéh. Manawi nénten repot,Biang."
- Dandanbéla : "Né, I Adi Galuh tawah-tawah satuaanga. Suba teka I Cening macem-macem ortaanga. Mara sing ada, apang alih ja."
- Galuh Ajeng : "Li li li ... jalan ngantén, jalan ngantén. Nyanan nyak, nyanan nyak!"
- Kertapati : "Adi ... sing nglek-lekang déwék. Né ada tamiu, da kéto, Adi. Nyanan tawang anak, pedas buduh-budahan orahanga. Da kéto!"
- Dandanbéla : "Kéné jani, sregepang suba dinané buin limang dina. Aji lakar ngundang sakancan para ratu luwih tur pitung dina ngadaang ramé-ramé Paman Pretéka. Tundén ia Ki Patih Warjawa ngatag panjak Gelah. Magilir gayah, jujukang bangsal-bangsal, ngaé surat édaran nyihnayang pabuncingan pianak Gelah buin limang dina jani."
- Pretéka : "Boya tempal titiang a Ratu Déwa Agung. Titiang ngalungsur mapamit!"
- Warjawa : "Paman-Paman ajak lelima, élingang pangandikan Ida Déwa Agung, da sampé keciwa ditepengan ngadaang karaméané di puri. Bangsal gaé apang rapi, igel-igelang gaé tekaang apang da ngeciwaang, ajeng-ajengan, inum-inuman gelarang apang melah. Ingetang jaga kawibawan Ida, da lenga, waspada pada." (Sesuéan ipun tigang raina sami sampun seregep saha papajengan ageng-ageng

- tur rapi, ilén-ilén né mapalih pisan).
- Dandanbéla : “Paman Patih, adaang panyambutan di bencingah. Ingetang apang lega pada tamiuné teka. Tegepang sarwa atur-aturané ngawinang liang idep.”
- Warjawa : “Nunas lugra titiang, Ida wau rauh? Nunasang Prabu saking dija ngrauhin.”
- Jawi : “TitiangPrabu Kediri, Ratu Anak Agung.”
- Dandanbéla : “Durus-durus, rahayu rauh. Aturin titiang malinggih sinambi nawegang, puniki sira?”
- Prabu Legi : “TitiangBupati saking Legi, saking panegara Bukit Munggi Nusa.”
- Dandanbéla : “Oooooo, saking Nusa Penida, aah, ah, ah ... rahajeng-rahajeng ... durus malinggih. Paman Patih aturin Ida wédang, aturin!”
- Prabu Jayapura : “Om swasti astu!”
- Dandanbéla : “Om swasti astu, manawi nénten iwang Ida saking Lombok. Mugi rahajeng, malinggih-malinggih. Druéang ...! Béh ... néné... para bupala Jawa, Sumbawa, téééé marérod-rérod saha larapan-larapan tan dugi kasinahan Ida iring masemeton dija kadén aba liang idepé buka jani
- Ainggih boya panjang atur wantah nyuksemayang pisan daging rauhé.”
- (Sesek ebek ring tengahing puri kaduluran suara genta sang pandita ngamargiang daging upakara-upakara pabuncingan Ida Radén Kertapati kairing antuk I Galuh Ajeng. Suaran gendér ngalup-ngalup, kasarengin rengih riris semar pegulingan. Sakaten tan dugi mangiringang ida makecihna ratu luwih. Nanging, Ida tanpasana dana ributé umiang nyingak Radén Kertapati tedun saking singasanan Ida rikala mabuncing, saha nyangkolin Ida Prabu Pancala magentos rupa mandados Ni Nyoman Sekar).
- Radén Kertapati : “Yih, ngudiang marérén gongé nabuh? (raris kacingak) Yih, Ni Nyoman Sekar Adi, né? Aduh Nyoman, Nyoman! Uli makelo baan Gelah ngalih

- Nyoman sing tepuk-tepuk. Kénkén kajatiané?”
- Galuh Ajeng : “Beli Agung, nyén ento Beli? Mai Beli,mai, haaaa, aaa, haaa, aaaa, aaaa, Biang ... Biang....”
- Galuh Liku : “Yih, ada apa ...? Dadi ngeling? Meneng meneng! Katawang tamiu liu.”
- Galuh Ajeng : “Aaaaaa, aaa, aaaa ... juanga I Beli Agung, juangaaaaaaa.”
- Galuh Liku : “Nyén nyuang ...?”
- M. Dandanbéla : “Dadi rebut Cening? Apa kuang?
Da ngeling katawang tamiuné abias pasih. Mendep-mendep.” (suarané sadah igis).
- Galuh Liku : “To to ... bagbagé sing banga rebut aaaa, aaa, aaa ... aduuuh.” (Raris I Galuh Ajeng maguyang tamiuné ida sang rauh uning ring sipta raris pacelupcup mapamit).
- M.Dandanbéla : “Ooooooooo ... mara pedas. I CeningKertapati sagét bani ngawé wicara jelé.Pianak nagih nyempéléng. Naah! (raris Ida ngunus keris).
Cening Kertapati, sing madaya Cening bani ngécangan kawibawan Ajiné. Mara Aji tau, ulian Cening mawanan Aji téga nyabut jiwan Ceningé. Né rasanin, aaaaaaat ... “ (Kacanggalak tangané antuk I Galuh Ajeng tur ngandika matur pamuu).
- Galuh Ajeng : “Ajiiiiiii, mangkin dumun Aji. Pikayunin dumun, mangda sampun Aji nyelsel kuri.”
- M.Dandanbéla : “Béh, nyai Galuh Ajeng, mapidabdab ké Ida? Sing ké Ida bareng jengah? Yangkan amoné pidabdabé, buung iba ngantén, masi nu mesuang kekencan. Yén amoné unduké kuang jengah, kuang jengah? Yaaaaaaaat”
- Nyoman Sari : (Kagelantingin antuk Ni Nyoman Sekar). “Aji ...,Aji ... alon-alon dumun!”
- Dandanbéla : “Ih ...! Iba wong nista, wong alasan iba. Dadi maaji-aji tekéning kai. Uli dija sangkaning tau iba, mabapa tekéning kai?” (raris kagampés Ni Sekar runtuh, kasaup antuk Radén Kertapati).

II

DRAMA BALI ANYAR

“Masan Cengkéhé Nedeng Mabunga”

Olih Nyoman Manda

Undagan I

(Semengan galang kangin..., angin gunung mesir, sayongé ngrawang-ngrawang, kedisé cruat-cruét. Kacrita semengan punika ring pondok gedé Pan Nérti di Désa Nyebah, Kayuamba, Bangli, Pan Nérti mara bangun makalong saput gremong, negak di plangkané cenik makebat tikeh uék. Ditu ada caratan cenik pabuan wadah basé. Di bucun pondoké ada kranjang padang magantung. Di samping sakané ada sangian tekén paso cenik wadah yéh. Damar témplék magantung di dinding gedégé. Suara kroncongan sampi, kasarengin antuk suaran kedis cruat-cruét).

Pan Nérti : (Mara bangun uab-uab, laut negak nyadédér si sakané di samping jlanané) “béh.....nyak masi ngrembiak bungan cengkéhé. Ah..., dadi makelo ujané tuun, apang énggal maan daatan (Ngrimik padidiana).

“Ah... Enu masi dinginé.” (Menahin saput gremongné)

“Ah.... ” (Buin uab-uab)

“Dija janga arité”. (Bangun matungked bangkiang sada jangkeh kipak-kipek ngalihin arit)

“Méméné... méméné... bangun” (Tusing ada nyautin)

“Méméné... méméné... gangsarín bangun, jeg medem duén....

Sampiné suba numbrag-numrag di badané. Méméné bangun! Dija janga arit icangé? Ené panaké dija semengan pesan, suba ilang.

“Méméné... Méméné... bangun!” (Laut nyongkok diarepan pondoké).

Mén Nérti : (Kepupungan mara bangun kilang-kileng di obag-obagan koriné enu makrudung saput gremong) “Eh... dadi uyut Beli semengan, apané kauyutang, jeg uyut sabilang semengan, sing tawang Beli, matan icangé enu kiap”.

Pan Nérti : (Sada bangras) “yéñ kenéké tegéh matan ainé,

enu masi nyai nengkul. Kopi, kali janiné kondén nyéduh, sing tawang padangé bet di batan cengkéhé.”

- Mén Nérti : (Ngejang saputné di plangkané) “Ba tawang icang Beli... eda lebihan munyi, apa ja sing dadi adéngang.”
- Pan Nérti : “I Nérti semengan kija kadén suba ilang.”
- Mén Nérti : “Semengan kakené ia nak ka pangkungé, mandus, ngalih yéh, ngaba jun, yén ka pangkungé mandus (Noli sing kurenané ané nyongkok di bucu pondoké). Kedas nang bedik, yén suba kedas nang galangan kenehé sing ja kakéné uyut semengan.”
- Pan Nérti : (Ngambrés tur mabrungut sebengné) “Nah munyi duén nyai..., nang énggalang ka paon, endihang apiné, apang énggalan nepukin kopi ajak séla.”
- Mén Nérti : (Ngambrés masi, gedeg basangné) “Baang icang masugi malu..., kondén nang kedas pecéhé, cara anak cerik tusing dadi adéngang, masugi kondén maan.”
- Mén Nérti : (Enu masi pedih) “Kaling ké maan mandus semengan ka pangkungé, amat ya pedihné.”
- Pan Nérti : (Bangras munyiné) “Nah suginin ba muan nyainé...apang goban nyainé cara dedari...!”
- Mén Nérti : (Bangras munyinné) “Yapin ja goban icangé sing cara dedari, masugi gén sing dadi.”
- Pan Nérti : (Mamedih) “Nah... kénkén ja keneh nyainé kanggoang suba kitan nyainé. Mara orahin ngaé kopi duén nyai uyut.”
- Mén Nérti : “Sing ja icang uyut, sulurné ngorahin naké apang beneh. Sing ja memedih kéto.”
- Pan Nérti : (Nyerit) “Nah.....kénkén ja keneh nyainé kanggoang ba kitan nyainé.”

(Teka Luh Nérti matengkuluk anduk teka uling kayeh di pangkungé, makesiab nepukin mémé-bapané semengan uyut miegan).

- Luh Nérti : (Makesiab) “Nak ngudiang Bapa uyut semengan?”
- Pan Nérti : (Enu masi pedih) “Béh... aéng wiran Nyainé... mandus cara pragusti... lek nyai nyuun jun?”
- Mén Nérti : “Né...kénkén panak mara teka dadi pedihang? Biasanné nyén ané kereng kayeh? (Luh Nérti kitak-kituk nepukin mémé-bapané majulat).
- Pan Nérti : “Nyai munyi duén.....nang énggalang ngaé kopi, icang bakal nengokin sampiné malu” (laut makaad).
- Mén Nérti : “Nah... kéto anaké, magae malu. Eda jeg uyut semengan, lek atiné... yén dingeha teken pisagané.”
- Mén Nérti : (Cara anak paling, ada ané alih-alihina). “Kéto suba bapan nyainé, jeg uyut semengan.”
- Luh Nérti : “Apa ané alihin Mémé....dadi lingser keketo. Paling, tuara ada unduka.”
- Mén Nérti : “Juné dija?”
- Luh Nérti : “Ngudiang Mémé kayeh buin, bélongé anak suba bek. Sing ja mémé kanti ngorahin, yén bélongé puyung, yang ja kayeh.”
- Mén Nérti : “Apang ada dén aba Mémé ka pangkungé. Bapan nyainé jeg uyut duén, kema ja ka paon endihang apiné: seduhang bapan nyainé kopi.”
- Luh Nérti : “Apa ané uyutang bapa semengan... Mé?”
- MénNérti : “Aritné apa sing tepukina, bakal ngentungin sampiné padang. Mara sing tepukina jeg uyut. Sajaan anak suba tua, mabalik buin cara anak cerik.”
- Luh Nérti : “Mémé masi demen nimpalin, yén suba tawang anak bedoos, kanggoang ja nengil.”
- Mén Nérti : “Bes ngencot”
- Luh Nérti : “Nah kema ja Mémé énggal ka pangkungé!”
- Mén Nérti : “Ingetang nyen... nyeduhang bapan nyainé kopi.... buin nyen uyut.”

- Luh Nérti : “Nah nyényé pesan Mémé.”
- Mén Nérti : “Dija juné?”
- Luh Nérti : “Ento...., ditu dangin rompoké. Jeg paling.”
(Kedék)
- Mén Nérti : (Nyemak jun tur nyemak cerik ka kubuné)
“Enggalang anaké ka paon, enu masi bengong.”
- Luh Nérti : “Nah Mé.....”(Kedék).
“Mémé naké énggalin ka pangkungé apang sing
uyut bapa buin.”
- Mén Nérti : “Kéné suba... sing ada anggon beneh.” (Ngrumuk
pedidian sing karoan mabesikan terus makaad).
- Luh Nérti : “Ah... kéné suba anaké tua.... Mabalik cara
anak cerik. Yén déwéké tua buin pidan kéné
miriban.....” (Makenyem tur ngantungan ceriké
ka taliné di samping rompoké, laut nyemak
sambat, ngorékang natah) (kenyem-kenyem,
mula siman anak bajang, korék-korék nyampat
sambilang magending macekérán sinom)
“Iseng-iseng manungkulang manah, baan
bingungé tan sipi, tuara ada anggon nyaruang,
sakité di jeroning ati, kebus mluab ka sisi,
nrebes yéh matané pesu, pesu ngaé mata barak,
barak mamrekang ati, ati ibuk, ibuk ban larané
kliwat.”
- Luh Nérti : “Yéh.... dadi engsap ngadihang api.....”
(Makesiab laut nuju ka samping pondoké,
nuju ka paon gendingé katimpalin suara suling
masesinoman). (Buin teka Luh Nérti nutugang
nyampat sambilang magending).
- Luh Nérti : (Nyampat korék-korék sambilanga magending)
“Liwat tuara ada dija, tuara kauh tuara kangin,
pragat di ati magenah, sai-sai ngaé paling, paling
bas liu rasanin, tong biasa ngingetin patut, ané
murka rasaang darma, pangrasané tui mabading,
tuara adung, budi laksanané tungkas,” (Nanjek
inget tekén yéh angeté di paon, magésonan
bakal nuju ka paon, laut teka bapané, enu masi

ngandong saput grenong).

- Pan Nérti : “Béh.....aéng cecekéran nyainé semengan”
(Makenyem désem) “Bakat ja baan nyai nanjekang Sinom Siladriné.”
- Luh Nérti : “Anak kéto ya leg-legan timpalé ajak makejang.
Kénkén béngor Pa?”
- Pan Nérti : “Sing béro sing ... lung suba kéto, demen bapa ningehang. Né... kén kopin bapané?”
- Luh Nérti : “Ndén malu Pa... jani miribang suba panes yéhé.” (Laut macelep ka paon).
- Pan Nérti : (Nyemak arit tur nyangih di samping sakané).
“Aduh Déwa Ratu....., dados makélo pisan panesé....buin pidan pacang tuun ujan”
(Makeengan cara anak nunas ica)
“Puniki cengkéh titiangé makedapan mabunga....
Aduhutang titiangé sampun liu pesan numpuk.” (teka panakné ngaba kopi tekén séla matambus).
- Luh Nérti : (Mangkregan)
“Dija jang tiang kopiné Pa?
Apa di plangkané jang tiang?
Mrérén ja Bapa malu magaé!”
- Pan Nérti : “Depang suba dini jang!”
Bapa demen betén. Enémémén nyainé kija?
(Luh Nérti ngejang kopiné di samping bapané negak)
- Luh Nérti : “I Mémé na ka pangkungé kayeh.”
- Pan Nérti : “Tuni pesan suba....dadi séla kekéné tambusang Bapa, séla waluhé telah.”
- Luh Nérti : “I mémé ibi nglablab, abana ka umah dangin.”
- Pan Nérti : “Bét ja nyanan buin, ditu di samping badan sampiné suba wayah pesan. Bin jahan suud nyai tulungin Bapa mersihin padangé di batan punyan cengkéhé.”
- Luh Nérti : “Nah Bapa.”

- Pan Nérti : “Dumadak apang énggal mabunga cengkéhé, suba liu pesan mutang belin rabuk.”
- Luh Nérti : “Sidemé liu pesan menék ka punyan cengkéhé Pa.”
- Pan Nérti : “Beténné bet, ento suba ngranaang sidemé liu menék, awanang tulungin Bapa ngabut padang betén cengkéhé. Mamaan kucit suba ngelah?”
- Luh Nérti : “Mara ibi abasin tiang don kladi, kanti buin puan genep mamané Pa.”
- Pan Nérti : (Melut séla tur nyiup kopi)
“Luh... payu bakal adep céléngé kayang Galungané”
- Luh Nérti : “Yén sing adep, apa anggon tiang meli kamen tekén nebus kalung tiangé ané magadé.”
- Pan Nérti : “Nah....adep ja, kanggoang malu yasaang ené cengkéhé, suba nyumunin mabunga.”
- Luh Nérti : “Dumadak Ida Sang Hyang Prama Kawi suéca... cengkéhé apang mabunga tur mabuah becik.”
- Pan Nérti : “Sangkalan eda pegat-pegat nunas pasewécan Ida Sang Hyang Prama Kawi, mangda Ida asung wara nugraha, ngicén panugrahan apang raga slamet tur payu masi paoné makudus.”
- Luh Nérti : “Dumadak ja Pa... cengkéh ragané yén bandingan tekén cengkéh anak lénan sing ja kalah Pa.”
- Pan Nérti : Untung masi ada Nyoman Sadra....”
(Luh Nérti nguntul sada lek mara bapané ngorahang Nyoman Sadra? Panak kliané ané maang tur nganjurang bapanné nanem cengkéh)
“Ané terus nuntun tur ngorahin Bapa, kénkén caran nanem tur mliara cengkéh kanti mabunga cara jani.”
- Luh Nérti : “Cengkéh Kliané nged pesan bungané. Dadi ngon-ngonan di désané dini.”
- Pan Nérti : “Carané nanem nganutin patunjuk-patunjuk pertanian tur teratur masi ngrabukin.”

- Luh Nérti : “Nanem Cengkéh mara nyumunin Pa... cara mreténin anak cerik raré mara lekad.”
- Pan Nérti : (Nyiup kopiné tur buin nyangih aritné)
“Mula kéto Luh.... ketil pesan. Né... mémén nyainé ngudiang sing teka-teka.”
- Luh Nérti : “Miribang tiang sambilanga ngalih bun séla di abian delod.” (Bakal nyemak lumur kopiné wiréh suba tepukina puyung).
“Bapa..., suba suud né?”
- Pan Nérti : “Suba...., aba suba ka paon!”
Bin jahan ingetang nulungin bapa nelahin padang di batan cengkéhé.”
- Luh Nérti : “Suud tiangé nyakan Pa.”
- Pan Nérti : “Nah.” (Bangun nguadang bangkiang sambilanga ngusap-ngusapang aritné mangan apa tusing).
- Luh Nérti : “Ané dija bersihin tiang Pa.”
- Pan Nérti : “Ento ané samping badan sampiné.”
(Teka Mén Nérti nyuun jun sambilanga ngaba papah tuh) (Sabengné nu ngencér masemu pedih tur masem)
- Luh Nérti : “dadi makelo pesan Mémé di kayehan.”
- Mén Nérti : “Tumbén liu anaké di pancoran.” (Laut nuju samping kubuné bakal mréokang yéhé).
- Luh Nérti : “dadi Mémé nyebeng duén” (Sambilanga ngekel lumur bakal ka paon).
- Pan Nérti : “Tawang pedih duén”.
- Mén Nérti : “Nyén anaké sing gedeg basangné, kondén masugi suba ngredekan baanga munyi”.
- Luh Nérti : “Eda ja buin lantanganga Mé.....lek atiné dingeha tekén pisagané”.
- Pan Nérti : “Nah suba liwat depin suba, ené arité suba tepuk icang, kopi masi panaké suba nyeduhang”.
- Mén Nérti : “Apa ja kitané, jeg sing dadi adéngang”.
- Luh Nérti : “Mé.....nengil naké Mé.....mendepang suba.....

kema suba Mémé ka paon, tiang bakal ka abian ngémpok muncuk waluh bakal anggon jukut.”
(Luh Nérti macelep ka paon bakal ngejang gelas bapanné nyemak kranjang padang terus maklieng ka abian. Mén Nérti negak di plangkané nyasadin mua aji anduk cenik. Lantas ada anak luh tua teka ngaba penarak gedé)

- Mén Nérti : “Yih ... mén Wayan” (Tuun nyagjagin)
“Tumbén semengan pesan né.”
- Mén Koyogan : “Dadi suung?”
- Mén Nérti : “Bapanné mara pesan ka abian, ngorahang ngaritang sampinné padang.”
- Mén Koyogan : “Kuda ngubuh sampi?”
- Mén Nérti : “Tuah apasang ... apang ada anggona ngalgal dogén. Negak ja malu Yan. Apa ada alih Wayan, dadi buka tumbén semengan singgah.”
- Mén Koyogan : “Sing..., tiang bakal ngalih cacah delodné. Nepukin cengkéhé ngrambiak makita tiang singgah.”
- Mén Nérti : “Negak ja malu Yan... ené naar basé apa malu”.
(Nyapuhang tikehé tur ngenjuhang pabuan basé)
- Mén Koyogan : “Nah...” (Negak di plangkané) “Suba nyakan kénkén.”
- Mén Nérti : “Mara tiang bakal ngidupang api.”
- Mén Koyogan : “Béh.....lung pesan nyak idup cengkéhé dini. Nged bunganné. Ngancan buin pidan, dadian idupé buin abedik. Tusing cara jani séla duén bakat pupuang.”
- Mén Narti : “Kéwala dadi Yan. Cengkéh Wayané kaden lung masi, ngrambiak bungané tepukin tiang. Ané di samping badan sampiné nged pesan tepukin tiang.”
- Mén Koyogan : “Ané di abian tiangé sing nyak kéné ngedné. Miriban nénénan sing ja lemekan sampi duén.”
- Mén Nérti : “Tepukin tiang anak belianga masi rabuk ané cara

- Janiné. Tiang sing ba nawang apa, koné rebuké ento pis baan nyilih di bank. Awanané bapané dini paling ngenehang utangé. Bas makelo mara mabunga, mara miribang bakal nepukin asilné.”
- Mén Koyogan** : “Mula kéto, apa ané mara tumbén jemak anak mula kéweh.”
Tiang koloté kliwat, nanging yén krasaang baan tiang bandingan tekén cara pidan ragané ngandelang séla duén, miriban yén lasia cengkéhé mabunga dingeh tiang cengkéhé duang tali rupiah koné akilo... dumadak ja Kawiné suéca... cerik-cerik emboké, cenik-cenik tiangé miriban bakal nemu idup ané sada melah.”
- Mén Nérti** : “Dumadak ja apang saja kakéto, tiang suba lacur idup, apang panaké nepukin ané melahan apa bedik.
- Mén Koyogan** : “Idupé mula cara pedati, jani betén buin pidan ba duur, pidan baduur jani ya betén, nanging makejang mesti kadasarin baan laksana”.
- Mén Nérti** : “Yén alih, ulih tingkah laksana, yén suba laksanané patut tur madasar ané melah, sing ja betén duén tongosé. Laksanané mula mungain idupé, yan laksanané melah... patutné melah katampi, yén laksanané jelé tan urung jelé katampi.”
- Mén Koyogan** : “Saja mula kéto.”
(Teka Luh Nérti, nyangkil soksokan cenik bakal ngémpok don muncuk waluh. Maankregan ia ajahan baan ada tamiu semengan pesan).
- Luh Nérti** : “Yih... Mé Yan... tumbén pesan semengan. Apa miribang ada, tumbén singgah”.
- Mén Koyogan** : “Béh... bajang suba Luh... makelo mé Yan sing taén mai. Bakal kija ngaba soksokan?”
- Luh Nérti** : Tiang bakal ngempok muncuk don waluh anggon jukut”.
- Mén Koyogan** : “Béh... anteng pesan, anak jegég nénénan, pantes liu truna-trunané ngrimikang”.

- Luh Nérti : “Yén kéné orahang Mé Yan jegég ... miribang anggon ngempel luu man.”
- Mén Koyogan : “Béh ... duegné suba masaut.” (Luh Nérti kenyem-kenyem nguntul)
- Mén Nérti : “Kénkén Luh... apiné di paon suba ngendih.”
- Luh Nérti : “Suba tulukin tiang bongkol dadap. Tingalin nah Mé...., tiang bakal ngalih muncuk waluh malu. Tiang ka abian malu Mé Yan.” (Laut magedi).
- Mén Koyogan : “Béh anteng pesan panakné.”
- Mén Nérti : “Yén sing ia.....nyen buin bakal nulungin tiang kéné suba tua tur lacuré kliwat.”
- Mén Koyogan : “Mula dadian yén ngelah pianak luh, bakat ja nang orahin ngudiang, satondéné juanga tekén anaké.”
- Mén Nérti : “Mula saja kéto Yan. Nah yén juanga tekén anaké, mula kéto siman idup, sing dadi baan nyebetang.”
- Mén Koyogan : “Kewehé yan panak luh bajang cara panak emboké... bunga miik... ia mangundang tamu-lilingan.”
- Mén Nérti : “Yén suba masané, kénkénang baan ngelidin, kéwala apang beneh duén sulurné.”
- Mén Koyogan : “Panak tiangé jumah ... jeg ngutang-ngutang duén gaéné. Sing pesan seleg magagé, sing taén ngutang peteng bakal nganggurin anak bajang, cara lubak... lemah anggon peteng, peteng anggon lemah”.
- Mén Nérti : “Anak muani mula lén tekén anak luh”.
- Mén Koyogan : “Bes kéto pesan panak tiangé.” (Makesiab inget tekén bakal ngalih cacah)
“Yih.... Ngudiang makelo pesan tiang nutur. Buina ngulgul mbok dini, kondén ka paon. Nah kalahin tiang malu, tiang bakal ngalih cacah.”
- Mén Nérti : (Ngatehin kanti ka pamesuané) “Yén ada séla, mai-mai ja mlali Yan.”

- Mén Koyogan : “Nah.” (Laut magedi).
Mén Nérti : “Yih... kénkén apiné... puun nyen umahé.”
(Sada mlaib nuju ka paon).

Undagan II

(Suaran kedisé uyut katimpalin antuk suaran tembrérétab tur suaran crétnong). Teka anak truna madan Nyoman Sadra, kilang-kileng baan pondok Pan Nértiné sepi pesan.

- Nyoman Sadra : (Makeengan padidiana)
“Yih... dadi sepi. Kija ya anaké dini.”
Nyoman sadra : “Pa Yan....” (sepi sing ada nyautin)
Nyoman Sadra : “Mé....” (sepi sing ada nyautin).
Nyoman Sadra : “Pa Yan... Pa Yan... yah... kénkén sepi pesan
dadi dini, kija ya anaké dini semengan sing ada.”
(saab-seeb ka kubuné)
Nyoman Sadra : “Luh... luh... luh.”
(Teka Luh Nérti uling abian ngaba soksokan misi
don muncuk waluh).
Luh Nérti : “Yih..., Beli Nyoman, tuni suba Beli teka?”
Nyoman Sadra : “Gépé Beli jerat-jerit, yén plikesang andukné,
kambené meh sing tawanga bedag. Nah kija ajak
makejang dadi semengan suung.”
Luh Nérti : “Mémé anak jumah, ragané di paon nyakan.
Negak ja malu Beli.”
Nyoman Sadra : “Bapa anak kija né?”
Luh Nérti : “Bapa di abian ngorahang ngedasin padang di
batan punyan cengkéhé dauh. Sideman liu pesan
Beli.”
Nyoman Sadra : “Badauh dija?”
Luh Nérti : “Badauh... di samping badan sampiné. Negak ja
malu, seduhanga kopi, Beli.”
Nyoman Sadra : “Beli mara pesan suba.”
Luh Nérti : “Né... Beli, tiang ngukus séla.” Negak ja malu
Beli, bin jahan ja sig bapané. Tiang bakal ka paon

- malu ngejang kal jukuté.” (Nengok Méméné uling samping kubuné)
- Mén Nérti : (Sada karasa makesiab) “Yih... Cening Nyoman, tuni suba dini”.
- Nyoman sadra : “Tuni suba mé... med tiang jerat-jerit tusing ada nyén. Yén maling... kedas barang-barang Méméné.”
- Mén Nérti : “Apa palinga anaké ka umah méméné. Sing ada nang bedag.”
- Luh Nérti : “Bes sajaan pesan Mémé, monto I Beli jerat-jerit makaukan tusing masaut nang abedik Mémé.”
- Mén Nérti : “Tungkulang Mémé kepras-keprus ngupinang api, sakit kanti matané dedel andus. Jeg bongkol dadap jangin Luh.... Negak ja malu Ning, sing gaénang kopi tekén adiné?”
- Nyoman sadra : “Tiang perlu ngalih I Bapa.”
- Luh Nérti : “Negak ja malu Beli.”
- Mén Nérti : “Bapa nak ngiskis padang badauh di samping badan sampiné. Cengkéhé bet tumbuhin padang. Negak ja malu Man... mémé bakal ka paon.”
- Luh Nérti : “Negak ja malu Beli, tiang ngejang kéné duén malu jahan.” (Luh Nérti ka paon, Nyoman Sadra negak di plangkané) (Suara suling semarandahana).
- Nyoman Sadra : “Ah.....nyak masi ngrembiak bungan cengkéhé. Dumadak ja apang suéca kawiné, ngicén panugrahan apang melah buah cengkéhé.” (Teka Luh Nérti ngaba kopi tekén séla).
- Luh Nérti : “Apa ané kenyem-kenyemin Beli” (Ngejang kopiné tekén sélané tur negak di samping Nyoman Sadrané).
- Nyoman Sadra : (Nuding ka abian).
“Nang tinggalin Luh... ngrembiak pesan bungan cengkéhé. Liang keneh beliné, nepukin cengkéhé kakéto.”
- Luh Nérti : “Nyén naké sing liang di désané dini Béli...., Krana

- usaha tur tuyuh Béliné, ngurusang, ngemaang panerangan karama désané dini, ngaliang rabuk kanti nyilihing pipis di Bank, kanti mabunga cara jani”. (Nyeledét tur makenyem manis).
- Nyoman Sadra : “Ah.....eda nak kétoanga malu. Ento mula kawajiban beliné tur cita-citan beliné, ngardinin désa apang melah di mani-puané”.
- Luh Nérti : “Bapan tiangé sanget pesan mapaitungan tekén Beli”.
- Nyoman Sadra : “Apa buin tekén bapa dini. Yén dadi baan Beli, nak cara ngurus déwék beliné”. (Luh Nérti nguntul duén)
- Nyoman sadra : “Kéné Beli lacur... nah yén baan laksana tur pepineh belog...sanget pesan edot keneh Beliné apang énggal maan ngémpok bungan cengkéhé.”
- Luh Nérti : (Nguntul mrasa lek) “Daar ja malu sélané Beli....”
- Nyoman Sadra : “Nah...” (makenyem) Beli mula bakal ngidih pesan.”
- Luh Nérti : “Kéwala kanggoang Beli... séla gunung ia gedé ongol-ongol. Rasané campah.”
- Nyoman Sadra : “Sing ja makejang séla gunungé gedé ngamong kang, nanging ané gisi Beli ené, séla malem, legit tur manis ngenyudang manah”.
- Luh Nérti : “Eda ja Beli ajum, Beli biasa di Negari” (Negari cara gunungé ben ngorahang kota) “Ditu biasa, ada jaja roti, aluh meli tur élah milihin. Nanging dini di gunung, makejang sarwa séla tekén jagung”. (Nyoman sadra ia bengong). “Beli Nyoman... dadi bengong..., inem ja kopiné...kanggoang kopi gunung, paitan gigis.”
- Nyoman Sadra : (Enggal nimbal)
 “Yadiapin kopi gunungé paitan agigis... nanging asli pesan. Yén di negari kopiné liunan macampur. Krana keto, Beli buduh pesan tekén kopi gunung. Ngiket keneh tur muduhin.”

- Luh Nérti : “Méh nyen Beli, apang ada orahang Beli.”
- Nyoman Sadra : “Buduh paling mlingser kasemaran.”
- Luh Nérti : (Kedék) “Ané ... liu anak buduh di Rumah Sakit Bangli.”
- Nyoman Sadra : “Ah.... Adi, eda naké banggi, Beli tuah nyadia pesan, ngantosang munyi pragat. Beli tuah beblakasan ngomong, nyibak nyepeg, beli sujati tresna tekén Adi.”
- Luh Nérti : “Ah....” (Madekesan dogén).
- Nyoman Sadra : “Dadi Adi nengil dogén ... dong sautin munyin Beliné....
Beli tusing bisa ngomong, kéwala kenéh Beliné momo pesan. Apa miriḅang Beli nyorog rombongan saté uling pidan, maan ngadek bo dogén.”
- Luh Nérti : “Eda ja Beli ngomong kéto...tiang lacur, apang nyén sing Beli nyelsel di mani-puané. Bunga mawar gunung énggal layu, énggal aas.”
- Nyoman Sadra : “Yapin aas ia bunga-sumpangang.”
- Luh Nérti : “Nanging Beli..., tiang dini..., dini..., Beli suba nawang, tiang pianak luh tuah aukud. Beli sugih....”
- Nyoman Sadra : “Baan entoné suba kakeneh baan Beli, Beli sing ja lek orahanga paid bangkung, ené suba kadung pituek kenéh Beliné, bakal idup di désa, ngardinin désa apang nemu melah gemah rimpah di mani puané.”
- Luh Nérti : “Apa Beli sing nyelsel, makelo Beli masekolah, Beli tamatan tegéh, dadi Beli mabalik buin ka désa, mabalik kolot idup ajak wong tani. Yén anaké buka tiang, jlema anak suba karatan.”
- Nyoman Sadra : (Nyiup kopi)
“Beli lek turin jengah, dadi anak lén saat pesan ngaé tur ngardinin désan ragané apang melah. Ento tepuk di Désa Sulahan, anak truna uling Ujung Pandang dadi tenaga sukaréla, magae tusing ngitungang kenyel maangin panerangan

- kénkén carané makebun modérn, ngatur administrasi désa, maang kursus kéné, maang kursus kéto....”
- Luh Nérti : “Ané maang kursus PKK ajak Keluarga Berencana pidan Beli.”
- Nyoman Sadra : “Aa...., ento suba.”
- Luh Nérti : “Mula saja yan kakeneh baan tiang Beli, nyén buin yén sing ragané ané nguda-nguda kekéné. Ngardinin désané, jelé-melah idupé mani puan, patut ragané ané nyemak tur nglaksanaang uli jani.”
- Nyoman Sadra : “Patut pesan munyin Adiné, cara slepa maan tekepné, asané idup Beliné, pakeneh Adiné amending sing lémpad tekén pakeneh Beliné.”
- Luh Nérti : (Sada ngambul). “Sangkal eda naké Beli ngorahang, ragan Beliné cara anak nyorog rombongan saté. Yén Beli nawang keneh tiangé.... Bonné barangné mula Beli ané ngelahang.”
- Nyoman Sadra : (Nglemat tur alus munyiné ngasihin).
“Eda anaké pedih... sing lung sing anaké ané demen pedih énggal tua nyen.”
- Luh Nérti : “Bes kéto Beli mamunyi sebet keneh tiangé.”
- Nyoman Sadra : “Mula kanggoang Adi...Beli bakal idup di désa dadi petani tusing bakal dadi pegawé.”
- Luh Nérti : “Tiang sing nyangetang baan entoné Beli.”
- Nyoman Sadra : “Lega pesan keneh Beliné nampi paidepan Adiné.
Beli nyadia bakal mayah utang tekén mémé-bapa yadiapin Beli tusing dadi pegawé. Beli bakal ngetohang urip mlaksana membangun di désa.”
- Luh Nérti : (Nyemak séla laut melut)
“Yan kanggoang Beli, tiang nyadia ngiring.”
- Nyoman Sadra : “Eda ja Adi bolak-balik, Adi tuah bungan atin Beliné, lan bareng-bareng ngastiti ngardinin désa.”

- Luh Nérti : “Nyén lénan buin yén sing I raga ané bakal nglanturang pawangunanné di désa. Dinané mani-puan tuah gelah I raga.”
- Nyoman Sadra : “Mula i raga ané patut nyemak sakéweh-kéweh désané ajak krama truna-truni di désané dini.”
- Luh Nérti : “Mula saja kéto Beli. Ené daar sélané Beli, dadi Beli bengong, sélané éné mula Beli bakal bang tiang.”
- Nyoman Sadra : “Nguda dadi adi jail, Beli sing bani naar, anak Adi ané ngaba.”
- Luh Nérti : (Makenyem tur ngejuhang sela ka bibih Nyoman Sadra)
“Mula tiang ngaba nanging Beli ané ngelah tur patut naar.”
- Nyoman Sadra : (Ngisi liman Luh Nérti)
“Aduh Adi....atman Beli.”
- Luh Nérti : Dadi enu dogén Beli sangsaya.”
- Nyoman Sadra : “Sangsaya di tresnané ento mula kaadanin tresna sujati”.
- Luh Nérti : “Tiang tuah Beli ngelah.”
- Nyoman Sadra : “Beli tuah Adi ané ngelah.”
(Saling ngurut lima..., Luh Nérti bakal madaarin sélané ka Nyoman Sadra laut ngisi liman Luh Nértiné makenyem manis maduluran kasih).
- Luh Nérti : “Beli tiang jlema, eda nyen Beli nyakitin tiang.”
- Nyoman Sadra : “Adi lan bareng-bareng, nyalanin segara idupé. Jelé-melah bareng-bareng tindihin, ngaé nasib tur dinané ané bakal teka apang melah.”
- Luh Nérti : “Beli..., tiang tuah nut aidupan, ngayahin Beli nganti mati. Nah Beli....daar anaké sélané éné!”
(Madaarin séla..., kagutgut baan I Nyoman Sadra).
- Noman Sadra : “Adi tuah ané bakal ngayahin beli aidupan...!”
(Sedek masih-asihan sareng kalih, teka Mén Nérti nyeeb uling samping kubuné).

- Mén Nérti : (madehem..., macekohan)
 “Yih..., dadi tengilang Beli Nyomané..., nang seduhang kopi apa malu. Kadén ada séla di grobagé.”
- Nyoman Sadra : (Sada kebilbil ajak dadua)
 “Suba Mé..., magenep suba tiang maan. Kopi maan séla masi maan.”
- Luh Nérti : “Beli Nyoman nak kanggo séla malem, séla gunung.”
- Nyoman Sadra : “Legit pesan Mé tur manis pesan.”
- Mén Nérti : “Kanggoang di gunung, tuah ada séla. Mémé enu répot di paon, kanggoang ajak Adiné malu. Bapan nyai kondén teka Luh?
- Luh Nérti : “Kondén Mé.”
- Mén Nérti : “Mémé enu répot di paon. Antosang ja malu, binjahan dogén Bapa teka!” (Maklieng buin magedi ka paon)
- Luh Nérti : (Makenyem nguntul) “Ah....!”
- Nyoman Sadra : “Dadi Adi kenyem-kenyem.”
- Luh Nérti : “Engsap tiang tekén mémé di paon.”
- Nyoman Sadra : (Kedék) “Katara malingé.”
- Luh Nérti : “Malingé bes wanén, lemah-lemah maling.”
- Nyoman Sadra : “Yén suba ngaat sing noli ka samping”
 (Kedék ajaka dadua, laut ada anak makrésékan teka, Bapan Nérti teka ngaba arit).
- Luh Nérti : (Sibarengan makesiab)
- Nyoman Sadra : “Yih....Bapa.”
- Pan Nérti : “Nyoman..., tuni suba teka.”
- Nyoman Sadra : (Sada kabilbil) “Tuni ja suba gigis Pa.”
- Luh Nérti : “Uling tuni ngantosang Bapa, ené kadung ada séla mlablab, bang tiang séla mlablab ragané.”
- Pan Nérti : “Kanggoang Man séla-séla dogén..., ené Bapa kadung iteh ngedasang padangé di batan cengkéhé. Caratané dija Luh..., uling tuni bapa

- bedak pesan..., kadén Luh bakal énggal nulungin Bapa, malah Bapa sing ngaba caratan.”
- Luh Nérti : “Kadung Beli Nyoman teka, Pa.”
- Pan Nérti : “Kemo dong énggalin jemakang Bapa caratan. Bapa bedak pesan.”
- Luh Nérti : “Nah Pa.” (Magedi nyemak caratan)
- Pan Nérti : (Negak di plangkané) “Yén sing kedasang padangé jeg menék sidemé liu pesan.”
- Nyoman Sadra : “Nagih apikin mula Pa, apa buin cengkéhé mara nyumunin mabunga, mara malajah mabunga, patut preténin pesan cara mreténin anak cerik abeté.”
- Pan Nérti : “Ah....., saja mula kéto.”
(teka Luh Nérti ngaba caratan cenik)
- Luh Nérti : “Nih...., Pa.”
(laut makenyem manis tekén Nyoman Sadra)
“Beli....., tiang bakal nulungin mémé di paon.”
- Pan Nérti : (Nyerét yéh)
“Binjahan suud nyakan ingetang nyén nulungin Bapa ngedasang padang di batan cengkéhé badauh.”
- Luh Nérti : “Nah Pa.” (Laut magedi makaad ka paon)
- Nyoman Sadra : “Sing ada priret-priret don cengkéhé Pa.”
- Pan Nérti : “Ajanian sing ja ada tepukin Bapa.”
- Nyoman Sadra : “Baan lad panesé makelo nyak priret doné, cara cengkéh makelo di Malet Gedé.”
- Pan Nérti : Usak yén doné priret.”
- Nyoman Sadra : “Cara juuk ja masi Pa. Usak bakal bungané yén doné liu priret. Nanging di gunung dini cocok cengkéhé Pa. Sing ja dingin pesan.
- Pan Nérti : “Bapa dot pesan apang énggal maan ngalap asilné. Kéné makelo baan mreténin.”
- Nyoman Sadra : “Mula saja Bapa... cengkéhé mula makelo pesan nepukin asilné. Yén sabar tur tlatén Pa... ragané

mesti nepukin rahayu.”

- Pan Nérti : “Beneh pesan papineh Nyomané, sing ja ada dana ané jeg majedog yén sing kapagehang baan laksana tur karya”.
- Nyoman Sadra : “Yén mula raga anteng magae mani puan mesti bakal tepuk asilné”.
- Pan Nérti : “Cara satuané....manik hasta gina apang tiang ngelah anu...saja mula kéto, maniké bakal teka yén limané magae, asilé mesti bakal tepuk. Yén sidakepang duén limané.....”
- Nyoman sadra : (Engal nimbalin) “Apang sing nepukin, ada ja manik nglayang....
Tungkulang bengong duén tekén masidakep lima, krana ento tiang jani bakal mlajahin nyalanin idup, mlajahin padéwékan....”
- Pan Nérti : “Beneh tur lung pesan paitungan Nyomané, nanging dabdabang masi pajalané, apang sing ulah majalan, buka géndingé ané taén dingeh Bapa....
Eda mangulah majalan, nyadin pacang mapikolh yan suba tindaké salah, eda jua cai mamargi depang kasélané bukti, tuna teda ucap lung ulat ada neda melah, nanging ké uli mamaling tulia racun, merta matemahan wisya.
Bapa anak belog, bani ja nundunin Nyoman anak suba kedat. Matingkah di désa anak mula kéweh, nanging aluh yén suba patut ban nyeburin. Dipelihé baan, bisa anaké salah tampi keneh beneh kadéna degig.”
- Nyoman Sadra : “Beneh pesan apa ané orahang Bapa. Anaké di désa ajak pasrah pesan Bapa, anak lamun yané. Tusing pesan dadi ajak maboya-boya. Yén acepok suba nguluk-nguluk kayang numitis buin cepok sing guguna.”
- Pan Nérti : “Apa ané suba laksanaang Nyoman di désané ené, sing ja ada anak ngrimik kéné-kéto, tingkah Nyoman mula asih turin olas, ngardi jagat apang rahayu, tuara ngitung peteng-lemah sai astiti,

ngaénang kramané apang élah.”

- Nyoma Sadra : “Mula ento pesan cucud tiangé Bapa, jani tiang suba tamat di sekolahan, tiang sing ja bakal dadi pegawé, kakeneh baan tiang yén makejang dadi pegawé, nyén ané bakal ngardinin désané, koné dasar pembangunan negara ané utama tongosné di désa. Tiang bakal nyerahang idup déwék tiangé ngwangun désa. Ané suba madan anak bisa cara tiangé, cara timpal-timpal tiangé mesti bani malopor idup ngwangu désa. Mara kéto sing ja tiang ngajumang déwék ngorahang iba ririh.”
- Pan Nérti : “Beneh saja kéto Nyoman, ati tragia perlu pesan, apang eda nyén solahé ané bangga, demen kakaden ririh, réh andel tekén kabisan dadi pesu belogajum, demen pesan kajungjung, pongah juari, ngendong timpal di pisaga, ané kéné kilidang pesan Nyoman.”
- Nyoman sadra : “Liang pesan keneh tiangé, Bapa nyak mapi tuturin tiang. Tiang jlema mara ibi, sakadi rare mara bisa majalan, pliaté joh, tondén nawang lebah-tegeh.”
- Pan Nérti : “Ené Bapa... makita ja matakon... seken Nyoman bakal jumah ngoyong. Sing padalem Nyoman sekolahan Nyomané.”
- Nyoman sadra : “Mémé-bapan tiangé suba ngerti, suba tulus maang tiang jumah, ngardinin désa, ngardinin déwék tiang. Depang suba tiang sing dadi pegawé. Bapa nawang...jani ngalih gaé kéweh, yén ngalih pegawé adasa, né teka nglamar ajak siu, apa buin yén sing ngelah dandanan. Gumi cara jani, makejang maji.”
- Pan Nérti : “Tuah ja kéto koné dingeh bapa, bapa dong dot pesan yén nyak cenik-ceniké pikirané maju buka Nyoman, sing ja jeg makejang nagih dadi priyayi duén, sing lantas maan, crarat-crurut tekén sab-seeb. Magaé ka abiané lek. Lantas ngaé uyut duén gaéné. Ento ané sebetang bapa. Tingalin ento ...,

- cara I Wayan Koyogan ané uling ba delod jeg setata ngaé uyut”.
- Nyoman Sadra : “Ento suba bapa, liu masi truna-trunané tusing sadar tekén paukudan, tekén nasibé, di mani puané, yén pét anak odal-odal suba ilang buin pidan, nyén ané bakal nglanjutang pewangunan désané. Yén ajak makejang pada ngulurin indria, kénkén ya padadin désané buin pidan. Sing jeg benyah latig guminé, uug indel sing karoan-karoan.”
- Pan Nérti : “Mula cenik-ceniké, patutné suba tragia bakal nampi pakéwehan dinané bakal teka. Mara kéweh laut depina krana sing nyemak. Yén kéto sing jeg nyelé kang dogén guminé. Jani suba jelék tekané buin jelék.”
- Nyoman Sadra : “Ento suba gunané truna-trunané apang trampil nyemak gaé, apang melah mani puan tepuk, yén jani kekéné buin pidan apang luungan nang buin abedik.”
- Pan Nérti : “Yén anaké buka Nyoman, Bapa demen pesan nepukin, dumadak truna-trunané makejang nge-lah semangat membangun cara Nyoman.”
- Nyoman sadra : “Yih....kanti éngsap tiang tekén tetujon utaman tiangé mai.”
- Pan Nérti : “Apa ané ada buatang Nyoman pesan.”
- Nyoman Sadra : “Buin puan bakal ada panerangan uling petugas Kantor Pertanian, caran mliara cengkéh ané nedeng mabunga.”
- Pan Nérti : “Béh...lung pesan, Bapa edot pesan ningehang.”
- Nyoman Sadra : “Krana ento tiang ngajakin Bapa buin puan kema bareng.”
- Pan Nérti : “Dija tongosné Nyoman?”
- Nyoman Sadra : “Di Kantor Camat Pa.”
- Pan Nérti : “Singgahin nyén Bapa mai.”
- Nyoman Sadra : “Nah...Pa.” (Bangun). “Kéné suba tengai tiang

- bakal mulih malu”.
- Pan Nérti : “Adéngan ja malu.” (Nyeeb Luh Nérti)
- Luh Nérti : “Adéngan ja malu Beli, tiang suba suud nyakan.”
- Pan Nérti : “Ento I Luh anak suba suud nyakan adéngan ja malu. Dini ja madaar.”
- Nyoman Sadra : “Tiang bakal ngelodang malu.”
- Pan Nérti : “Bapa bakal nutugang ngedasang padangé di batan cengkéhé.”
(Laut énggal maklieng magedi, Nyoman Sadra enu masi klikid-klikid kondén magedi).
- Luh Nérti : (Makenyem noli bapanné makaad).
“Dadi Beli tusing nyak madaar, tiang anak ngaé jukut muncuk don waluh dedemenan Beliné.”
- Nyoman sadra : “Nah nyanan ja lingsiran...jani Beli anak bakal ngelodang ngalih timpalé perlu pesan.”
- Luh Nérti : “Nyanan seken nyen Beli lingsiran teka, apang beneh baan tiang ngangetin jukuté.”
- Nyoman sadra : “Nah Luh....” (Bakal magedi)
- Luh Nérti : “Beli!”
- Nyoman sadra : “Kénkén Luh....”
- Luh Nérti : “Eda naké Beli sangsaya tekén tiang.” (Nguntul sada sebet)
- Nyoman Sadra : “Beli tuah macanda, baan inguh atiné makelo Adi tusing tepuk kadén juang anak.”
- Luh Nérti : “Aluh duén cara nyuang apa, keneh tiangé suba pagehin Beli aji tresna sujati.”
- Nyoman Sadra : “Japin kéto Beli masi was-was duén, ngaé keneh inguh. Krana meled pesan beli negul Adi, pang sing kija-kija.”
(Sareng kalih saling nengneng, mangusud tangan mamadu kasih, ulangun ring kayun. Kairing antuk suaran suling Semarandahana).
- Nyoman sadra : “Luh...Beli mulih malu nah.”

Luh Nérti : “Nah...Beli...ingetang nyanan lingsiré teka.”

Undagan III

(Laut Nérti bengong kalahin tekén Nyoman Sadra. Inguh atiné, tusing karoan jani tindakané dadi engsap tekén gaéna di paon).

Mén Nérti : “Luh..., éngalin naké ka paon!”

Luh Nérti : “Nah ..., Mé...” (Laut nyemak lumburé abana ka paon, suaran cicing ngongkong).

Luh Nérti : “Cék...cék...cék...Nyén ento?”

Mén Nérti : “Nyén ento kongkonga tekén cicingé Luh?”

Luh Nérti : “Cék..., cék..., cék... Nyén ento?”

(Suara uli diwangan) : “Cék..., cék..., céééééééék.”

Luh Nérti : “Nyén ia tumbén dadi galak cicingé ngongkong.”

Mén Nérti : “Tingalin ja pesu Luh!”

Luh Nérti : “Nah Mé”. (Nyagjag ka pemesuan).

(suara uling diwangan): “Cék.....cék..., céééééééék.”

Luh Nérti : “Cék..., cék..., eda ngongkong....Yih, Beli Wayan, mai ja mulihan.”

Wayan Koyogan : “Cék..., béh galak pesan cicing Luhé.
Cék...” (Krejang-krejang batisné, dangklang-déngkléng).

Luh Nérti : “Sing ja kudianga Beli Wayan. Tumbén pesan Beli Wayan.”

Wayan Koyogan : “Ngudiang tumbén, tuni mémén beliné suba mai.”

Luh Nérti : “Oh..., saja tuni mémén beliné, singgah ajahan ngorahang ngalih cacah delodné.”

Wayan Koyogan : “Mémén beliné sing ngorahang apa.”

Luh Nérti : “Sing ngorahang apa-apa, biasa dogén ja ragané mai singgah. Apa ada urusan miriban Beli saat pesan”. Negak ja malu” (Laut Wayan Koyogan negak di plangkané).

- Wayan Koyogan : "Baan urusanné mula saat pesan Luh. Beh jeg terus nyegégang duén I Luh."
- Luh Nérti : "Ah...."
- Wayan Koyogan : "Dadi sing nang taén pesu Luh?"
- Luh Nérti : "Tiang répot dogén jumah".
- Wayan Koyogan : "Monto pepesan ada balih-balihan di balé banjaré."
- Luh Nérti : "Kéto ja dingeh tiang."
- Wayan Koyogan : "Mara-mara ené ada arja roras Rébu. Béh kanti klemah Luh. Kadén Beli..., Luh mabalih. Mlingser bakat alih."
- Luh Nérti : "Tiang répot dogén jumah." (Bingung Makita makaad)
- Wayan Koyogan : "Mai ja negak malu Luh" Aduh jegégné."
- Luh Nérti : "Tiang enu répot di paon."
- Mén Nérti : (Majeritan uling paon, kauk-kauk) "Luh..., Luh...? Nyén ento..., dadi makelo pesan? Pangorénganné puun nyen, lengisé suba panes. Enggalin naké goréng sambelé!"
- Luh Nérti : "Apa Beli ada perlu pesan..., tekén nyén..., tekén Bapan tiangé, apang beneh baan tiang ngaukin."
- Wayan Koyogan : "Beli mula perlu tekén Luh dogén kemo suba ka paon malu. Depang Beli ngantosang, sagét suba lebeng nasiné."
- Luh Nérti : (Kitak-kituk, bingung) "Ah...."
- Wayan Koyogan : "Béh..., .mingkinang, ngamanisang yén kéné" (Kedék) Aaaaaaaa....., aaaaaaa..., aaaaaaa."
- Luh Nérti : "Mé" (Magedi énggal-énggal ka paon)
- Wayan Koyogan : "Béh..., nyak masi lung cengkéh dini. Yapin umahné gedék, bersih masi, pakarangané lung. Kéné luungné ngelah panak bajang. Béh yén I Luh payu bakat anggon somah, aduh, pasti déwéké bahagia".
Aaaaaa..., aaaaa..., aaa (Kedék ngakak padidiana)

(Cicing terus galak ngongkong).

- Wayan Koyogan : “Jeg terus ngongkong... kadén apa déwéké ené. Cék... cék... cék Cicing!”
- Wayan Koyogan : Cicing apa, jeg sing betek-betek ngongkong. Cék..., cék..., cék.”
- Mén Nérti : “Cék..., cééééék, Badeng..., eda ngongkong!”
- Wayan Koyogan : “Cicing bangkaan, kadéna apa déwéké.”
- Mén Nérti : “Tumbén-tumbén tepukina.”
(Nyemak kayu ngulah cicing, nanging munyiné némpétin)
“Uban tusing nawang sikut, masan magae ngaduk. Johang...!”
- Wayan Koyogan : “Melahang ja ngajahin ubuané, jeg ngulah ngongkong. Sing tawanga, raga paling sugihé dini, nyén nak sing bani tekén ragané, ené jeg bani ngongkong.”
- Mén Nérti : “Cicing I Badeng mula lengeh, mekel kong-konga.”
- Wayan Koyogan : “Saja kéto.” (Bangun magemelan).
Kempuangang tendasné..., empug tendasné mara tawanga rasané. Ené kija ..., dadi suung Mé?”
- Mén Nérti : “Masan anak magae, makejang ya magae. Bapa dini, mara pesan, ngorahang ngikis padang di batan cengkéhé.”
- Wayan Koyogan : “Ngudiang magae.”
- Mén Nérti : Ragané lingsir mara teka. Apa Wayan perlu tekén bapa dini?” (Enu masi ngisi kayu)
- Wayan Koyogan : “Yang sing nakonang buin pidan teka, kadung lingsiran nak sing ngurus.”
- Mén Nérti : (Gedeg basangné tur munyi bangras) “Yén suba kéto...Wayan ngalih nyén mai?”
- Wayan Koyogan : “Yén anaké nganggur ngalih nyén patutné? Dadi sigug-sigug pesan mamunyi.”
- Mén Nérti : “Né ..., kénkén Wayan, suud naar tuak kénkén.

- Jeg mamunyah mai.”
- Wayan Koyogan : “Nyén orahang Mémé naar tuak? Yén tuak, nak minum tawang? Pantès suba anak lengeh nénénan sigug.”
- Mén Nérti : “Dadi ngandang-nganjuh di umah méméné!
- Wayan Koyogan : “Kénkén?” (Bangun bangras).
- Mén Nérti : “Uyut di umah icangé?”
- Wayan Koyogan : “Nyén ka icang-icangang?”
- Mén Nérti : “Cai suba!” (Nelik pedih tur nyengking).
“Teka-teka mai sigug tur buduh. Sing pesan nawang sikut, taruna bedag kakéné.”
- Wayan Koyogan : “Bih....” (Pedih tur nuding).
Nyén korahang sing nawang sikut? Nyén korahang sigug?”
- Mén Nérti : “Cai suba!” (Nuding, nelik, pedih tur Nyengking).
- Wayan Koyogan : “Béh ..., degag méméné”. (Nigtig tangkah).
“Bani-bani tekén déwék. Déwék suba ané nyelemputihang guminé dini. Tawang (Nuding tur maekin)” Tawang, awanan icang mai? Ah..., icang dot bakal nulung klacuran Méméné. Apang sing tiwas nékték kekéné. Sing tawang tulungin.”
- Mén Nérti : “Nulungin ngénkén? Sing taén mémé ngidih tulungan kema?”
- Wayan Koyogan : “Demen idup tiwas nékték kekéné?”
- Mén Nérti : “Kénkén jeg munyi kangin-kauh dini. Eda juari ngurus mai!”
- Wayan Koyogan : “Mula sombong anak tua ténénan. Dija-dija awaké tusing taén kabancangin, bani nglawan.”
- Mén Nérti : “Eéééééé.” (Nyerit).
Dini sing tongos anak punyah. Makaad uling dini! Magedi!”
- Wayan Koyogan : “Magedi? Kondén pragat raos.”

- Mén Nérti : “Nah énggalang orahang apa kenehé ngorahang. Jlema buduh mai semengan.”
- Wayan Koyogan : “Kagampok terasné”. (Pedih barak biing matané) “Ngawag-ngawag mamunyi.”
- Mén Nérti : “Tegarang yén saja bani.” (Kliwat pedih).
- Wayan Koyogan : “Krana icang teka mai, tawang nyai.... Eééé manusa, dingehang, icang bakal nyuang panak nyainé. Luh Nérti kija ia?”
- Mén Nérti : “Bangsat..., jlema ubuan teka ténénan. Cara nyuang apa.”
- Wayan koyogan : “Cara nyuang apa? Bah..., né awak sing nawang. Nyén ténénan, ené suba madan Wayan Koyogan, ratun sugihé tur bagusé di Nyebeh dini. Nyak sing nyak bakal juang. Sing ada anak bani tekén Wayan Koyogan. Dija ia?”
- Mén Nérti : “Bangsat!” (Ngempuain aji kayu) (Teka Luh Nérti uling paon).
- Luh Nérti : “Anak ngudiang miegan Mé?”
- Wayan Koyogan : (Nepis apang sing kéna kayu) “Sedeng luunga I Luh teka.”
- Luh Nérti : “Anak kénkén ené Mé? Dingeh tiang saling jeritin?”
- Mén Nérti : “Jlema buduh. Nyai majanji tekén jlema ténénan?” (Nuding tur nagih manteg Wayan Koyogan).
- Luh Nérti : “Pesu tiang sing taén.”
- Wayan Koyogan : “Luh, pokokné kéné, nyak sing nyak ..., Luh bakal juang jani.”
- Luh Nérti : “Anak kénkén ené Mé? Tegteg apa mengong?”
- Wayan Koyogan : “Eh..., degag nyai Luh. Nyai sing nawang ené suba ratun makejang dini. Yén Luh nyak nut munyi Beliné, pokokné Luh dadi raja putri jumah Beliné. Ingetang mapayas tekén madaar duén. Sing ja kéné dini, makpak gaé duén, padalem kajegégané.”
- Mén Nérti : (Ngamuk nigtig Wayan Koyogan) “Makaad éh

- jlema kénkén ténénan..., bojog..., magedi...!"
- Wayan Koyogan : "Yén sing isinin lamun keneh icangé..., Luh Nérti mai nyai!" (Nengkek Luh Nérti tur nglawan amuk-amukané Mén Nérti).
- Mén Nérti : "Cicing cai..., cicing cai!" (Terus ngebug aji kayuné).
- Wayan Koyogan : "Pokokné mesti bakat, mesti nyai dadi Luh Beliné." (Nengkek Luh Nérti, dadiné magujeg-gujegan ajak dua tur méméné terus nyerit tur ngebug).
- Mén Nérti : "Bangsat iba, jlema bojog."
- Luh Nérti : (Nyerit) "Aduh..., aduh..., aduh..., tulungin Bapa".
- Wayan Koyogan : "Apa korahang nyai..., mai..., aduh jegégé..., aduh alusné." (Magujeg-gujegan, Luh Nérti mlaib, buin dengkeka).
- Mén Nérti : "Eh,dadi kétoang panak icangé?" (Nyerit) "Bapané..., énggalin mulih..., ada jlema buduh."
- Luh Nérti : "Aduh..., aduh..., Bapa, tulung..., tulung!" (Ngeling nyerit-nyerit).
- Wayan Koyogan : "Mendep..., mendep..., bang nyén bang nyén kalung emas, gelang ..., aduh jegégné."
- Luh Nérti : "Bapa..., Bapaaaaa, tulung."
- Mén Nérti : "Bapané énggalin mulih...,panaké plegandanga!" (Nyerit sambilanga ngebug Wayan Koyogan).
- Luh Nérti : "Bapa..., Bapaaaa? Tulung..., tulung..., tulung!"
- Wayan Koyogan : "Ah..., mendep..., pokokné Luh dadi kurenan icangé."
- Mén Nérti : "Bapané..., bongol..., Bapané..., tulung..., tulung!"
- Luh Nérti : "Bapa tulung..., tulung..., aduh!" (Ngeling sengi-sengi, nyerit-nyerit) (Masaut teka bapané, ngangpok aji arit nanging tepisé tekén Wayan Koyogan, arité ketes mencak saling tinjak saling gebug, Wayan Koyogan anak dueg

- mencak, baan tuané Pan Nérti angseg angkihané, benal-benala tekén Wayan Koyogan, Mén Nérti ajak Luh Nérti ngebug Wayan Koyogan aji kayu, ramé yegé).
- Wayan Koyogan : “Degag jlema dini makejang. Sing tawang tulungin. Jlema tuané buin.” (Nyepak Pan Nérti tepukina Pan Nérti bakal nyemak arité).
- Mén Nérti : “Jlema bangsat.” (Manteg Wayan Koyogan aji kayu).
- Wayan Koyogan : “Mai Luh!” (Nengkek Luh Nérti).
- Luh Nérti : “Aduh Bapa ..., Mémé!” (Ngeling).
- Mén Nérti : “Ngudiang kétoang pianak icangé.” (Terus ngebug aji kayu).
- Wayan Koyogan : “Bah..., buin ngéndah jlema ené.” (Nyepak Mén Nérti, nendang Pan Nérti ané nagih bangun buin, maid Luh Nérti) Maklesat anak muani..., sing ja lén..., Bapan Wayan Koyogan ané teka tututina baan Méménne gesah daas-diis angkihané).
- Pan Koyogan : “Ngudiang cai né?” (Wayan Koyogan makesiab).
- Wayan Koyogan : “Ah...!” (Ngambis tur maid Luh Nérti buin).
- Pan Koyogan : “Eda ngéndah-ngéndah cai.” (Néngkik).
Ené adin tugelan cainé. Lébang! Johang cai!”
Ené adin tugelan cainé! Lébang! Johang cai!”
- Wayan Koyogan : “Ah!” (Enggang bengong makesiab).
- Luh Nérti : “Ah..., !” (Nelik... enggang... makesiab, ... nguntul).
- Mén Nérti : “Ah...!” (Makesiab... nguntul... ulung pingsan).
- Pan Nérti : “Ah...!” (Bangun kisah-kisah, buin mapangsekan negak).
- Pan Koyogan : “Untung Bapa teka.”
- Mén Koyogan : “Ah...!”
- Luh Nérti : (Nyerit ngeling nyagjagin Méméné ané macegug ulung sing inget-inget). “Mémé..., anak kuda

- Mémé ..., dadi Mémé kakené”.
- Mén Koyogan : “Kuda Mbok?” (Nyerit nyagjagin).
- Pan Nérti : (Ngamuk tur ngebug Pan Koyogan). “Kénkén dadi cai ngorahang Luh Nérti manyama tugelan ajak bangsaté ténénan? Ah... ah... kénkén... kénkén?” (Terus ngamuk, Pan Koyogan ajak panakné terus nepis) “Dadi cai bani munyi ngawag-ngawag?”
- Pan Koyogan : “Ah....”
- Luh Nérti : “Mémé... Mémé... ngudiang Mémé kekéné? Aduh!”
- Pan Nérti : “Orahang... ngudiang cai ngawag mamunyi, apa cai...” (Nuding Bapan Koyogan, krajang-krejing.... Wayan Koyogan ngelut Pan Nérti tekekanga pesan) “Orahang... eda cai munyi dogén, yén saja wanén, mai di abingé pada ngaba madik! Lébang icang!”
- Pan Koyogan : “Mula sing dadi baan nekepeng andus, kénkénang ia bakal ngenah... cai... Koyogan ngranaang uyuté buka jani, ngusak-ngasik kasukan anak lén, kéné suba dadinné. Cai sing suud ngaé dukita.”
- Pan Nérti : “Aduh Déwa Ratu... aduh, aduh.... (Nyerit cara anak kasurupan). Lébang icang..., matiang icang tendas cainé Pan Koyogan. Nyai Mén Nérti, Béh beneh baan nyai nguluk-nguluk icang. Mara pitu bulan ngantén panaké suba lekad. Pantes timpalé nyimbingin déwék icangé. Cang ngotonin panak timpal. Iih, Nyai ané madan Sulasih. Pantes nyai énggal-énggal ngajakin ngantén, kéné unduké..., pantes, bangsa jlema ka luané jani.... mara lega keneh icangé.” (Krejang-krejing, sangetanga pesan ngelut tekén Wayan Koyogan. Tan pinehan pesan Mén Nérti bangun nyagjag sig Pan Koyogan, ngampuangin mua, ngambis tur nyerit nuding).
- Mén Nérti : “Cai, mrakosa icang, maksa icang cara ubuan, bangsat cai dadi jlema... mati cai jani.”

- (Ngampok) (Teka Nyoman Sadra, gesah ningeh anak uyut).
- Nyoman Sadra : “Mémé anak kénkén ené, dadi uyut? (Tekekanga ngisi lengen Mén Nérti).
- Mén Nérti : “Lébang Mémé, depang Mémé suba mati.”
- Pan Koyogan : “Patut kéné dadiné, suba pituduh Widhi, lebih galang rasan kenehé, idupé sing nanggung dosa.”
- Pan Nérti : “Matiang tendasné keduana.”
- Luh Nérti : “Aduh, dadi kéné lacur tiangé.” (Ngeling sengi-sengi).
- Nyoman Sadra : “Anak kénkén ené lamun jatinné?”
- Pan Koyogan : “Kéné Nyoman... tur padingehang ajak makejang, tiang eda nyalanang pedih basang dogén, padingehang malu.” (Pan Nérti ajak Mén Nérti daas-diis naanang pedih basangné) “Sawatara siangolas tiban ané suba liwat, madan Nyoman Sulasih”. (Makejang bengong nguntul madingehang, apa buin Mén Nérti ngejer, sebet, jengah).
- Duges totonan Bapa suba ngelah pianak, I Koyogan matuuh limang oton, Bapa ajak I Lanus ané madan Pan Nérti makampungan pesan. Bapa suba nawang ia mademenan ajak Nyoman Sulasih. Mula lacur tur solah Bapané jelé, awanan dadi jeleké buka jani. Peteng bulan dugas totonan ujan bales, di warungé Nyoman Sulasihé suung. Bapa singgah mula anak jegég, peteng buin ujan tur suung, keneh bapané dadi lén. Ah... Bapa merakosa ia”. (Luh Nérti nyerit ngelut Méméné). “Kanti ..., ah..., ah... Nyoman Sulasih beling.... Bapa suba ngelah panak, maduang Bapa lek... laut... laut... Bapa ngidih, Sulasih apang énggal ngantén ajak I Lanus, kénkén kadén. Nyak masi buka katulungin... Lantas ngantén ajak Nyoman Sulasih, kanti ada anak cenik Luh lekad ané madan Luh Nérti. Ah..., untung masi Bapa teka mai, (Nuding panakné I Koyogan) Dugas ibi sanja cai bakal nyuang maksa Luh Nérti, Bapa

menyet suba bakal dadi uyuté, baan solah cainé, angkuh, nuutang momo turin degig sing nawang pangrasa.”

- Mén Koyogan : “Cara solah Bapanné!”
- Pan Koyogan : “Untung masi Ida Sanghyang Prama Kawi suéca... jelék cainé, jelék bapané tuah amoné. Nah jani galang suba keneh tiangé, kénkén ja jani patutné Pan Nérti....” (Nuju sig Pan Nértiné) “Nah, jani negak suba ngelahang kalanganné.... Jemak madiké! (Ngejer munyiné, ngelésang saput putihné, laut maudeng putih)” jemak madiké..., héééé, cai Koyogan lébang Pan Nérti...., nah jemak madiké jani, pragatang suba tiang.” (Nyongkok nguntul, makejang siep sepi) “Apa buin antosang Nengah. Luh suud ngeling jemakang Bapa Nengah, las suba tiang mati....”
- Pan Nérti : (Daas-diis).
- Nyoman Sadra : “Eda Bapa, keneh-kenehang ragané Bapa, tegtegang bayuné. Ngalih uyuté tur usaka kudang jahan pesan.”
- Luh Nérti : “Bapa. (Ngeling sengi-sengi) Bapa titiang..., Bapa tuah Bapan titiang!”
- Pan Nérti : “Akijapan engsap Bapa tekén padéwékan, sing pantes Bapa pedih, uling malu dugas mara nganténé Bapa pasrah, bapa suba tau, nyai tusing pianak Bapa.” (Ngurut-ngurut sirah Luh Nérti) “Ané suba liwat depang suba liwat. Japin apa ja ané suba ngaduk uling pidanan, bapa nrima.... Cening Luh Nérti, pelih munyin Bapané, kliwatan tunian munyin Bapané, eda nyai nyangetang, nyai tuah pianak Bapa, mai..., nyai Méménné (ngakuin Mén Nérti), ajak bareng panaké, ané suba liwat depang suba, mula ngardinin idup kéweh pesan. Lan uling jani mlajahin awak, jelé-melah mula di awaké, sing ja joh”.
- Pan Koyogan : (Bangun adéng-adéng) “Pan Nérti... Pan Nérti...!”

- Pan Nérti : “Mula tiang Pan Nérti.” (Masebeng gedeg).
- Nyoman Sadra : “Bapa..., eda ja lantanganga buin, ané pidan depin suba liwat, ané pelih suba mrasa pelih, Bapa masi suba elas eda jani maidep brangti buin, nyalanang gedeg keneh, ento bakal dadi ngéndah-pélag, énggal pesan salah tampi tur bakal nglakonin sakawenang ngepet pati..., ngaé usak tur uyut, uug, buut, pisuna ngugut, aluh pesan.”
- Mén Nérti : “Saja munyin Nyomané..., nanging sakit atin Méméné.”
- Nyoman Sadra : “Tiang ngrasaaang kénkén sakit atin Méméné, Bapané apa buin Luh Nérti... nanging darma tur wicaksana bakal ngukuhang darma idupé. Tiang anggo Mémé kéné pianak belog, jlema mara ibi, resekin ja kenehé, tingalin jani ajak makejang, cengkéhé nedeng mabunga... ngrembiak lung pesan, mara nepukin cengkéhé mabunga amoné, suba liang rasan keneh tiangé, kénkén baan nasarin pakéwehe uling pidan, ulih matakon kemo-mai!”
- Pan Nérti : “Ento suba ane krasa baan Bapa jani.”
- Nyoman Sadra : “Mara krasa baan tiang, yén bakal ngalih luungé, bagia guminé kéweh pesan, apa buin yén liu ané mlaksana corah, loba iri ati, kéweh bakal nepukin lung guminé. Jani asil pawangunané mara tepuk bedik-bedik, cengkéhé nedeng mabunga, lan dabdabang ajak makejang ngrasain guminé apang melah.”
- Pan Nérti : “Mula saja munyin Nyomané... nah jani ajak makejang, yapin Wayan Koyogan, Mémé Bapané pada, suba pituduh Widhi, kéné koné karma idupé, lan jani jumunin mlaksana ané melah, ngardinin idupé subakti marep Ida Hyang Prama Kawi.” (Makejang anggut-anggut tur nunas ica ring Ida Shyang Prama Kawi mangda Ida Suéca ngaksinin).
- Nyoman Sadra : “Luh... (Ngisi liman Luh Nértiné) Lan jani

ngadinin idupé apang melah, ngwangun désa apang tepuk luungé di manipuané. Tuah i raga mula ané patut nglaksanaang klanturan pawangunané désan ragané.” (Tekén Wayan Koyogan) “Wayan..., yén dadi idih tiang, suud ja mlaksana ané tusing lung, corah ngusak-asik ..., lan jani ngewangun désa bareng-bareng.”

- Wayan Koyogan : “Nah... tiang ngidih pelih, apa ané suba liwat, bakal anggon tiang plajahan apang sing kekéto buin, tiang jani nut bareng-bareng ngewangun désané apang melah tur rahayu.” (Makejang makenyem demen).
- Pan Koyogan : “Liang rasan tiangé dadi jlema jani tur tiang bareng masi ngidih pelih.”
- Pan Nérti : “Ané suba liwat depang suba liwat, ané buin mani kenehang.”
- Nyoman Sadra : “Ené mara abedik tepuk asil pawangunané..., jani..., masan cengkéhé nedeng mabunga..., lan jani ajak makejang, buin gatiang tur saatang pewangunan nuju tetujon ragané, gumi ané melah tur rahayu.” (Makejang makenyem tur nunas ica ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa suéca ngaksinin tur ngicen panugrahan, mangda panjaké nemu rahayu).
- Luh Nérti : (Sada ngeling baan liang kenehné) “Masan cengkéhé nedeng mabunga.... Liang rasan keneh tiangé, yén kené ajak makejang, briak-briuk selulung subayantaka, ngardinin désané, apang nemu rahayu dimanipuané. Inggih Ratu Betara, titiang nunas ica apang banget pisan, mangda kadagingin pinunas titiang sareng sami mangda jagaté rahayu sinamian.”
(Makejang nguntul nunas pasuécan Ida Sang-hyang Widhi Wasa).

“Kuuk”

Olih Nyoman Manda

Paos I

(Sada masesek anaké liu negak di pelangkané, ajak papat sedeng madonan. Ada ané negak di sampingané mabalih, ada masi ané negak iteh ngorta. Ada masi ané glalang gliling, ngebah ngandang nganjuh batisné. Di bataran balé banjaré, ada anak sedeng iteh macan-macanan. Sawatara ada suba makiré sanja. Ada dagang kacang tanah teka, nyuun panarak maéngkogan. Anaké ané ada di balé banjaré makejang nyeldét, sibarengan matakon “Ngudiang mara teka?” Dagang kacangé makenyem, patakon ané tusing nyandang sautin. Ada anak ngebug kulkul, bakal manyi mani, di subak Lobongan)

Anak Mokoh : “Bani makisid..., amah tendasné.” (Nuding tujuh)

Anak Gelem-Geleman : “Neh, apané kaamah”. (Sada ngawalek) (Ane mokoh makelo nengil, makeneh sanget pesan)
“Mai..., dong énggalin makisid.”

Anak Mokoh : “Nah!”

Anak Gelem-Geleman : “Maan agem duén.”

Anak Mokoh : (Ngisidang batuné)
“Nah..., jani apa bakal orahang. Makisid naké! Sangkala eda naké gedénan gerak. Embet poloné jani.”

Anak Gelem-Geleman : “Apané embet.”
(Ngawalék sambilanga ngisidang batuné)

Anak Mokoh : “Yih..., nyidaang masi makiba. Nah..., jani né buin cepok.”

Anak Gelem-Geleman : “Eda ngulah mamunyi. Jani taanang, mati poloné.”

Anak Mokoh : “Apa?”

Anak Gelem-Geleman : “Mati.”

Anak Mokoh : “Apané mati?”

Anak Gelem-Geleman : “Nah, makisid naké jani!” (Anak ané negak duur pelangkané nyelag pajujaé betén)

- Anak ané Ngebah : “Ngudiang uyut ento betén?”
- Anak ané Negak : “Melahang... miegan lakar binjahan.”
- Anak Mokoh : “Awak medem baduur, dong medem duén selegang. Eda papak urusé.”
- Anak ané Negak : “Kénkén dadi mamedih pasautné.”
- Anak Mokoh : “Cai buin.”
- Anak Gelem-Geleman : “Mai... énggalin makisid. Nyerah?” (Angseg-angseg makokohan)
- Anak Mokoh : “Baas saaté, melahang mati nyen. Awak angseg-angseg masi aéng walékané.”
- Anak Gelem-Geleman : “Eda munyi duén. Yén bani..., mai tuun, gantinin I Mokoh.”
- Anak Mokoh : “Yén marasa dueg, eda munyi duén. Zaman jani sing laku munyiné, laksana nyata mara kanggo.”
- Anak ané Negak : “Nah... ento pragatang malu. Yén awak mula kalah eda elek ngaku belog. Baan ané lénan.”
- Anak Gelem-Geleman : “Saja pesan keto. Makisid naké énggalang!”
- Anak Mokoh : “Ah. (Ada anak luh ané mara teka, dagang kacang ané biasa madagang di balé banjaré) Béh... dagang kacangé mara teka. Gépé ngantosang uling tuni, biasa kereng mruput kacang, awanang pengeng tendasé.”
- Anak Gelem-Geleman : “Ené kénkén masleog ka kacang lakuné, mara kalah. Luh..., énggalang ungkusang kacang, bang bantuan bedik!”
- Dagang Kacang : “Sing dadi adengang. Kondén magagaan.”
- Anak ané Negak : “Anak makita pesan suba tekén kacangé. Enggalin ja bang.”
- Anak Gelem-Geleman : “Eda mabatis bébék ento mamunyi, némpétin.”
- Anak Mokoh : “Eda runguanga ento luh, bantu cang bedik, énggalan ungkusang kacang dasa rupiah.”
- Dagang Kacang : “Nyén duén karunguang, raga anak madagang, asal nyak belinina kanggo suba. (Masaut anak ané madoman, salagenti pada mamunyi).”

- Anak ané Madoman : “Cocok ento, icang ungkusang masi dasa rupiah.
Ada pipis ada barang.”
- Ané Lénan : “Saja kéto. Cang bang masi.” (Ngeplakin paan
timpal) “Tutup teluné, apang sing gima.”
- Ané Lénan : “Nah tutup suba!”
- Ané Lénan : “Telu-telu dadi masi gaé.”
- Ané Lénan : “Eda gangsaran tindak kuangan daya, eda ulah
ngaé!”
- Ané Lénan : “Enggalin!”
- Anak ané Negak : “Pada beten tekén baduur, uyut... liunan munyi
angkabang barong somi.”
- Anak Mokoh : “Luh..., ungkusang kacang dasa rupiah.”
- Ané Lénan : “Dini plékosang masi dasa rupiah”.
- Ané Lénan : “Mara majedog dagangé suba lais.”
- Dagang Kacang : “Eda naké kéto, yén payu timpalé madagang suba
grimikang simén tekén iriné jeg maakah.”
- Ané Lénan : “Kénkén jeg kornél pasautné.”
- Dagang Kacang : “Sajaan pesan..., kadung-kadung biasa.”
- Ané Lénan : “Mara kéto duén suba pedih.”
- Ané Lénan : “Kéwala sing.”
- Dagang Kacang : “Mula biasa ragané uling dini, nyama gelah ané
payuan makritipan abedik suba krimikanga, yén
ada anak lenan ané kanti ngungkus guminé, siep
sepi sing ada ngomongang”. (Sambilanga gati
ngungkus kacang) “Nyén buin ngalih kacang
apang beneh baan ngungkusang?”
- Ané Lénan : “Eda pedih-pedih, eda lantanga.”
- Dagang Kacang : “Nyén pedih..., tiang anak nyautin munyi di
penggaké dadi kutang, dadi anggo..., kanggo
kitané.”
- Anak ané Madoman : “Munyi di jalané sing sah.” (Makipekan kedék).
- Ané Lénan : “Bungut sing kéné pajak.”
- Ané Lénan : “Nyén ngorahang sing kena pajak?”

- Anak Mokoh : “Apa pajekné? Akuda kena?”
- Anak Gelem-Geleman : “Pajegné... gemelan” (sambilanga ngemelan limané).
- Anak Mokoh : “Béh....” (Neneng sada bangras) Aluhné.
- Ané Lénan : “Tungkulanga magerengan, batuné sing makisid-kisid uling tuni. Melahang nyen, canda-canda cing.”
- Dagang Kacang : (Teka ngaba ungkusan) “Enéh kacangé suud ja makerah.”
- Anak Mokoh : “Nah kéné naké, mara adané....”
- Dagang Kacang : “Apa?” (ngenjuhang kacang).
- Anak Mokoh : “Adi jegég.”
- Dagang Kacang : “Eda ngawag-ngawag.”
- Ané Lénan : “Eda “malawar gerang, nyagerang.”
- Anak Gelem-Geleman : “Awak kunyit di sanggah, Ngajengit bungut linggah.” (Kedék ngakak).
- Anak Mokoh : “Awak makiré bangsa, munyi duén.”
- Ané Lénan : “Ené ... mamacan-macanan, apa makerah.”
- Ané Lénan : “Mula patapan anak magarang, makejang saling wada, saling cacad.”
- Anak ané Madoman : “Sing kéné, sing kéto Luh, pokokné beli enyakin. Apa kitaang Luh... pasti ada. Sikut pipis..., Beli sing kuangan.”
- Dagang Kacang : “Anggehan Beliné ané di puan dadi tusing bayah. Awak gudig, eda mengkok.”
- Anak Mokoh : “Béh... menghina pesan. Dimukak umum, mébérang kajelékan timpal.”
- Dagang Kacang : “Sing ja kéto.”
- Anak ané Madoman : “Makejang jeg magarang. Cara cicing ngarang tulang.”
- Ané Lénan : “Asa suba ada mamahan, makejang magarang. Tusing dadi tunaan.”
- Ané Lénan : “Nah gutgut suba, cang eda suba baanga.”

Anak Gelem-Geleman : “Nyerah apa sing ené?”

Anak Mokoh : “Kalah suba icang.”

Ané Lénan : “Kéto mara lung, yén suba kalah... ngaku anaké kalah. Jani sing liunan kéto, lén iya suba pelih tur lengeh, enu masi ngangkanin tongosné.”
(Ané mokoh bangun nguadang bangkiang tur sambilanga melut kacang, laut nuju dagang kacangé) (Ngudiang kereng pesan kulkul banjaré magebug).

Anak ané Negak : “Ento nyinahang guminé gemuh.”

Ané Lénan : “Gemuh kénkén?”

Anak Gelem-Geleman : “Ngudiang ngebug kulkul gemuh nah?”

Ané Lénan : “Ento suba, awak tungkulang gelem sing nawang unduk.”

Anak Gelem-Geleman : “Unduk kénkén?”

Ané Lénan : “Jani tawang cai, gebug kulkul, yén bakal manyi, apang tawanga, hasil cariké malimpah-limpah.”

Anak Gelem-Geleman : “Yan padiné kasigit, amah wereng?”

Ané Lénan : “Tengilang ibané, yén nyak lingang ibané padidian.”

Anak ané Madoman : “Yén kéto ané lung-luong duén orahang.”

Ané Lénan : “Beneh! Yén gebugin kulkul sedenga kasigité, ama wereng, usak orahang désané, dadi guminé usak.”

Anak Gelem-Geleman : “Caran cangé, kénkén ja kenehé depin suba.”

Ané Lénan : “Caran cainé beneh pesan, awak idup buin jahan. Awak engkak-engkak.”

Anak Gelem-Geleman : “Kéné cang jani engkak-engkak sing ada ngarunguang. Pidan satondéné cang lacur kakéné, gelemé ngamah cang, makejang ngaukin, ada ané nundén ngaé balé dangin kanti apragatan, ada ané nundén ngaé metén, ngaé sanggah. Jani nyén sing ada noli.”

Ané Lénan : “Ento awak pelih padidian, dipeluté baan ngalih

- gaé makejang anggo, tusing inget tekén mani puané. Lén yén anaké pegawé, digelemé masi man pipis.”
- Anak ané madoman : “Eda maseselan jani... zamané suba malénan. Apa buin di kota, idup kai, bangsa iba.”
- Ané Lénan : “Béh... eda ja bes kasar mamunyi.”
- Anak ané Madoman : “Mara montó suba kasar orahang, anak amun sajané. Coba kenehang, jani kéweh bakal ngaukin timpal cara anak odah raga pidanan. Keneh masuaka ambengan, punyan yuh, pidan aluhan abedik, lén jani, makejang aji pipis.”
- Dagang Kacang : “Lén sidan, lén Bangli. Lén pidan, lén jani, eda patuhanga. Jani ada pipis, ada baang, ada pipis ada gaé....”
- Ané Lénan : “Pokokné pis kéto?”
- Anak Mokoh : “Kuuk.”
- Dagang Kacang : “Dadi makuuk?”
- Anak Mokoh : “Makita ja makuuk.”
- Ané Lénan : “Yén suba kéné, ilang suba ané sinangguh agama. Mani puan... buin kudang jahan pesan, yén bakal ngudiang... jeg pipis mango. Ngotonin pianak, miribang bakal mupahang.”
- Anak ané Madoman : “Béh... ento bes kaliwatan.”
- Anak Mokoh : “Miribang saja bakal kéto, jani suba nyumunin bedik-bedik.”
- Anak Gelem-Geleman : “Dija ada unduk kéto.”
- Anak Mokoh : “Ngudiang sing, tingalin anak ngabén jani. Yén suba ngelah pipis, jeg prajani dadi abénang, sing suba ngitungang masa, soroh tukon, ampilan, ada suba anak ngadep suba ada bebantenan.”
- Ané Lénan : “Zaman maju.”
- Ané Lénan : “Saja kéto.”
- Ané Lénan : “Yén bes maju, sing ngitungang désa kalapatra.”
- Ané Lénan : “Biasané engsap tekén déwék, engon tekén ané

baru.”

- Ané Lénan : “Tingalin jani yén anaké ngodalin.”
- Ané Lénan : “Wargasariné ngelur-ngelur, yén tletekang ka pura sing ada anak magending.”
- Ané Lénan : “Gongé masi ngelur, anaké ané duang kilo joh umahé uling purané ento bareng masi magadang makalemah.”
- Ané Lénan : “Krana entipé ngelur-ngelur padidiana.”
- Ané Lénan : “Sing ja engtip... nanging *tip rékorder*, kéto anaké eda gunung pesan.”
- Anak Gelem-Geleman : “Kéto masané jani, ragané mesti nuutang bareng apang sing katinggalan zaman.”
- Ané Lénan : “Beneh masi kéto, anak ada untungné. Tegarang kenehang adéng-adéng, yén nganggo tip, sing maang nasi base, yén kéto kénkén.”
- Ané Lénan : “Béh.”
- Anak Gelem-Geleman : “Béh, béh... kénkén?”
- Ané Lénan : “Sing beneh kéto... kénkén ja majun gumné yén kéto laksanané... sing beneh.”
- Anak Gelem-Geleman : “Kéto koné zaman jani... kénkénang.”
- Ané Lénan : “Ngaturang rerejangan masi aji tip?”
- Ané Lénan : “Suba liu ané kéto jani.”
- Ané Lénan : “Yén mati akiné..., amat ya campahné dadi. Kénkénang ja..., jeg sing beneh ané kéto.”
- Anak Mokoh : “Dadi jeg cara pasamuhan sulinggih ditu nah.”
- Dagang Kacang : “Ento makejang nyamané suba mawinten.”
- Anak Mokoh : “Ento suba ada ané ngurusang, tusing nyandang jugjagang buin. Japin ada anak nganggo tip..., ngelah ya anaké pipis..., kénkén bet ngalarang.”
- Ané Lénan : “Yén kéto orahang, kayang cang man lotréné, bakal jangin méru tumpang solas sanggahé.”
- Anak Mokoh : “Yén kéto, bas kaliwatan adané, tusing bisa ngatutang unduk adané.”

- Ané Lénan : “Yén anaké mawarga sari di pura aji tip, ento manggehang unduk adané.”
- Anak Mokoh : “Yén tip, anak suba masané, gumi maju sing dadi baan melihang bas sanget. Ngudiang ento jugjagang bas sanget, kanggoang suba kitané jani, telabingkah batan biu... gumi linggah ajak liu”.
- Ané Lénan : “Sing dadi yén kéto orahang.” (bangun bareng nyongkok di samping dagang kacangé) “Jani ané sing ja urusan iraga, masi perlu ja gonjakang, ené muni di penggagé, nyaruang kenyel negakké, apang ada masi omongang.”
- Anak Mokoh : “Kéné awak negak mesuang pipis, gépé memunyi, makrahé payu ja, yén bes sangetang.”
- Ané Lénan : “Sing ja ada anak negak nengil maan pipis. Adané awak idup... idupé mesti magagé, magagé nekaang brana, pipis, pipisé ané dadi anggo ngisinin basang, nglanturang kalacuran idupé.”
- Dagang Kacang : “Kuda dalangé maan upah?”
- Ané Lénan : “Mara tunian suba orahang... ené cang mamunyi di penggagé, anggo padengkel keneh duén.”
- Anak Gelem-Geleman : “Perlu masih kapah-kapah majugjag, apang sing ayem duén.”
- Ané Lénan : “Majugjag tuara maan bedag.”
- Ané Lénan : “Sing ja kéto, mara sing dadi apa... jeg endepang duén ja ibané. Pelih yén kéto.”
- Anak Mokoh : “Mendep masih pelih, munyi duén masi pelih. Sing ada anggo beneh, lamun jatiné kénkén patutné?”
- Anak Gelem-Geleman : “Patutné? (Makokohan cekoh-cekoh) Alih ja benehé, dija ja tongosné tur kénkén ja patutné.”
- Ané Lénan : (Sada jebuh, tur nuding-nuding) “Awak makiré bangsa, aéng tuturé. Awaké ja benehang malu ada unduk awak gelem, selid sanja, peteng lemah di balé banjaré mamacan-macanan. Alihan ibané ubad, ento mara ngalih patut adané.”

- Anak Gelem-Geleman : “Mati idup... ia patuh kéwala adané duén lén.”
- Ané Lénan : “Dija ada unduk kéto.”
- Anak ané Madoman : (Sada matolihan) “Nyén ngomong kéto? Cara tutur utama pesan. Dija ada unduk idup totonan mati.”
- Anak Gelem-Geleman : “Mati dini, idup ditu.”
- Ané Lénan : “Buin meteng-metengang tuturé. Eda ja tegeh pesan tuturé, kanggoang ja biasa-biasa duén nutur.”
- Anak Gelem-Geleman : “Ento suba awak lengheh sing nawang apa. Mara kéto duén peteng suba rasaang. Awanan ada tutur, ngelasang anak ané makiré mati, apang melah majalan.... Ada ya unduk anak mati majalan.”
- Ané Lénan : “Anak majalan mati, sing nyalanang batis.”
- Anak Gelem-Geleman : “Kéweh suba nutur jlema lengheh”.
- Anak Mokoh : “Nyén ané lengheh? Saru néhena. Méh-méh ané ngorahang lengheh buah.”
- Anak Gelem-Geleman : “Saling awaké jlema sangut, mangut-mangut boké, basang kembang.”
- Anak Mokoh : “Bandingan tekén awaké makiré bangsa.”
- Anak Gelem-Geleman : “Aluh duén ngorahang awaké bangsa. Nyén ané bisa ngawangsitang bakal teka matiné? Nyén?”
- Anak Mokoh : “Nyén ka sing bisa. Anak angkian baan nyilih.”
- Anak ané Madoman : “Nah..., turahang suba.”
- Dagang Kacang : “Kéné suba gumi wayah, pada sing nyayangan awak, ulah mamunyi” (sambil ngaduk-ngadukang kacang). “Liu tukas matimpal, tusing pada nyak ngalah.”
- Anak Gelem-Geleman : “Ené adané majugjag, ngalih benehé ajak ma-kejang. Eda ngulah ngaba beneh padidian, awak idup ajak liu. Sikuté mesti pada aba. Tegarang pinehin melah-melah, yapin awaké sugih, ngelah pipis, tan bina jani cara awaké ngelah tip jumah, ento tatkala upacara maayu-ayu, wiadin apa ané lénan, warga sari, tetabuhan awaké nganggo tip,

ento sing beneh, bakal nemu sengkala di mani puané cerik-ceriké, tusing bakal bisa ngudiang-ngudiang, kebudayaan ragané bakal merosot, agamané bakal sing karuan unduké.”

Dagang Kacang : “Béh aluh pesan, jani tipé ngaranaang guminé sengkala.”

Anak Gelem-Geleman : “Sing ja kéto, tongosé nganggo, ngejang apang nawang désa kalapatra, eda ulah nganggo. Nah yén tip bakal anggo... anggo malajah ngigel, mawarga sari... yén kéto melah pesan. Tegarang awaké ningalin, kénkén asané nepukin tamiu toris, tamiu uling Jawa, nganggo udeng, nanging ia majalér, masuk ka pura, kéwala masenteng duén.”

Anak Mokoh : “Ragané masih pelih, ngudiang ngadep udeng tekén anak ané tusing nawang carané nganggo tur di kénkéné patut anggo.”

Dagang Kacang : “Ngudiang anaké ané ngadep dadi pelihang.”

Anak Gelem-Geleman : “Ené suba sumber buuté. Yén makejang ajak ngelah papineh ane kéné, uug gumi Baliné buin pidan.”

Dagang Kacang : “Kaliwat belog Baliné, tingalin nyamané di Mas, di Celuk, di Ubud, di Kuta makejang maukir umahné. Lad teban bangkung dadi suargan, dadi hotél. Ento karanané sing ja pipisé ané tekané uling sig anaké ané meli udeng, meli togog. Apa ané kéto sing lung? Bandiangang cara icang jani, jeg tetep madagang kacang.”

Anak Mokoh : “Kayang bajran perandané ada anak meli.”

Anak Mokoh : “Raga dagang mesti nuutang apa kitan anaké ané mabelanja. Sing kéto Luh?”

Anak Gelem-Geleman : “Mawinan jani liu pratima-pratima di pura ilang.”

Ané Lénan : “Baan mabudi pipisé, japin pratima sing itunganga. Ené jani suba gumi makiré kasusupan kali, gumi mabading.”

- Anak Gelem-Geleman : “Yén kéto lantasang kénkén? Apa agamané sing karuan, apa manusané ané sing karuan cékak.”
- Dagang kacang : “Terang manusané.”
- Ané Lénan : “Japin kénkénang mula manusané ané usak. Perlu pesan apang nawang unduk tutur agamané. Eda ulah-ulah majalan. Ento suba adané jlema sing nawang lebah tegeh”.
- Dagang Kacang : “(Nyemak don). Ené... kénkén sing ada melinin, mélinin kacang, pragat madébat”.
- Ané Lénan : “Kéné suba dagang, yén sing ada melinin suba sebet. Mula siasat dagang, kéwala ada anak melinin, ulian kénkén carané tur jalané, bakal jalananga, apang payu ja dagangané.”
- Dagang kacang : “Sing ja kéto, jalané mesti apang beneh.”
- Ané Lénan : “Lebihan awaké mamunyi... jemaka awake.”
(Ané mokoh sada nyeh, anak gelem-geleman munyi-munyi duén kramak-krimik sing karuan mabesikan)
- Ané Lénan : “Yén nyali cenik tengilang ibané, eda awak ngorahang siman gumi ngamis, korupsi, nguluk timpal, pelih ento.”
- Anak Mokoh : “Kéto tepuk cang. Eda cai ngorahang cang nyali cenik, jani sing liu anak sugih énggal, mara dibi magaté suba ngelah umah kantorang, ento gusti awaké petang kecorang ngelah carik, sing masi nyidaang nyakolahang panaké.... (kabilbil). Nyakolahang pelih baan ngorahang... nya-kolahang okané...”
- Ané Lénan : “Mamunyi duén awaké suba pelih, dija bisa tingkahé bakal dabdab.”
- Ané Lénan : “Pasauté suba ngawur.”
- Anak Mokoh : “Nah pelih bedik, eda ja sangetanga pesan.”
- Ané Lénan : “Ené masi munyi tur bakal laksana ané pelih tur usak bakal padidina.”
- Anak Mokoh : “Kénkéna?”

- Ané Lénan : “Yén suba kadung biasaang pelih bedik, ... depin bedik ... depin. Makelo-kelo usak dadi guminé”.
- Anak Mokoh : “Ah...,sing ada kéto patan dagang. Pepes suba kakuluk-kuluk. Apang berek ené kacang lung, patutné kacang-kacang berek.”
- Dagang Kacang : “Sai-sai kacang icangé kakéto.”
- Ané Lénan : “Japin ja cepok pindo, masi nguluk-nguluk adané.”
- Anak Gelem-Geleman : “Awaké masi demen kuluk-kuluk.”
- Ané mokoh : “Kénkénang ..., kanggoang ja masi, apang maan nganggéh duén. Di sing ngelah pipisé apang payu masi naar kacang.”
- Ané Lénan : “Sig dagang kacangé nganggéh, sig dagang kopiné nganggeh, sig dagang baasé nganggeh, awak kurud pantes suba kakuluk-kuluk.”
- Anak Gelem-Geleman : “Ento suba adané ulah payu.”
- Ané Lénan : “Apang bisa nékor..., sing kéto adané.”
- Anak Gelem-Geleman : “Yén di mamaan kéto adané... yén di pagawéan apang bisa ngatok adané.”
- Anak Mokoh : “Pokokné basang misi, zamané ajak makejang kéto. Yan jujur ancur, simané suba ngamis jani.”
- Ané Lénan : “Ento munyi bungut punyah.”
- Ané Lénan : “Munyi di suungé.”
- Anak Mokoh : “Yén kéto sing kaku pesan, apa ento sing dadi raosang buin bedik-bedikné.”
- Ané Lénan : “Ento suba ngranaang patuté dadi bengkong, dadi uleh-ulehang. Yén suba dadi uleh-ulehang pipis tur semetoné ané majalan.”
- Ané Lénan : “Ah... padalem timpal, kéto suba bakal padadiné.”
- Anak Mokoh : “Eda suba sangetanga pesan. Kénkénang masi bakal sing dadi apa. Pragat amontoan.”
- Ané Lénan : “Alih ja selamaté.”
- Anak Mokoh : “Kilak-kiluk... masih payuné ngalih selamaté

duén.”

Dagang Kacang : “Mula demen pesan munyi nganginang... ngauhang... pragatné masih tuah amonéan.”

Anak Gelem-Geleman : (Bangun nuju ka samping balé banjaré bakal ngenceh, nanging buung mabalik buin, sada gangsar saat pesan). “Polisi! Polisi!” (Anak ané madoman magrudugan ngrepak makrejengan makejang nyaup pipis, malingser gepu pada jekeh sebengné, gradag-grudug sing karuan) (I mokoh nagih malaib, nanging kedenga kambena tekén dagang kacangé).

Ané Lénan : “Ana kén?”

Anak Gelem-Geleman : “Mara teka uling kauh.” (Makejang nyeer).

Anak Gelem-Geleman : “Mara pesan ditu.”

Anak ané Madoman : “Dadi sing ada?”

Ané Lénan : “Matan jlema gelem bakat gugu, polisi bakal mulihné dadi takutin. Ento suba awak sing matutin unduk. Idupé pragat nyeh.” (Awak madoman ané landung tekén ané katé gedeg pesan tur nyagjagin anak ané gelem-geleman totonan nagih nyagurin, nanging gisina limané tekén ané mokoh).

Ané Landung : “Demen duén cai ngaé-ngaé. Timpalé sedeng kalaha. Biasaang iban cainé kéto, benal tendasné.” (Buin nagih nyagur).

Ané Katé : “Yén cai kétoanga demen atin cainé? Gampok tendasné”. (Nagih nyagur).

Ané mokoh : “Sing dadi kéto ajak timpal.”

Anak Gelem-Geleman : “Apang berek polisi tepuk icang. Cang sing demen ngaé-ngaé. Jeg seken pesan polisi uling kauh.”

Ané Lénan : (Sambilanga kedék ngakak) “Beneh gendingé.”

Anak Mokoh : (Makejang majujuk maakin I Mokoh) “Gending apa? Dadi makejang mai sig icangé.”

Ané Lénan : “Gending anuné... ané biasa gendinganga tekén cerik-ceriké. Ené penapsiran cara icangé.

(Sambilanga magéding dangkrak-dingkrak)
Guak maling taluh, gedang rénténg kayu
léngkong.”

- Ané Lénan : “Nding, ndung, ndang, nding, nding....”
- Ané Lénan : “Sing ja kéto....”
- Ané Lénan : “Nyén ento teka uling kauh, natad méng, ngadut bikul.”
- Ané Landung : “Gending apa ento, geding pangadukan, méng ajak bikul anak mamusuh, jeg uyut duén.”
- Ané Lénan : “Ento penapsiran pengeng.”
- Ané Landung : “Eh....., cai jlema makiré bangka mani puan eda buin cai kakéto! Bangka prajani tendas cainé.”
- Ané Katé : “Bakal amah poloné idup-idupan.”
- Dagang Kacang : “Apa ento, jlema ngamah jlema, jelékan tekén ubuan.”
- Anak Gelem-Geleman : “Ngudiang cai ngancam ngéndah, yén saja cai wanén jani amah cang idup-idup, yén sing kacérét getihné. Mrékak cai dadi jlema.”
- Anak Mokoh : “Eh... ngudiang dadi miegan sing ada gaé lénan? Kénkén suba yén sing ada saling pangertian, kéné suba dadiné. Aklepitan dadi ieg.”
- Ané Landung : “Saja né, awanan uug palaliané. Lén awak kalah, pis ilang.”
- Ané Lénan : “Awak masi pelih, suba laranga tusing dadi ngadaang cekian, edoman, kelesan, masi awak ngalanggar. Gigis makesiengan kadén suba polisi.”
- Ané Katé : “Ené anak iburan adané, matoh pipis bedik-bedik. Sing ja embungan gedé.”
- Anak Mokoh : “Japin ja bedik embungané, masi pipis adané. Ané kéné suba laranga tekén anaké gedé.”
- Ané Landung : “Liu ja anak gedé... gedé pangkatné... maceki, matajén.”
- Anak Mokoh : “Ento sing nyilib-nyilib, pokokné apang sing

- tepukina tekén polisiné.”
- Ané Katé : (Bangras sautné) “Yén sing tepukina tekén polisiné, dadianga?”
- Anak Mokoh : “Yén tepukina tekén polisiné... tangkapa. Abana ka bui.”
- Ané Lénan : “Eda anaké main judi yén sing masané. Galungan mara dadi maceki wiadin medoman.”
- Anak Gelem-Geleman : “Ento sangetan buin pelihné, rerainan gedé, tusing pesan dadi main judi.”
- Ané Lénan : “Gagah pesan munyiné... main judi... kanggoang ja bali-baliang ngomong.”
- Anak Gelem-Geleman : “Yén bapak polisi nakonang anak ngudiang dadi main judi, ngutang-ngutang pipis duén, kéto abetné, awanan icang ngorahin timpalé apang sing main judi.”
- Ané Landung : “Yén madoman dadi?”
- Anak Gelem-Geleman : “Yén sing embungan aji pipis dadi suba, bébas, uling semengan kanti semengan buin sing ada anak ngalarang.”
- Anak Mokoh : “Apa kéto jeg bolak-balik omongné. Pokokné sing dadi.”
- Ané Katé : “Kuala kapah-kapah.”
- Ané Lénan : “Kanggo cai... abot ingané anak cai ané ngaba. Mara timpalé ngorahang polisi teka, gedeg cai.” (Makejang pada kenyel mamunyi saling jeritin tunian, jani makejang nengil, negak magompyokan, maakin dagang kacang, bakal meli kacang. Dagang kacang kenyem-kenyem duén, gati ngaput kacang, baana makejang nagih pada aungkus. Suba pada maan kacang, seka ukud magedi bakal mandus, baan guminé suba salekaon. Enu anak mokoh tekén ané gelem-geleman duén nyongkok di sisin dagangé)
(Ané mokoh, keliang-kelieng, buin makita makaad, buin mabalik, ané gelem-geleman kenyem-kenyem duén, tawanga suba dayané

I Mokoh bakal ngalih suung. Dagang kacangé nguntul duén. Suba saru mua. Ané mokoh gedeg pesan, laut magedi, dagang kacangé ngorahang ngalih damar ajahan, tur ané gelem-geleman ngorahang mulih. Nyaluk peteng, cicingé ngongkong).

PAOS II

(Peteng pesan, lantas teka dagang kacangé ngaba damar sentir, kelak-kelik cara anak kuangan lengis. Peteng... suung pesan tusing ada nyén. Dagang kacangé sada masebeng sebet).

Dagang Kacang : (Ngejang damar di sampan kacangné matatakan semblong cenik, kramak-krimik padidian, noliha ka samping takut baan suungé) “Dadi suung pesan?” (Damaré kelik-klik nagih mati, laut bukaka caroncongéné, damaré mati ampuang angin, makrepakan ia ngalihin colok) “Aduh... Déwa Ratu... damar tiangé mati? Dija colok tiangé? Dadi suung Balé Banjaré?” (Cicingé ngongkong, ia ngrepak buin ngalihin colok suba bakata coloké, ngerékang coloké ngenyitin damar. Mara enyitina, mati ampuang angin ia noliha ka samping takut pesan kadéna ada ané ngupin, lantas buin ngenyitin damar) “Pantes kelik-kelik... lengisné telah.” (Nyemak botol lengis uling di panarakné, laut ngalengisin damar baan enyehné ia ngejer ngalengisin damar).

Dagang Kacang : “Aduh... dadi kéné suungné, cara gumi grubug.” (Cicingé ngaung-ngaung, dagang kacang kipak-kepek nyeh pesan atiné. Ngejer ia ngerékang colok, damaré endih cenik pesan, laut ia negak bengong. Teka anak luh jegég ané madan Luh Sulastri).

Luh Sulastri : “Embok?” (Adéng pajalané, karana peteng) (Dagang kacangé makasiab kanti mancitan jitré).

Dagang Kacang : “Nyén ento? Kéné peteng dedet tusing tepuk apa.”

- Luh Sulastri : (Majalan sada noli kori) “Tiang embok. Dadi suung pesan?”
- Dagang Kacang : “Yih... Luh... dadi peteng pesu, selidan antosang embok.”
- Dagang Kacang : (Makenyem pada nawang unduk).
- Luh Sulastri : “Kénkén embok?”
- Dagang Kacang : “Apa luh?”
- Luh Sulastri : “Béh...” (Sada masebeng sebet).
- Dagang Kacang : “Uling tunian Luh antosang dini, mara pesan ia mulih, miribang mandus malu. Apa énggal miribang siapé mapruput? Eda nyén kurungan di batan jakané.”
- Luh Sulastri : “Jani guminé suba lén, dija-dija ia galak mamuuk. Galak tusing dadi pruputin.”
- Dagang Kacang : “Béh galak pesan. Mai ja malu orahina ja bedik.” (Luh Sulastri nyongkok maakin, saling kasa kisi, saat pesan, laut kenye-kenyem ajak dadua).
- Luh Sulastri : “Seken nyén kéto?”

(Ada anak muani teka, masaput poléng, sada magésoan bakal meli kacang maangkregan, karana nepukin anak sedeng kasa kisi saat pesan).

Anak Masaput Poléng : (Maangkregan tur noli ka palangkané) kuuk. “Kuuuuuk”. (Dagang Kacang ajak Luh sulastri makasiab) “Béh ..., aéng saatné ajak dua. Apa miriban?”

Dagang Kacang : (Enu ngisi limané Luh Sulastri) “Ngesiab-ngesiabin timpal duén”.

Luh Sulastri : (Cara anak kabilbil) “Kadén nyén.”

Dagang Kacang : “Énggal pesan Wayan teka mara pesan mulih.”

Anak Masaput Poléng : “Gedeg pesan basangné, lén kalah madoman... polisi orahanga teka. Bungkung cangé ilang, sing ada di talongan pelangkané.” (Terus nuju ka pelangkané saab-seeb ka batan pelangkané, ngalih-ngalihin bungkung).

- Dagang Kacang : “Bungkung kudang gram?”
- Anak Masaput Poléng : (Itéh saab-seeb ka talongan) “Maiket aji pérak, nanging matané, soca lung pesan. Bakat di gunung Batukaru.”
- Luh Sulastri : “Béh ... miriban Kresnadhana”
- Anak Masaput Poléng : (Nengil duén).
- Dagang Kacang : “Kejang di kayehan miriban.”
- Anak masaput Poléng : “Tawangné... mara maan ja tiang masabunan.”
- Luh Sulastri : “Béh... tumbén alus pasautné.”
- Anak Masapaut Poléng: “Biasané kasar duén katepuk.”
- Luh Sulastri : “Sing ja.”
- Dagang Kacang : “Kénkén bungkungé tepuk?”
- Anak Masaput Poléng : “Sing tepuk, depang suba ilang, miriban sing ganti ragané patut nganggo.”
- Luh Sulastri : “Ento suba bungkung paica, sing melahang nganggo.”
- Dagang Kacang : “Miriban baana nuduk, orahang kéné-kéto, zaman jani liu mula anaké mungain jit.”
- Anak Masaput Poléng : “Eda ja ngawag mamunyi... keneh ngugu dadi, keneh sing dadi.”
- Luh Sulastri : “Ené kénkén Wayan tumbén masaput poléng kali janiné?”
- Anak Masaput Poléng : “Bakal ngecek di puri jam siané.”
- Dagang Kacang : “Dadi tumbén peteng pesan?”
- Anak Masaput Poléng : “Tamu Bapak, koné rauh.”
- Dagang Kacang : “Tamu Bapak Gedé?”
- Anak masaput poléng : “Tawangné, koné anak misi mapidato, awanan peteng mara ngecék. Kénkén Luh, anak ngudiang saat kasa-kisi ajak dadua?”
- Luh Sulastri : “Sing ada apa.”
- Anak Masaput Poléng : “Dadi kasa-kisi?”
- Dagang Kacang : “Apang sing dingeha tekén anak lén.”

- Anak masaput poléng : “Mone suungé, nyén bakal ningehang.”
- Luh Sulastri : “Ngudiang sanget ngurusan, data-data takonang, ené urusan anak luh.”
- Anak Masaput Poléng : “Makita ja nawang, baana ragané mara teka... jeg ragané, ragané nyén omonganga.”
- Dagang Kacang : “Béh curiga duén, ené suba ngranaang guminé uyut. Timpal beneh-beneh, kadén kéné-kéto.”
- Luh Sulastri : “Kénkén dadi suung balé banjaré.”
- Anak Masaput Poléng : “Moné suba ajak telu. Mesti ené ada antosanga.” (Sambilanga nuding tur kedék-kedék).
- Luh Sulastri : “Ada duén orahanga.”
- Anak masaput poléng : “Ragané ja nyakin kénkén.”
- Dagang Kacang : “Naé... ngaduk-ngaduk duén. Timpal suba masangké buin garang.”
- Anak Masaput Poléng : “Pokokné kondén juanga, enu dadi garang. Nyén duén dadi ngisep sari.”
- Luh Sulastri : “Aa... yén nyak.”
- Anak Masaput Poléng : “Sing adungang malu, apa-apa ya adungang malu, sing ja ulah ngredekan ngigel. Yén ragané mirib kénkén? Apané kuangan?” (Sada sombong).
- Luh Sulastri : “Uling di arep nyak cara bojog.”
- Anak Masaput Poléng : “Béh degagné.”
- Luh Sulastri : “Ento aéng... bulun tangkahné.”
- Dagang Kacang : “Ané kéto suba lung.” (Sambilanga kedék).
- Anak Masaput Poléng : “Yén kéto..., ragané ja enyakin.”
- Luh Sulastri : “Ngudiang buduh, sing ngalih gaé mamocol.”
- Anak Masaput Poléng : “Masi....” (Sing lanturanga sambilanga kedék).
- Luh Sulastri : “Masi kénkén?” (jelék sebengné).
- Dagang Kacang : “Kénken?”
- Anak Masaput Poléng : “Sing.”
- Dagang Kacang : “Kuuk.”
- Anak Masaput Poléng : “Ngudiang makuuk?”

- Luh Sulastri : "Apa kadingeh?"
- Anak Masaput Poléng : "Anak makuuk? Apa ané soléh?"
- Dagang Kacang : "Apa ja kenéhé ngorahang?"
- Anak Masaput Poléng : "Dadi makuuk?"
- Luh Sulastri : "Makita ya anaké makuuk, ngudiang larang."
- Anak Masaput Poléng : "Sing ja ngalarang, anak matakon apa ané soléh."
- Dagang Kacang : "Kéto ja."
- Anak Masaput Poléng : "Apa?"
- Luh Sulastri : "Apa sing."
- Anak Masaput Poléng : "Ené kamben baju, ajaka dua, cara Monjong ajak Sadru."
- Luh Sulastri : "Mula kéto, anak muani mula nyrémpét-nyrémpét munyi."
- Anak Masaput Poléng : "Kéto ja bedik-bedik yén suba tawang."
- Luh Sulastri : "Apa ané suba katawang."
- Anak Masaput Poléng : "Apa sing, mara sing demen, jeg nyényé pesan. Sajaan anak luh kemig."
- Dagang Kacang : "Nyén korahang kemig?"
- Anak Masaput Poléng : "Anak mamunyi ajak I Luh, ngudiang sautin?"
- Dagang Kacang : "Bes dingeh, Makita masi nyautin."
- Anak Masaput Poléng : "Ento awanan rumah tangané pepes uug, baana anaké luh kemig pesan, demen ngrimikang pisaga tekén timpal."
- Luh Sulastri : "Eda ngawag mamunyi, eda carukang makejang."
- Dagang Kacang : "Awak muani demen ngusak duén, ngatarang ané jelék-jelék nanging awaké jelékan buin. Saja apa sing?"
- Anak Masaput Poléng : "Kuuk."
- Luh Sulastri : "Ngudiang makuuk?"
- Anak Masaput Poléng : "Makita ja makuuk."

- Dagang Kacang : “Sing nyandang jlema buduh....” (Luh Sulasti buin kisi-kisi ajak dadua, saling kenyem saling sledetin tur saling sigit).
- Anak Masaput Poléng : “Béh, salah tampi pesan ragané.”
- Luh Sulastri : “Anak ngudiang dadi simén.” (Teka anak ané gelem-geleman ajak ané landung tekén ané katé, paling sitorina teka anak ané mokoh, kenyem-kenyem noli sig dagang kacangé).
- Anak Gelem-Geleman : “Wayan, anak ngudiang masaput poléng?”
- Anak Masaput Poléng : “Bakal ngecek di puri.”
- Ané Landung : “Th... Luh Sulastri.”
- Ané Katé : “Sedeng luunga.” (Makejang maakin Luh Sulastri).
- Dagang Kacang : “Apané sedeng luunga?”
- Ané katé : “Mare ukané nganggur ka umahné, jani suba tepuk dini buung suba kema ka umahné.”
- Ané Landung : “Bani cai kema ka umahné, monto galak Bapané.”
- Ané Katé : “Ragané anak sing nganggurin bapané, nganggurin panakné.”
- Anak Gelem-Geleman : “Jeg garang, mara jegég, nang bodo nudnik nsing ada.”
- Ané Katé : “Ada tamulilingan ngiderin, bunga bengu.”
- Anak Gelem-Geleman : “Ngudiang sing..., ané bengu curu bengu, ané miik curu miik, anak suba ada adungané. Awak bocok ngalih jlema jegég, kéweh pesan.”
- Ané Katé : “Japin bocok, yén gelaré gedé. Ada pis, Beli manis yén kantong puyung, Beli buun. Pokokné pipis. Sing kuangan anak luh.”
- Dagang Kacang : “Nyén ngorahang kéto?”
- Ané Katé : “Cang.” (Sada ngedigang tangkah).
- Anak Masaput Poléng : “Saja kéto.”
- Luh Sulastri : “Eda makejang orahang kéto. Eda caruka, cara nyaruk sela berek.”

- Dagang Kacang : “Eda ulah-ulah mamunyi. Yén saja kéto, méh nang dasa Wayan ngelah gélan.”
- Ané Landung : “Yén dasa... bedik totonan. Sing kena baan ngetekang.”
- Anak Gelem-Geleman : “Miribang sing ngelah nang aukud.”
- Ané Landung : “Bas liuné, makejang sing nyak.”
- Dagang Kacang : “Ento ngudiang nengil pesan?” (Nuding ané mokoh).
- Anak Mokoh : “Anak magarang... lek atiné marengin, raga sing masuk itungan.”
- Dagang Kacang : “Mai ja bareng-bareng.”
- Ané Katé : “Mai bareng-bareng maséwamara, kena ban nyen bulané sagét ulung.”
- Anak Mokoh : “Nah, cang kanggo dorian.”
- Anak Gelem-Geleman : “Cang sing bareng, sing patut ban ngudiang.” (Makejang kedék, dagang kacangé tekén Sulastri kenye-kenye duén, jani makejang maiteran nyongkokin dagang kacang).
- Ané Landung : “Yén kéné rasanya cara di Suargan.”
- Ané Katé : “Kénkén suargané, mabat-mabat nawang.”
- Ané Landung : “Kéné suba, yén di samping Luh Sulastri, anak jegég.”
- Dagang Kacang : “Ané kéné madan suargan? Aduh aluhné ka suargan, makejang anaké nyidaang ka suargan.
- Ané Landung : “Suargan anak di kenehé, yén liang suargan, yén neraka sebet kenehé. Anak luh ento suba suargan.”
- Luh Sulastri : “Cara anak muani. Mula anaké muani demen di aluhé duén. Anak muani sikutné élah duén.”
- Ané Katé : “Yén anak luh kénkén, kéweh?”
- Anak Mokoh : “Kéwala pelih baan ngaba awak... benyah dadiné, cara luhluh. Mula anak luh ento luih... nanging yén pelih baan iya adi luhluh, jekjeka sai-sai.”
- Anak Gelem-Geleman : “Awanan, eda ngusak-asik anak luh, yén anaké

luh usak makejang, nyén bakal ngaturang banten, ngaé banten... yén sing ada ngaturang banten Ida Betara bakal duka. Ragané bakal kapongoran.”

Ané Katé : “Kuuk.”

Anak Gelem-Geleman : “Dadi makuuk?”

Ané katé : “Baan jani liunan munyiné lung tur alus nanging laksanakané timpang, lén munyi lén laksana, lén tingkah.” (Dagang kacangé ajak Luh Sulastri kedék).

Ané Landung : “Dadi kedék?”

Luh Sulastri : “Banyol.”

Ané Katé : “Apané banyol?”

Dagang Kacang : “Aéng munyin ragané, monto gelemné telu ngelah anak luh, kanti luh timpal juanga.”

Anak Mokoh : “Mula kéto.”

Ané Landung : “Apa mula kéto?”

Anak Mokoh : “Cara ané gelem.” (Kedék tur sada ngejoh).

Ané Landung : “Ané kéto mula lung, sabilang ada kesempatan jeg jemak.”

Luh Sulastri : “Béh... sera panggang sera tunu. Ya patuh pengitné.”

Anak Gelem-Geleman : “Bandingang sing maan... ngadenang bareng, masi sing kuda.”

Dagang Kacang : (Sig ané masaput poléng) “Dadi bengong?”

Anak Masaput Poléng : “Bakat sing bareng.”

Luh Sulastri : “Luungan sing bareng.”

Anak Masaput Poléng : “Apa sing maan.”

Anak Mokoh : “Luungan sing maan apa, eda bareng buduh, buin pidan selamat ya ragané, sing ngendut di kawahé.”

Anak Gelem-Geleman : “Darmané ané kukuhan, yén raga malaksana darma, darmané ento bakal nyungkemin ragané. Inget tekén karma phala? Yén malaksana melah,

melah bakal tepuk. Yén melaksana jelé, jelé bakal tepuk. Ento anak suba titah Widi.”

- Ané Katé : “Kuuk.”
- Anak Mokoh : “Dadi makuuk?”
- Ané Katé : “Sing dadi ngomong?”
- Anak Mokoh : “Ngomong dadi, kéwala ané beneh, sing ngandang. Timpal beneh-beneh ngomong kuukin.”
- Ané Landung : “Mara kuukin pedih, nagih suba gebug timpalé, mara marasa gedé tur kuasa.”
- Ané Katé : “Mula yén cenikan, mula kalah duén. Buka nyebit tingé, ya satata amis kacerikan.”
- Anak Mokoh : “Ngudiang ento sanget seselang, mula ané cenik kalah duén.”
- Ané Landung : “Nah kétoang suba nyamané.”
- Anak Mokoh : “Mula kéto tur pragat amonto, tur suba kéto, kénkénang sing bisa lén tekén keto.”
- Ané Katé : “Nah kétoang suba.”
- Luh Sulastri : “Dadi kéto?”
- Dagang Kacang : “Anak mula kéto.”
- Anak Masaput Poléng : “Kuuk.”
- Anak Mokoh : “Dadi makuuk?”
- Ané masaput poléng : “Makita cang makuuk, kanggoang makuuk duén. Kanggoang suba kitané. Yih... suba peteng, cang bakal ngecék ka puri, ada tamiu Bapak teka.” (Magedi énggal-énggal).
- Dagang Kacang : “Dadi sing mayah?”
- Anak Masaput Poléng : “Buin mani, anggeh malu.” (Ngenah muané duén).
- Luh Sulastri : “Kuuk.”
- Ané Landung : “Dadi makuuk.”
- Luh Sulastri : “Jani liunan sing mayah, ingetang nyuang duén.”
- Dagang Kacang : “Jani liunan kéto. Pongahé ngaranaang payu.”

- Anak Mokoh : “Yén sing pongah, sing payu ngamah.”
- Anak Gelem-Geleman : “Jeg... amah ja timpalé.”
- Ané Katé : “Mula timpal ané kasempal.”
- Ané Landung : “Kénkén Luh dadi kanti peteng di wangan.”
- Ané Katé : “Bakal mulih, mai atehina.”
- LuhSulastri : “Suba bisa padidian mulih.”
- Ané landung : “Sing nyak ajak ia, mai raga ngatehin.”
- Luh Sulastri : “Kén nyén ragané sing nyak?” (Ngadésém)
- Ané Katé : “Kén to mara nyak.”
- Ané Landung : “Melahang nyén, pilih-pilih bekul bakat buah bangiang.”
- Luh Sulastri : “Depin suba, yén kéto lacuran ya ragané.”
- Dagang Kacang : (Kedék ngrikik) “Yén suba sing kanggoanga, eda memerud pesan.”
- Ané Landung : “Kénkén adané anak berjuang, sing dadi putus asa.”
- Dagang Kacang : “Bali-Bali ja ngomong.”
- Ané Landung : “Apang seken tur gagah perlu melayanin kapah-kapah. Ungkusang kacang buin dasa rupiah.” (Dagang kacang gati ngungkusang kacang).
- Ané Katé : (Jeg bangun makecuh, ngalimpuk panarak kacangé, dadi maura mabrarkan) “Linuh ... linuh... idup.” (Makejang malinder sing karuan, magrudugan, makejang ngorahang... idup... idup.... Ané gelem-geleman nyemak naré, ané landung nyemak sémblong, gebuga, uyut magrudugan).
- Makejang : (Sing karuan-karuan magrudugan malinder, mamunyi uyut, saling tongsok) “Idup... idup... idup... idup... linuh....” (Slegenti mamunyi) “Idup... linuh... sakané ngejer ... idup ... mai... mai... eda ditu” (Malinder daas diis angkihané).
- Dagang Kacang : (Ngeling) “Kacang icangé Maura, aduh, aduh”

- Luh Sulastri : "Damaré belah cerongcongñé."
- Anak Gelem-Geleman : (Maplisahan betén limpuka tekén timpal-timpalé)
"Aduh... aduh..." (Negak) "... idup... idup...."
- Ané Katé : "Buin magonjatan."
- Anak Mokoh : "Melahang eda ditu, genténgé ulung, mai laku...
idup... idup... linuh...."
- Anak Gelem-Geleman : (Nyelempang) "aduh... mati tiang... aduh...."
- Ané Landung : "Idup... idup." (Makejang gesah)
- Luh Sulastri : "Atehang tiang mulih." (Nuju sig Anak Mokoh).
- Anak Mokoh : "Idup ... idup...." (Makejang malinder gesah).
- Ané landung : "Linuh... mai.... mai ka rurungé lakun...."
- Ané Katé : "Kija?"
- Dagang Kacang : "Eda cang kutanga." (Paling makita nyemak panarak kacangé).
- Ané Landung : "Mai... linuh... idup...." (Malaib lantas makaad)
- Ané Katé : "Idup... idup... idup...." (Malaib lantas makaad).
- Dagang Kacang : "Antosang endén?" (Ngeling malinder).
- Ané mokoh : "Mai... eda kija." (Ngaukin dagang kacangé).
- Luh Sulastri : "Ajak cang mulih."
- Ané mokoh : "Ngoyong endén!"
- Anak Gelem-Geleman : "Aduh." (Bah sing makisikan).
- Anak Mokoh : "Eda kija, balé banjaré sing ja bisa ebah, masunduk maileh."
- Luh Sulastri : "Béh... makelo linuhé."
- Dagang Kacang : "(Nyeh pesan atiné). "Aéng gejerané."
- Luh Sulastri : "Ngudiang nengil pesan ragané." (Nuding sig anaké ané gelem-geleman, laut makejang kemu maakin tur nyongkok di sampingné).
- Anak Mokoh : "Bangun!"
- Dagang Kacang : "Kéné petengné. Dija damaré?"

- Luh Sulastri : “Suba belah.”
- Anak Mokoh : “Buin linuh... idup....”
- Dagang Kacang : “Idup... idup....”
- Luh Sulastri : “Idup... idup....”
(Makejang malinder magrudugan, ané mokoh ngisi Luh Sulastri, dagang kacangé ngejer, makejang nyerit ngorahang... idup... idup.... peteng pesan).

PAOS III

(Anaké ané gelem-geleman nyelempang di tengah-tengah, dagang kacangé, Luh Sulastri, ané mokoh, negak mapangsega, baan takut kenekné, anaké ané gelem-geleman makelo sing bangun-bangun usuda tekén ané mokoh, suba nyem pesan).

- Anak Mokoh : “Kénkén ené? Dadi enyem pesan awakné. Ah....”
(Makesiab).
- Luh Sulastri : “Mati?”
- Dagang Kacang : “Mati?”
- Anak Mokoh : “Tawanga? Tegarang balihin limané! Nyem pesan.” (Makejang ngusudin).
- Luh Sulastri : “Dadi sing makrisikan?”
- Dagang Kacang : “Limuh miriban?”
- Anak Mokoh : “Angkihané sing ada maklebitan, suba pegat?”
- Luh Sulastri : “Pragat mati?”
- Dagang Kacang : “Kudiang Jani?”
- Luh Sulastri : “Wangsitang nyamané, apang énggal teka mai, luhné apang mai apang sing nyén antos-antosanga.”
- Anak Mokoh : “Dadi mati anaké?”
- Luh Sulastri : “Bes nyekné? Aduh ... Déwa Ratu. Mai mulih, apang sing ragané kadéna nganu nyen.”
- Dagang Kacang : “Nganu kénkén? Seken mati ené? Nang tegarang buin cepok gabag tangkahné!” (Ané

- mokoh nyongkok ngabag tangkah anaké gelem-geleman).
- Anak Mokoh : “Sing ada maklebitan.”
- Luh Sulastri : “Sing ada?”
- Dagang Kacang : “Seken?”
- Anak Mokoh : “Miribang seken. Tegarang Luh ngabagin!”
(Luh Sulastri ngabag tangkah anak ané gelem-geleman).
- Luh Sulastri : “Sing ada apa.”
- Anak Mokoh : “Seken mati?”
- Luh Sulastri : “Miribang. Adu kénkénang jani?”
- Anak Mokoh : “Gosong... aba mulihné. Tingalin sing ada anak nyén di margané!”
- Luh Sulastri : (Saab-seeb).
“Béh... suung pesan, miribang sing ada anak bani pesu. Béh... tiang dadi sing ada ngalih. Aduh....”
- Anak Mokoh : “Eda ngeling... bin jahan ataina nyén. Kudiang jani anaké ané mati nénénan?”
- Luh Sulastri : “Gebug kulkulé.”
- Anak Mokoh : “Sing bani... kadéna raga nyén matiang.”
- Luh Sulastri : “Kudiang jani?”
- Dagang Kacang : “Kudiang?”
- Anak Mokoh : “Tongosang malu dini, tiang bakal mulih ragané, ngawangsitin luhné.”
- Luh Sulastri : (Sibarengan masaut ajak dagang kacangé) “Tiang, sing bani.”
- Anak Mokoh : “Ajahan duén, bakal malaib-laib, ngoyong ajahan duén.”
- Luh Sulastri : (Sibarengan ajak dagang kacang). “Tian sing bani, bangun nyén bangkéné.”
- Anak Mokoh : “Suba kéto kudiang jani. Luh... tegarang tingalin ada anak teka?”

- Luh Sulastri : “Sing ada, peteng pesan, sing ada anak pesu, linuhé bes gedé.”
- Anak Mokoh : “Aduh kudiang jani.”
- Luh Sulastri : “Kudiang jani, sing buung jani.” (Ngeling).
- Anak Mokoh : “Apa buung?”
- Luh Sulastri : “Ia mati. (Nuding anaké ané mati) Sebelan banjaré.”
- Anak Mokoh : “Ngudiang ngitungang sebelan banjar?”
- Luh Sulastri : “Awanan tiang pesu peteng, tiang bakal matemu tekén Beli, kénkén engsap Beli tekén janji, jani tiang suba kéne.” (Ngisi basangné). “Yén sing énggalan lek atiné tekén krama banjaré. Ngudiang dadi ragané mati? Ngudiang dadi ada linuh? Aduh.” (Ngeling sigsigan).
- Anak Mokoh : “Kénkén Luh? Nguda énggal pesan. Aduh Déwa Ratu.”
- Luh Sulastri : “Bakal kudiang beli tiang?”
- Anak Mokoh : “Ada anak mati... kudiang jani.”
- Luh Sulastri : “Bakal kudiang Beli tiang?”
- Anak Mokoh : “Beli sulit pesan jani.”
- Dagang Kacang : (Bengong). “Mula dasar muani. Inget di demen duén.”
- Anak Mokoh : “Dadi uyut, ené bangkéné kénkénang?”
- Luh Sulastri : “Dadi bangkéné, urus beli, tiang kénkén?”
- Anak Mokoh : “Bes ragané ajak telu dini, kudiang jani.” (Cicing ngulun ngaung-ngaung).
- Luh Sulastri : “Cicingé suba ngadek boo bangké, kudiang jani, pokokné beli, ajak tiang mulih, orahang tekén bapan tiangé. Bangkéné depin suba dini.”
- Anak Mokoh : “Kéné suba tengah lemeng, kénkénang mulih, apa buin ada bangké, cicingé suba ngulun. Lan gosong bangkéné, kisidang ka palangkané.”
- Luh Sulastri : “Tiang sing nbani, tiang nagih ngutah. Beli kénkén jani?”

- Anak Mokoh : “Kéné peteng... kénkénang?”
- Luh Sulastri : “Tiang sing nyak mulih yén sing ajak Beli.”
- Anak Mokoh : “Beli jani kéweh, pis désané ané bakal anggo mangun Balé Kulkul bakat liu celed, kalah aba matajén. Aduh, kénkén”.
- Ané mokoh : “Aduh... kénkénang jani.” (Menjek sirahné padidian cara anak kabinungan).
 “Ada bangké jani dini, yén makelo bangkéné dini kadéna ragané nyén. Yén... yén....” (Ngisi baongné Luh Sulastri) “Aba ka balian Dadong Lobong... ulungang... kanggoang malu....” (Sada adéng munyinné sebet).
- Dagang Kacang : “Kuuk... kuuk... kuuk... ah ..., ah ... ah ... hé ... hé ... hé” (Ngeréh, kambené tek entud, bokné magambahan kedék ngrékék. Luh Sulastri milu cara anak kasurupan, néngkléng, bokné magambahan).
- Luh Sulastri : “Kénkén ulungang? Ah ... ah... hi... hi....” (Ngalénté ajaka dadua, saling déngkléngin)
 “Pasemuan Liak ... di lemahé keneh cainé melah Di galangé cai masemu darma ... puputné cai tukang amah, kanti embud basang cainé ngamah timpal gelah gumi, enu masi cai kagugu, baan dueg cainé mamunyi, nyaleog, nékor... puputné cai tukang pagla... ah... ah... hi... hi....” (Ané nékor nyeh pesan tikeh palangkané kambanganga cara léak ngalénté)
- Dagang Kacang : “Amah betekang apang kanti ngutah, mara suud. Jani ada bangké lan sedot getihné!” (Ngigelin bangkéné).
- Anak Mokoh : “Nyai masih patuh... akuda suba bajang-bajangé dini kuluk-kuluk nyai... nyai cėti apang maan pipis. Akuda kadén suba bajang-bajangé dini usak baan nyai.”
- Luh Sulastri : Ené cang kakénkénang jani, karana ekan-ekan nyai masi? Beneh baanga kalong emas, bungkung, baju. Béh, kadén cang cai mula magae ané patut,

- bungah baan mamaling? (Nuding-nuding dagang kacang tekén ané mokoh).
- Dagang Kacang : “Awak luana mata pipis masi? Mara baanga kalong ngudiang nyak? Ngudiang seraang barangé?”
- Luh Sulastri : “Mara nyai mamunyi kéto? Béh pidan aéng alus munyiné. Jeg nyakin duén, bakal énggal juanga.”
- Anak Mokoh : “Kéné bangké kénkénang nyuang?”
- Luh Sulastri : “Bangké lén bangké, suba bangka, jani kénkén?”
- Anak Mokoh : “Kénkénang nyuang banjar seblan. Saling kéné cang magagé di kantoran sing dadi maduang, yén sing maan izin.”
- Luh Sulastri : “Ah..., mara cai ngorahang kakéto? Cang kadén cai sing bisa ngaliak masi? Ento suba bisa nyérét getih jlema idup. Suba biasa nyesep banyeh. Ah... ha... hi... hi... ha... ha...” (Néngkléng, ngeréh bokné magambahan, nyarep-nyarep ané mokoh ngiderin bangkéné). “Nyai jlema luh pangrusak.” (Nuding dagang kacang).
- Dagang Kacang : “Nyai masi jlema usak. Ngedotang gelah timpal.”
- Luh Sulastri : “Nyai ngadep gelah timpal.”
- Dagang Kacang : “Yén suba tawang bakal adepa masi demen. Nyén ané pelih?”
- Luh Sulastri : “Nyai?”
- Dagang Kacang : “Ngudiang cang pelih... cang apa ngaba barangé?”
- Anak Mokoh : “Ngudiang uyut soroh léak désti? Ené bangkéné kudiang?”
- Dagang kacang : “Mula tukang amah jeg amah. Cang bareng masi.” (Makejang néngkeléng).
- Anak Mokoh : “Sing ada anak teka nyén. Cang bang bareng masi.”
- Dagang Kacang : “Mula dasar tukang amah... aidupan cai ngamah

- gelah timpal. Nah... mai bareng-bareng!”
(Néngkeléng magrudugan nglendang-lendi).
- Luh Sulastri : “Panak cang ané tengah basangé, uling jani apang palajahina ngamah gelah timpal, gelah ajak liu? Teked utang kalong, utang bungkung apang tamianga. Ha... ha... hi... ha... hi... ha....”
- Dagang Kacang : “Sing nyen ada anak teka?”
- Anak Mokoh : “Dakep yén ada anak teka, né suba tengah lemeng, masan soroh ragané ngelahang kalangané.”
- Dagang Kacang : “Di lemahé masi cai ngelahang kalangané.”
- Ané mokoh : “Kéwala lén carané ngamah.”
- Luh Sulastri : “Amah suba apang kanti ngutah. Munyiné duén lung puputné tukang amah.”
- Anak Mokoh : “Apa binané tekén nyai, goban nyainé dogén jegég puputné jelékan tekén sundel.”
- Luh Sulastri : “Mara né mamunyi kakéto, disuba kenéné. Kénkén kenehé lautang, mula dasar léak kénkénang, ia tetep leak.” (Nyengking).
- Dagang Kacang : “Kuuk?”
- Luh Sulastri : “Ngudiang makuuk awak patuh”.
- Dagang kacang : “Mula nyai mata tuh. Yén amonto ké jegégé, tusing nawang lek?”
- Luh Sulastri : “Yén nyai kénkén?”
- Anak Mokoh : “Eda uyut... sera panggang sera tunu, ené ké jani kénkénang bangké né?”
- Luh Sulastri : “Suba béték ngamah?”
- Dagang Kacang : “Kondén”. (Makejang nglénté ngeréh, bokné magambahan, ané mokoh ileg-ileg cara anak lenlenan, masaput tikeh). “Ah... hi... ha... hi... ha... hi....”
- Luh Sulastri : “Aduh basang cangé sakit. Aduh... aduh... aduh....”
- Dagang kacang : “Makita ngrabéda, tusing demen nepukin ané kakéné.”

- Luh Sulastri : “Aduh... aduh... aduh... tulungin...”
- Ané mokoh : “Ené buin ngaba penyakit, jeg aba ka baliané buin mani.”
- Dagang Kacang : “Ené bangkéné kudiang?”
- Anak Mokoh : “Kudiang jani... aba mulihné... alih nyamané.”
- Dagang Kacang : “Cang sing melutang”.
- Luh Sulastri : “Aduh... aduh... aduh...”
- Dagang Kacang : “Krejang-krejang bangkéné... aduh... idup.”
- Anak Mokoh : “Sajaan idup? Ha...”
- Anak Gelem-Geleman : (Bangun adéng-adéng, gragat-grugut).
- Anak Gelem-Geleman : “Kuk... kuuk... kuuk.... Edéngan muan nyainé mai, muan cainé mai. Sing kadén jlema-jlema mapi-mapi sadu, ngardinin gumi, munyiné manis, puputné tukang sikat. Pantès pawangunan pura désané sing pragat, jlema kéné bakat anggo pangurus, munyi duén nanging tukang nyeluk. Béh... nyai pantès benyah bajang-bajangé jani, ané karané, jlema mapi-mapi darma puputné cangak peranda maketu... nyai masi bajang ngenot pipis tekén mas, tusing nyayangan awak. Kéné suba yén manusasné engsap tekén ajaran-ajaran agama. Tutur agama. Sunariné ané luwih, tusing taén ningehang tutur utama, susila agama..., kéné suba dadiné, pragat ngenehang betek basang, japain aji mamaling nguluk-nguluk tur ngadep awak....” (Ané ajaka telu malingser nagih bakal malaib, ubera tekén ané gelem-geleman, lantàs macuet ilang).
- Anak Gelem-Geleman : (Nuding sambilanga angseg-angseg).
“Kuuk..., makelo cai idup nah, apang melah abet cainé ngusak-asik, buin pidan taanang.... Neraka bakal temuang.” (Suara saking luar... kuuk... kuuk..., kuuk.... Anak ané gelem-geleman laut bah buin buin malih suara kuuk... kuuk... kuuk ... kuuk....).

“SARI”

Olih I Nyoman Nada Sariadha

(Suaran ombak di pasisi ngulangunin idep dini di pondoké. Kobar itep menahin pancing. Angin nyirsir, munyi suling mangentak-ngentak, langit munmun tan pagantung bulan).

Kobar : “Ngancan tua ngancan nyelékang matané. Matané jelék apa kacané kasar? Barangé jani anak liunan tiruan masi. Béh, masem rasan bibihé. Melahan maroko malu. (Bangun tur nguadang bangkiang) Héh, dija ya rokoné ténénan bakat pejang. Kéné suba pikuné bakat gandong. Dong Déwa Ratu, ring dija rokon titiangé puniki? (Paling ngalihin roko) Polo embuh. Ah, dija poloné. Yan bakat kabejek tendasné. Sari, (makaukan) Sari, né kija lakuna jelemané totonan. Sari, apa kagaé tiban-tiban jumahan metén, Sari?”

Sari : “Tiang Pa.”

Kobar : “Gelar-gelur Bapa kauk-kauk. Kija busan?”

Sari : “Tiang malajah di batan saboné.”

Kobar : “Bobab.”

Sari : “Bobab? Saja Pa, né.”

Kobar : “Apa né?”

Sari : “Buku.”

Kobar : “Bapa suba nawang ento buku. Nyén ngorahang dong buku?”

Sari : “Tiang malajah.”

Kobar : “Huh. Tawah guminé. Ing ada anak malajah di Rediténé. Antegang ja ka gumi Jawa, tusing ada anak malajah di Rediténé. Bas kaliwat anteng, Nah dadi masi. Apang énggalan dadi bupati.”

Sari : “Ah, Bapa tusing nawang apa. Mani tiang ulangan.”

Kobar : “Tusing nawang apa. Ulangan? (Kedék). Apa

- madan ulangan?"
- Sari : "Tusing nawang ulangan? Padajanin buin ngubu."
- Kobar : (Makenyem). "Da campah lagut Bapané tua. Sujatiné Bapa nawang,sakéwala."
- Sari : "Sakéwala nénten uning? Patuh ento. Tai tekén encit."
- Kobar : "Béh, yan ené lawan ngomong tusing taén nyak kalah. Né lén ja patakoné. Dija rokon Bapané, tawang?"
- Sari : "Dadi tiang takonin? Tiang tusing maroko."
- Kobar : "Huah. Tusing perlu masaut kakéto. Tepuk apa tusing?"
- Sari : "Tusing."
- Kobar : "Nah kéto, ya. *Singkat, tegas, dan tepat.*"
- Sari : (Makenyem).
- Kobar : "Dadi makenyem? Mara Bapa mabasa Melayu? Ngomong apa dogén Bapa bisa. Melayu, Jepang, Belanda, Cina ah bérés. Bih dija poloné bakat pejang rokone?"
- Sari : (Makenyem buin).
- Kobar : "Kenyem-kenyem cara anak buduh. Né sedeng kirim ka Bangli."
- Sari : (Kedék makebris). "Kéto suba pikuné anggon saing."
- Kobar : "Apa korahang? Ngomong da makulit-kulit."
- Sari : "Ento di kupingé."
- Kobar : "Bapa matakon roko. Tusing matakon kuping. Melahang madingehang munyi. Roko. Roko. Roko. Koro héh roko."
- Sari : "Ngacuh. Ento roko di kupingé. Kupingé maselet roko. Tawah né, kuping bareng maroko."
- Kobar : (Ngadabin kuping tur makenyir). "Ho, ho,dini poloné. Midehan bakat alihin."

- Sari : "Bes kakéto pikuné."
- Kobar : "Saja. Né madan pikun tua." (Kedék ngakak).
- Sari : "Bes."
- Kobar : "Bes apa buin?"
- Sari : "Kumis bikul."
- Kobar : "Yéh, dadi kumis Bapané degeng-degeng sambat." (Nyemak tungked, kalontak tendasné).
- Sari : (Macelep tur kedék).
- Kobar : "Dong Déwa Ratu di kuping titiangé ngensut. (Maroko tur macekohan). Né madan *pola hidup sederhana*, adané. Roko plintir kanggo. Lamun tusing ada kulit jagung, surat kabar masi kanggo. Masi maroko adané. Sujatinné, ané madan *pola hidup sederhana* bisa ningkahang ané ada, nyukupang, tusing buin nglimbakang keneh gedé, ané kadulurin momo angkara."
- Sari : (Jumahan Sari magending).
- Kobar : "Dueg panaké magending. Nah patut pesan ento buatang, apang setata idupé rahayu. Béh, dadi keliias-kelies basangé. Bah tondén ngopi. Sari, jemakang Bapa kopi!"
- Sari : "Gulané telah Pa."
- Kobar : "Tusing perlu magula. Bapa ngraksa *kencing manis*. (Kedék padidi). Anak sajaan, manusané di guminé tusing kuangan alasan. Buka déwéké, ngopi tusing ada gula, *kencing manis* bakat anggon alasan. Dong Betara, Sari, kopiné! Énggal, énggal. Doté tusing kodag-kodag.
- Sari : "Tusing ada jaja."
- Kobar : "Tusing perlu majaja. Bojogé di Pulaki sing sé taén majaja, dadi seger oger. Hé, Bapa ningeh orta, di Jawa belabar gedé. Liu umahé keleb. Ada koné mati anyudang belabar. Dadi kéné guminé. Masan endang tuh kaing. Masan ujan belabar. Linuh gedé di Seririt."

- Sari : “Raga suba tua da papak urusa.”
- Kobar : “Bapa tusing ja ngurusang. Yén suba kéné guminé patut pesan iraga *prihatin* kadén kéto raos anaké cara jani. Kénkén baan nulungin nyamané. Patut pesan iraga nulungin pakéweh braya. Bapa sakéng engsap meli Honda. Yan Bapa ngelah Honda, ibi suba Bapa makeber. Saja ya ditu ada belabar gedé? Apang tusing ningeh orta dogén.”
- Sari : “Melahan kapal terbangé beli.”
- Kobar : “Ah, ento raos jail adané.”
- Sari : “Utangé di pisaga tusing telah baan mayah.”
- Kobar : “Ajak makejang ngelah utang. Nyén tusing ngelah utang di guminé. Tegarang takonin Pak Suharto?”
- Sari : “Kalingan nyidaang matakon ka Jawa. Mayah *uang* sekolah dogén tusing pelut. (Sari macelep, pesu buin ngaba busung lakar katipat).
- Kobar : “Bapa angob tekén bajang-bajangé jani. Jalér melah-melah katugel di benengan entudé. Misi gambar-gambar. Gambar apa nyak tusing. Ané aéngan kenehné, misi gambar léak di bajuné. Bok gondrong. Nganggon kaca mata. Kadané cenik. Cara kedis celepuk. Ngebut. Lén tekén keraban bapané. Tusing ada anak ugal-ugalan cara jani.”
- Sari : “Anak zaman adané. Pa korahang ibané yan suba kéto? Banci. Hé, kadong Bapa inget, mani tusing perlu makalung ka pura. Apang Bapa tusing répot nyilih.”
- Sari : “Lamun takut nyilih, meli anaké!”
- Kobar : “Apa anggon?”
- Sari : “Pipis!”
- Kobar : “Suba tusing ngelah pipis, kénkénang?”
- Sari : “Ngelah. Bani masumpah.”
- Kobar : “Apang Bapa gondong. Apang, apang Bapa kiting.”

- Sari : "Batan tilamé."
- Kobar : "Ento pipis manggo."
- Sari : "Matajén?"
- Kobar : "Kadong ipiané melah."
- Sari : "Melahan tajéné tekén kalungé?"
- Kobar : "Awak cerik apa katawang."
- Sari : "Demit."
- Kobar : "Demit nyak tusing. Nemitang gelah padidi. Hé, lén ja tuturé. Suba kabales suratné Wayan Bondan?"
- Sari : "Tondén."
- Kobar : "Bales anaké."
- Sari : "Tiang tusing demen."
- Kobar : "Bagus, buiné sugih."
- Sari : "Tiang tusing perlu tekén anak bagus sugih. Tiang nu dot malajah. Masekolah."
- Kobar : "Masekolah? Nyén laku kaganti. Gubernur Sukarmen nu idup. Pak Hartawan nu siteng. Nu seger oger. Yan Bapa raga luh, tugasné di paon. Dapur."
- Sari : "Ento kuno."
- Kobar : "Kuno? (bangun tur nguadang bangkiang, nyemak bedil). Melahang ngijeng jumah. Bapa nelokin abiané malu. Liu ubuané rusuh. Telah katimuné. Laku kaborosin poloné." (nyemak sénter).
- Sari : "Anak pada ngepung gelar, né lén."
- Kobar : "Kanggoang Bapa gelar-gelur." (Sari padidi, nyemak surat uli BH-né. Lantas suraté ento kabaca).
- Sari : "Surat Ketuté suba terima Beli. Beli masi perlu teka mai ka umah Ketuté. Mawuwuh-wuwuh legan Beliné, itelun Beli mara prasida macepuk ngajak Bapa. Yén tusing Pan Sembah nerangang tusing kaingetang baan Beli. Bapan Beliné berag,

- kumis , jénggotné samah. Lega pesan Beli, kéto masi bapan Beliné. Kudang tiban kadén suba Beli majohan ngajak Bapa.” (Sari makenyem. Suud maca, suraté ento buin selipanga ka tengah baju kutangé. Sari negak bengong. Méméné teka dekah tur cekah-cekoh. Méméné macelep. Pajalanné adéng-adéng cara anak oon. Sari ngulat katipat, méméné pesu buin).
- Mén Sari : “Ramé anaké maubad. (Cara anaké ngraos ngraga) Sakit bangkiangé ngantiang giliran. To, nguda cara setata bengong tur sebet. Tinggalin Mémé, Ketut cara anaké kéweh dogén. Tusing cara anaké luh lénan, pada girang dibajangné. Maules Ketut nyelsel nepukin idup buka kakéné. Lacur, tur sepi dini.”
- Sari : “Mémé, da Mémé ngraos kakéto. Yén suba tiang ngajak Mémé bareng-bareng, tiang tusing taén nyelsel,yadiastun lacur.”
- Mén Sari : “Melahang paidepané raga suba kelih, yadiastun lacur kakéné. Mémé masi dot tekén ané melah-melah. Sugih. Mapanganggo sarwa bungah. Minab Ketut dot tekén idupé ané kéto?”
- Sari : “Tusing pesan tiang ngedotang unduké ané kéto. Dadi rasaang tiang, pasti lakar ada paundukan tawah lakar tepuk tiang, Mémé. Lén asan angkihan guminé. Lén pesan rasan kaletegan bayun tiangé.”
- Mén Sari : (Negak di korsiné cara anak makeneh-keneh). “Liu para terunané dot tekén paundukan Ketuté. Sakéwala Ketut cara tusing bisa nerima. Bondan bagus tur sugih. Jemet, polos. Kadén kéto masi pepes dingeh Ketut raos bapan Ketuté.
- Sari : Mémé, mauled basang tiangé ningeh. Bondan! Bondan! Jelema muani buka kakéto. Tulén cara kaung. Paulesané dogén kalem. Bikasné berek. Geliap-geliep baleman sambuk. Tusing kodag tiang ngelah somah kakéto.”
- Mén Sari : “Kéto raos Ketuté. Sakéwala yén suba bapan

Ketuté ngorahang, musti lakar kakénkénang.”

- Sari : “Akuda suba nyamané dadi korban. Jelema tan pangrasa. Pakenehan buron gelahanga. Lagut sugih bes nglimbakang keneh momo. Akuda suba nyamané dini belingina. Kutanga. Ngalih buin ané lénan. Ngelah dogén alasan yén suba med, anak luh gunung, tusing ngelah potongan, tusing bisa nepeng, ah, yén peték tusing kuangan alasan. Sajaan anak layah tan petulang. Kénkén baan ngitukang dadi.”
- Mén Sari : “Ketut.” (makenyem).
- Sari : Tusing pesan tiang demen ngelah paundukan buka I Mirah. Dadi korban, makurenan ngajak anak muani ané tusing demenina. Cara janiné, demené sujati ané kanggo. Tusing perlu mapaksa. Ento kuno. Tusing pantes tulad.
- Mén sari : “Raos Ketut cara.”
- Sari : “Tiang nu inget. Kénkén sebetné I Mirah. Krasa guminé puyung. Kurenan tusing rungu. Kadén ia mati ritakala kurenané tusing jumah. Luas matajén. Luas semengan teka peteng. Teka sengitan. Menang sengitan. Apa buin kalah. Ngamuk. Ah, dugasé ento, krasa tiang bareng mati, Mirah mati di pabinan tiangé.
- Mén Sari : “Lén *sifat*-né tekén Bondan. Tusing patuh. Bondan sugih, tusing kuangan apa.”
- Sari : “Sugih dòng ukuran anak makurenan. Ané penting saling tresna tur lekad uli kasujatian idep. Maules Mémé setuju masi, yén tiang makurenan ngajak jelema muani bajingan totonan, kéto?”
- Mén Sari : “Ketut.” (maekin Sari).
- Sari : “Mémé masi dot apang tiang nepukin jelé? Tiang ngidih olas, da paekina tiang. Yén Mémé demen, dadi tusing Mémé dogén makurenan ngajak I Bondan? Kenapa? Tegarang sautin patakon tiangé. Yadiastun tiang mati, tusing kodag tiang ngelah somah kakéto.”

- Mén Sari : “Ketut da pesan salah tampi tekén paidepan méméné. Yén karma, gagah basang Méméné, ditu pedas Ketut tatas nawang, tekén tatujon méméné ané madan sujati. Mémé tuah lega yang Ketut nepukin rahayu di jagatééné.”
- Sari : “Tiang tusing nyak. Males suratné tiang tusing nyak apa buin makurenan. Tiang suba pasti ngaba keneh.”
- Mén Sari : “Sari, peteng lemah Mémé ngacep, dumadak Ketut sida ugi, dawa tuuh kéto masi, setata molih kaselametan.”
- Sari : “Mémé pedas pakéweh laku tepuk yén tusing kadulurin rasa demen di pakurenan. Sujatiné makurenan artinné padarena. Kéto pendapat tiangé aji belog. Yén Mémé dot apang tiang nepukin rahayu, bébasang tiang milih padidi. Sakéwala ulesné, saking meled, buka anaké maksa padéwékan tiangé, apang-apang tiang makurenan ngajak I Bondan. Ulesné Mémé dot pesan ngelah mantusugih, kéto? (Mendep ajahan) Nah apang misi nyet Méméné, ajak tiang jani ka umah Bondané, da ngantiang buin mani. Jani suba tiang atepang. Jani suba tiang pakurenang (Raosé cara anak sebet tur ngeling). Jalan Mé.” (Maid lengen méméné).
- Mén sari : “Sari!”
- Sari : “Kadén Mémé dot apang tiang makurenan ngajak I Bondan? Apa kantiang buin? Da ngantiang dauh. Da ngantiang déwasa!”
- Mén Sari : “Sing, buin Ketut salah tampi. Mémé laku ja tusing maksa. Idupé ené tuah Ketut ané ngelah. Kéto masi demen Ketuté paserah tekén Ketut. Melahang nerima raos Méméné. Da kadropon.”
- Sari : “Da Mémé bulak-balik. Jani suba sedeng melah tiang atepang. Dot tiang ngelah kurenan sugih. Apa kantosang buin, Mé?”
- Mén Sari : “Ketut, Mémé tuah nuturang raos Bapan Ketuté.

Buina Ketut suba pepes masi ningeh. Apang Ketut jelas. Apang Ketut tusing buin salah terima. Padingehang munyin Méméné melah-melah. Mémé ko masi tusing demen ngelah mantu kakéto. Apang Ketut tusing buin salah tampi. Yén krama dadi gagah basang Méméné. Apang Ketut tatas nawang. Mémé tusing setuju Ketut ngelah kurenan kakéto.”

- Sari :
- Mén Sari : “Depang suba Mémé jelé dini. Yén dadi baan Mémé apang Ketut tusing bareng jelé.”
- Sari : “Oh, Mémé. Saja kéto nyet Méméné? Uh, ampura tiang Mé. Bes kaliwat baan tiang ngomong.”
- Mén Sari : “Sujatiné Mémé tuah makita. Ngrembugang undukééné. Kénkén baan makelid. Apang tusing tepuk pakéwehé ené. Melahang makeneh.”
- Sari : “Mémé.”
- Mén Sari : ...
- Sari : “Tiang pelih, Mé. Ampura tiang Mé.”
- Mén Sari : (Maekin I Sari, tur ngraos makisi-kisi. Kénkén kadén tengkejutné Mén Sari muah I Sari. Teka Kobar, ngacuh raosé. Néngténg bedil. Mén Sari macelep mulihan. Nu Sari padidi. Sedih. Buin ngulat katipat).
- Kobar : “Lacur! Lacur! Né mara sajaan lacur adané. Pocol Bapa Sari. Dadi jog ngejer limanBapané. Yén sing kéto bangsa polon céléngé ento. Dadi prajani Bapa lemet. Ha, dadi mendep dogén. Bapa suba tua. Hé, Sari saja Bapa suba tua? Cara raos Mémén Ketuté. I Polo Embuh.”
- Sari : ...
- Kobar : “Hé, kenapa Ketut cara anak sebet. Opaka Ketut tekén Mémén Ketuté. Bapa suba tua koné. Yén Ketut kénkén. Tua gati, ho? Tua gudgudoo? Tua. Tua. Tua, oo?”
- Sari : “Tusing.”

- Kobar : “Ha? Bobab. Da bobab ngajak Bapa. Bapa suba tua. Sakéwala Ketut ngorahang tusing. Ah, pasaut Ketuté tusing jujur. Tusing cocok. Bobab. Tegarang masaut jujur. Saja Bapa suba tua?”
- Sari : “Kéné Pa. Bapa bes kaliwat kenyel. Limané ngejer. Ento makrana céléngé tusing kena. Tusing ulian suba tua.”
- Kobar : “Oo oo oo oo. Tuah saja kéto. Bapa anak sajaan gati kenyel. Beneh cara raos Ketuté. Bapa peteng lemah magae. Yén tusing ngalih bé, maboros. Maceki di pisaga nganti semengan. Suba kéto, magehin ketimuné. Bes kéto ubuhan pisagané rusuh gati. Anak saja taén Bapa nganti engsap ngalih nasiyén suba Bapa ngemak gaé. Yén kondisin Bapané *normal*. Bantas medil céléngé aukud sing nganti Bapa méndoin. Jag bani nyagerang ngaé basa malu. Baan unduké ento, Ketut suba tatas nawang.”
- Sari : “Saja Pa, sakéwala apa artiné *kondisi normal*?”
- Kobar : “Ah, Ketut belog pesan. Raosé ané kéné tusing perlu Bapa nerangang. Japin bapa nerangang apang karo belah, pedas Ketut tetep tusing nawang. Pasti Ketut lakar tusing ngerti. Melahan Bapa masatua. Nyatuang unduk Bapané imalu.”
- Sari : (Itep ngulat tipat).
- Kobar : “Melahang madingehang. Né perlu pesan Ketut nawang. Dugas Bapané nu turunatur siteng, Bapa pepes maboros di tengah alasé totonan. (Matujuhang alasé kaja). Nganteg kaléké-lékéné tawang Bapa. Rurung sasunutan. Pepes masi Bapa ngamaling poh nyamané ditu. Bes kéto bedaké. Seduk buin. (Kedék ngakak). Di alasé totonan liu ada yéh kalebutan. Ah, nyeng pesan rasané. Cara és lilin dinginé. Jog ngolol bapa nginem cara sampin Pan Baraké. Tawang sampiné ané berag-arig totonan? (Kedék ngikkik). Maboros ditu engsap bané tekén kéweh. Hé, Ketut demen maboros. Pasti tusing demen. Maboros ento

- gagaén anak muani. Yén Ketut tugasé di paon.
- Sari : “Ah . (Ngalihin semat ané ulung). Dija né ulung. Ah, marérén malu.”
- Kobar : “Dingeh Ketut satuan Bapané busan?”
- Sari : “Dingeh tiang, Pa.”
- Kobar : “Nah kéto, ya. (Nyutsutin peluh). Jog lega pesan Bapa, yén suba Bapa di tengah alasétotonan. Bapa med idup di kota. Tusing ngedotin. Liunan gerungan montor. Bapa suba tusing makita ngurusang pabrik kain Ketuté. Ngedegin, tuyuh. Buruhé gedé gati bolné. Uyut. Ah,imalu Bapa anak sayanganga pesan tekén kakin Ketuté. Apa dogén tagih Bapa, ada. Bapa tusing dadi pesu ka rurungé. Sakéwala jeléknékakin Ketuté tusing pesan demen ngoyong jumah. Ada dogén urusa. Ngurus kéné,ngurus kéto.Kakin Ketuté liu ngelah kekasihian. Ada Belanda,ada Jepang, Arab, Cina. Pokokné liu.Kakin Ketuté peteng lemah ngurusang pabrik. Jog ngurusang kasugihan dogén. Lantas Bapa mrasa med ngoyong jumah dogén. Dadi cara bogolan. Gedeg basangé, menggat lantasan.”
- Sari : “Satuané melah.”
- Kobar : “Bapa masumpah. Lakar tusing buin malipetan. Né, keputusan Bapané ané tetep. Hé, demen Ketut madingehang satuan Bapané?”
- Sari : “Demen Pa.” (Raosé cara anak ngekoh).
- Kobar : “Kénkén pendapat Ketuté?”
- Sari : “Luung pesan satuan Bapané.”
- Kobar : “Tameng encéné luung?”
- Sari : “Bapa demenan ngoyong dini. Tongosé sepi, lacur buin. Matimpal ombak, matimpal munyin dongkang. Sakéwala dadi kéto Pa? Yén tiang, tiang dot pesan ngoyong di kota. Sekolah paek. Tusing cara dini ngalih sekolahané pitung kilo majalan sawiréh langkah montoré. Yén di kota, liu

umahé melah-melah. Bajang-bajang jegég. Ada bioskop. Ada toko-toko, kantor-kantor. Bapalas pesan ninggal I Kakiané nyayangang Bapa. Kénkén, ya sedih ragané kalahin Bapa?”

Kobar : “Belog. Né mara anak belog. Bapa tusing demen sayanganga. Bapa dot bébas cara kedis. Bapa tusing demen ngoyong di umahé gedé, sakéwala tusing dadi mamesu. Makurung peteng lemah. Nasi majernakan. Né, ngajahin panak manying adané. Bapa tusing demen ningalin solah idup anaké di kota. Setata mairi-irian. Saling ngédéngang kasugihan. Belog ajum. Nganguhang idup padidi-padidi. Asal déwéké betek, timpalé nyak kénkén nyak tusing. Tusing nawang adan banjaran. Ketut nawang, lénan tekén ento, Bapa suba med ningeh dadong Ketuté setata mauyutan ngajak somah. Ada dogén uyutanga. Kénkénang ngorahang idupé tenang yén suba kéné?”

Sari : (Makenyem).

Kobar : “Dadi makenyem? Tusing ngugu?”

Sari : “Bapa lakar mawali ka kota buin?”

Kobar : “Apa? Malipetan ka kota? Bapa suba tusing dot. Kadong Bapa suba masumpah di déwék Bapané.”

Sari : “Melahan di kota.”

Kobar : “Tulén ngoyong di kota numbuhan satua imalu. Paundukan berek. Bapa tusing kodag. Tulén ngaé inguh. Bapa bisa buduh. Hé, Ketut, apang Ketut tatas nawang, sesuban kakin Ketuté palas makurenan, kéto masi dadong Ketuté, makadadua jelemané totonan ngalih kurenan buin.”

Sari : “Ha?”

Kobar : “Tusing ada nyak kalah. Makejang nagih ngungkulin. Béh, kénkén kadén gedeg basang Bapané dugasé ento. Bapa makutang lén adané. Sangkala jani Bapa tusing ngon. Yén ada ngelah

paundukan buka kakéto, makurenan, palas. Makurenan buin palas. Apang karo belah ngalih somah. Apang karo belah palas. Yén suba kéto apa korahang ibané. Dekdek liget. Nyag gajur guminé. Yén Bapa inget tekén unduké ené, maule basang Bapané. Dadi ada paundukan jelé kakéto. Paundukan ané tusing sedeng tiru. Paundukan beberekan.”

- Sari : “Yén tiang, (mendep ajahan) demenan ngoyong di kota.”
- Kobar : “Uduh, Lacur. Buin Ketut salah pengertian.”
- Sari : “Dini iraga lacur.”
- Kobar : “Lacur? Bah nyangetang pelih. Karasa baan Bapa né dong lacur adané. Saja tiwas brana, nanging keneh Bapané aget tur sugih. Lega Bapa. Legané ento pinaka kasugihan sujati.”
- Sari : “Yén dini ngoyong sinah iraga tusing maju-maju. Yén di kota liu *kesempatan* malajahang déwék. Asal nyak tuyuh minab tusing nganti tusing nyakan. Kota pinaka *sumber* ilmu. Sekolah liu. Dini?Tamat sekolah dasar pragat. Suba kéto ngantiang ngelah somah. Belogé bakat gandong ideh-ideh.”
- Kobar : “Bah, Ketut ngipi.”
- Sari : “Dadi kéto?”
- Kobar : “Begbeg dadi kéto. Dadi kéto. Dadi kéto. Yén ngoyong di kota patuh tekén ngejotang bangké. Bes kéto liun hondoné. Petang dina Mén Sasih mati tomplok montor. Kaki Sénter lung batisné lilig Honda. Panak Diréktur Bongol mati ngebut. Yén dini aman. Tusing ada ngusik. Yén di kota, tulén makita matomplok.”
- Sari : “Ento lepetan adané.”
- Kobar : “Nyén ngorahang dong lepetan?” Lepetan alih. Yén dini apa nomplok. Paling-paling tomplok bikul. Sangkal Bapa melid. Masuk musti majalan di sisi. Bajang-bajangé jani liunan belog ajum.

- Tusing madalem barang. Tusing madalem angkihan. Kéweh.”
- Sari : “Yén Bapa melahan dini, kéto?”
- Kobar : “Hé, Tut. Bapa ngidih olas apang olas. Da dot ngoyong di kota. Tulén Ketut ngaé pakéweh. Yén tusing bisa ngikutin *modérnisasi* cara jani? Ketut nawang artin *modérnisasi*? Ah, tusing perlu Ketut nawang. Ento raos bakat Bapa baan nuduk. Hé, yén di kota ngajak banjaran iraga madapluk. Gotong royongé suba ipidan ilang. Ngangukuhan idup padidi-padidi. Nyidayang nepeng iriang timpal. *Sifat* jelé iri atiné maumah di kota. Yén Bapa nu melahan ngoyong di désa. Dini bébas. Nyén bani ngusik?”
- Sari : “Bébas? Tusing ada idup bébas, Pa. Musti kaiket aji tetujon. Idup musti kadasarin solah melah.”
- Kobar : “Ah, né raos bebantahan adané.”
- Sari : “Dadi kéto?”
- Kobar : “Dadi kéto buin? Ah, patakon Ketuté. Sajaan anak belog. Yén Ketut madingehang raos Bapané busan tur ngresepang, tusing perlu buin Ketut matakon, dadi kéto dadi kéto Ketut kuang teleb madingehang raos. Kondisi *normal* tusing nawang. *Modérnisasi* tusing nawang. Aduh, kéné muridé jani? Tulén mayah *uang* sekolah gedé-gédé. Hah, melahan Bapa jemakang yéh. Bapa bedak gati. Tuh gaing rasan kolongan Bapané. (Nuunang kedis, nuutang munyin titiran, jangih). Selegang maangin kedisé, Tut. Né kedis melah.”
- Sari : (Negak, pliaté sada joh).
- Kobar : “Hé, tusing dingeh? Jemakang Bapa yéh. Énggal-énggal. Tusing kodag tekén bedaké. Dadi tileh ngemuk?”
- Mén Sari : “Né.” (Pesu ngaba yéh agelas).
- Kobar : “Belog-olog. Nundén panaké, méméné neregeng ngaba yéh. Ngajahin pianak males dogén.”

- Mén Sari : "Nah, pragatang raosé amonto."
- Kobar : (Nyemak gelasé tur kainem). "Kénkén? Suba kasambatin I Ketut unduk rerembugané ibi sanja?"
- Mén Sari : "Dadi engsap tiang?"
- Kobar : "Héh, uli pidan kumat pikuné?"
- Mén sari : "Tusing inget tiang. Bes kéto liun rencanané. Kéné kéto. Paling melah jani tuturang kadong Sari masi ada."
- Kobar : "Soal penting engsap. Bes kakéto liunan gegaén. Gegaéné tawah-tawah jemak."
- Mén sari : "Bisa meliang dogén. Semengan ka cariké. Tengainé magehin ketimun. Tondén maan tiang mapaomongan ngajak I Sari."
- Sari : "Sedeng melah jani raosang, Pa. Tiang suba sayaga madingehang."
- Kobar : (Ngantungang guungan kedisné). "Kéné Tut. Bapa suba tua. Bapa dot pesan ngelah mantu. Dot pesan Bapa nyangkol cucu. Krana Ketut suba masi pantes ngelah somah. Nah, satondénéBapa mati, né pangidihan Bapa. De pesan nyaan Ketut piwal tekén pangidihan Bapa. Lénan tekén ento apang tusing Ketut kaliwatan."
- Sari : "Tondén ada nyet tiang ngelah somah."
- Kobar : "Kéné,Bapa suba mabok dadua. Kulit suba kisut. Nyakitang bangkiang setata. Gigi suba liunan ogah. Lénan tekén ento, Bapa suba tusing sanggup mayah *uang* sekolah. Hé, lén ja raosé. Dugas Bapané masuk imalu, tusing taén mayah *uang* sekolah. Buku maan. Potlot maan. Makejang maan. Jani dadi mabalik guminé. Makejang maan meli." (Kedék ngikik).
- Mén Sari : "Nglantur raosé. Papak raosang. Raga tusing nawang unduk."
- Kobar : "To to gangsar suba pedih (kedék). Tusing dadi pedih-pedih. Nyanan énggalan tua. Makenyem

- anaké. Da nyebeng dogén.”
- Mén Sari : (Makipekan, sebengé sada usem).
- Kobar : “Kéné, Tut. Melahan Ketut énggal-énggal makurenan. Kadong Bapa nu idup.”
- Sari : “Apang tiang nepukin bagia. Kéto?”
- Kobar : “Tuah saja kéto.”
- Sari : “Makurenan yén tusing kadulurin rasa, sinah kéweh laku tepuk. Buina tiang nu masekolah. Tiang nu dot malajahang raga.”
- Kobar : “Ento alasan dogén. Apa korahang?”
- Sari : “Tiang tondén makita. Nu belog.”
- Kobar : “Bapa nundén. Bapa nundén apang makurenan!”
- Sari : “Tiang tondén.”
- Kobar : “Jelema beler. Lengeh. Lengeh buah. Bapa tusing demen ningeh omong pelaca-pelécé. Ento nentang tetujon Bapané adané. (Maekin I Sari). Hé, lengeh. Apa kantiang buin. Apang boké suba uban mara makurenan, kéto?”
- Sari : “Bapa maksa tiang?”
- Kobar : “Bani ngomong tawah-tawah. Hé, magedi uli dini. Magedi. Satondéné getih Bapané muncrat ka polonétusing bisa ngomong. Ngaé gedeg basang.”
- Mén Sari : “Adéng-adéng.”
- Kobar : “Adéng-adéng?”
- Mén Sari : “Iraga suba tua, tusing dadi bas maksa. Jani pasrah tekén pianaké. Saluiring ané mapaksa jelé dadiné. Ngraos melah-melah, ngajak panak. Dabdabang.”
- Kobar : “Mendep! Mendep! Cegemang bunguté! Mendep dogén tuara kodag. Ngaé basang gedeg. Pocol gati yén mendep ho? Pulesang ibané.”
- Mén Sari : (Macelep tur nyréré Sari, kéto masi I Sari. Paliaté matemu).

- Kobar : "Macelep! Énggal-énggal!"
- Mén Sari : "Jani."
- Kobar : "Apa artin srara-sréré kéto? Mata kakul. Srara-sréré cara matan bojog. (Tekén I Sari). "Kéné Tut, melahang pesan nampi raos Bapané. Kadong suba bakat teriman Bapa lamaran I Bondan. Yén Ketut tusing nyak, kimud pesan Bapa. Apa korahang déwék Bapané? Buina Bapa tusing ja ngutang Ketut ke jurang-jurangé. Bondan jelemané tusing kuangan buk. Jelema jemet. Apa dogén tagih Ketut sida bana."
- Sari : "Lantas?"
- Kobar : "Bapa ngidih apang Ketut nyak ja makurenan ngajak I Bondan."
- Sari : "Ané sugih ento?"
- Kobar : "Bondan jelema melah. Kadén sabilang mai ngaba baas barak. Ento ciri, calon mantu ané jempolan. Calon mantu ané melah nyén ja ané bisa nawang dedemenan calon matuané."
- Sari : "Lénan tekén ento, krana I Bondan alep. Bagus, melah solahné. Kadén liu ngelah kurungan Pa? Liu ngelah abian. Liu ngelah Oh, Beli Bondan oh sugih?"
- Kobar : "Nah, kéto, kéto mara ya panak Bapa. Ketut anak mula dueg. Gangsar Ketut ngerti tekén tetujon Bapané."
- Sari : "Tiang makurenan ngajak I Bondan?"
- Kobar : "Beneh gati."
- Sari : "Ané ngelah gedong gedé ento?"
- Kobar : "Tuah saja."
- Sari : "Ané liu ngelah carik ento?"
- Kobar : "Beneh. Beneh. Beneh."
- Sari : "Sakéwala, dadi musti tiang makurenan ngajak I Bondan? Apa tusing ada muani lénan ané melahan tekén ento?"

- Kobar : “Yiéh. Pabedikin ngomong nah! Cara gula tali omongné, meléntéd. Nyak apa tusing? Masaut!”
(Nginem yéh buin).
- Sari : “Yén Bapa dot tekén jawaban ané singkat, cutet tiang tusing demen.”
- Kobar : “Apa korahang? Jumunin buin acepok apang melah dingeha tekén kupingé! Kerasang ngomong. Da cara munyin bébéék. Démpét.”
- Sari : “Tusing.”
- Kobar : “Apa tusing?”
- Sari : “Tiang tusing nyak makurenan ngajak jelemané totonan.”
- Kobar : “Aduh Déwa Ratu. Aduh. Lengeh. Beler. (Mukul méja, yéhé muncrat). Hé, dadi kéné belogé. Padajanin ngubu nah! Otak kambing. Ngancan kolot. Ngancan kelih dong ja ngancan dueg. Tawah gati. Melerang dogén. Bikasé ngancan berek. Hé, dadi nentang tetujon Bapané. Sakéwala ingetang. Sakéwala awas, né jelema suba panes gati. Jelema suba dot mati. Mati dogén tondén taén. Nyén ngajahin beler ngomong hah? Di sekolah apa dogén ajahina?”
- Sari : “Tiang Makita bébas! Bébas!
- Kobar : “Apa korahang, ha? Bébas? Kabébasan modél encén katagih. Kabébasan cara janiné, beling jumlah satondéné sah makurenan? Ento kadotang? Bébas ngulungang belingan? Bébas ngalih balian. Ramé-ramé nguwwut belingan.”
- Sari : “Tusing ja kéto. Ento raos ngawur. Raos tetakehan dogén ané tusing mabukti.”
- Kobar : “Jelema. Kaplugin tendasné!”
- Sari : “Lutang!”
- Kobar : (Nyambak bokné I Sari).
- Sari : “Matiang suba tiang Pa! Saking surga tiang yén tiang mati di liman Bapané. Tiang suba med masi

idup. Bisan bapané tuah mamaksa. Nundén aji kekerasan. Bapa maksa tiang ngajak I Bondan apang idup tiangé melah? Ento alasan dogén. Bapa masi tusing jujur. Hé, sujatiné ulian utang Bapané ané tusing nyidayang mayah. Jani déwék tiangé dadi sasaran. Tiang dadi jaminan. Melah pesan tatujon Bapanné ento. Liunan akal.”

Kobar : “Yéh, dadi lemes gati bibih jelemané ténenan. Uli pidan dueg ngomong kakéto? Tegarang jumunin buin acepok. Amonto baan ngajahin apang ngerti tekén solah ané melah. Hé, lamun ngomong, makeneh malu nah. Apang tusing ngawur kakéto! Goban ibané berek ento nyimpen keneh berek masi. Dadi dueg kéto ngomong, nyén ngajahin? Kapunggal tendasné!”

Sari : “Lautang! Kénkén ja nyeté.”

Kobar : “Mendep! Asal ngomong nagih ngutah awaké.”

Sari : “Uduh, Déwa Ratu. Dados asapuniki panumadian titiang.”

Kobar : “Nah, kaukin suba Déwa Ratuné. Déwa Ratu! Déwa Ratu! Apang samas kauk-kauk teka ya? Apang katawang nah. Melahang madingehang omong. Jelemané né suba pasti ngaba keneh (Nigtig tangkah). Kéné musti kéné. Harus! Nyén bani nentang bangsa poloné.”

Sari : “Mémé. Uduh Mémé. Lacur pesan tiang Mémé. Tusing kodag tiang makelo kéné, Mé.”

Kobar : “Dadi tusing ngugu tekén omong Bapané.”

Sari : “Bapan tiangé? Bapa? Dadi tusing manut tekén solah tua. Tiang tusing ngelah bapa kakéné.”

Kobar : “Apa? Tusing ngelah bapa kakéné? Nyén ngelah panaké? Panak babinjat ho?”

Sari : “Ceréwét. Demen ngomong!”

Kobar : “Céléng alasan.”

Sari : “Yén Bapan tiangé, dadi ngelah keneh marikosa déwék tiangé? Kéto swadarman anaké

- mapanak?"
- Kobar : "Mendep! Kasegseg bungutné. Ngelah dogén rerambangan jelemané ténénan. Sedeng pesan tiru solah jelemané luané. Jelema lua beler. Bani ngelawan anak tua?"
- Sari : "Mémé, dadi Mémé mendep dogén."
- Kobar : "Méméné dot masi apang makurenan ngajak I Bondan. Jelema apa kakéné. Baang jaen tusing nyak."
- Sari : "Tusing dot. I Mémé tusing setuju."
- Kobar : "Tusing setuju? Ah, tusing ada unduk. (Mendep ajahan) Meh sajaan. Awaké suba celang tekén srara-sréré ituni. Ulesné jelemané makadadua némakita berontak. Kaukin méméné!"
- Sari : "Kaukin padidi!"
- Kobar : "Kaukin! Énggal-énggal. (Sari tileh negak, jagjagina tekén Kobar). Bongol. (Tingalina surat nyelip di tangkahné). Ha? Surat? Né surat uli dija? Ulesné suba ngelah kabak. Suba ngelah pilihan padidi. Sakéwala né tusing ada artiné. (Suraté ento setseta) Surat kakéné tusing perlu simpen. Surat beberekan, tusing ada ajiné."
- Sari : (Ngeling ningalin suraté). "Uduh ..." (Suraté ané suba masétsét ento tuptupanga) "Uduh dadi kéné lacur tiangé. Satata sengsara tepuk". (Suraté ento buin ampiganga tekén bapané terus bejeka).
- Kobar : "Suraté né tusing ada gunané."
- Sari : (Mendep tur sebet).
- Kobar : "Kaukin memene!"
- Sari :
- Kobar : "Wati Wati Pesuang ibané. Da mamules dogen. Anak mula lua-luané demen gati pules. Betek, pules. Seduk, masi pules. Sedih, pules. Pesuang ibané. Nyanan kakedeng tendasné. Apa kagaé jumlah metentiban-tibanan? Dadi bedu gati?"

- Sari : (Nagih macelep).
- Kobar : “Da macelep! Apa kalih mulihan? Ngoyong dogén tusing kodag. (Sari tulusdanga, lantas Kobar macelep). Hé, Wati, bongol, curek! Kija polonélacuna? (Mantigang caratan). Ih, dadi mauled basangé énggalan. (Pesu buin). Hé, kija méméné? Ah, jéndélané ento mampakan. Musti minggat uli jendelané. Bongol Kija méméné? Bah, pasti suba kema kumah I Bonglaké. Anak sajaan lua luu, dueg gati ngalih kesempatan. Kénkén ja kéwehé maan dogén ngalih muani lénan. Jelema méong garong. Buang! Buang ganjel! Nérné! Nérné! Hé, tekén I Sari melahang ngijeng jumah. Ngalih sundélé ento malu. Yén tepuk katugel tendasné.”
- Sari : (Nengneng I Kobar).
- Kobar : “Hé, da melotot kéto. Tusing demen gati curenga. Né mata suba biasa main mata. Da ngéndah-éndah! (Nyemak bedil terus magedi) Lacur. Lacur. Awas poloné. Da adanina I Kobar yén tusing pegat baongné. Lakar tegul, magetep bokné.”
- Sari : “Kéwéh dogén idupé.”
- Kobar : “Apang nyamané dini liu nawang, tuah kakéto solah jelemané lua totonan. Buang jaran.” (Gegésan magedi).
- Sari : “Kéné panumadian déwéké. Sebet dogén atiné. Maan dogén munyi ané tawah-tawah. Tusing taén tusing kasar omongné. Jog nyakitin keneh gati.” (Sari negak di bangkuné. Peliaté sawat. Teka Budi maroko klebas-klebus. Panganggoné melah. Jelemané bagus. Makenyem).
- Budi : “Apa katlektekang Tut?”
- Sari : (Tengkejut). “Oh... oh... Beli Wayan. (Makenyem). Prasida Beli teka petengé jani. Kenyel Beli? Lautang negak Beli!”
- Budi : “Kadén Ketut nundén Beli mai? Surat Ketuté suba

- teriman beli ané ibi. Lantas imang-imang Beli males. Aget dagang tuaké nyak ngaba. Tingalin Beli dadi buka anaké sebet? Apa kasebetang? Tusing dadi sebet-sebet. Nyanan kénkén?"
- Sari : "Ah, tusing Beli. Biasa dogén."
- Budi : "Seger rasan bayuné. Angin nyirsir. Nau tur demen Beli ngoyong dini apa buin ngajak Ketut. Kablegbegin lega tangkah Beliné."
- Sari : "Ah, bobab ... sing saja."
- Budi : "Sing saja? (Nyolék liman Sariné). Cara anak tusing demen tekén bon roko. Yén Ketut tusing demen, kutang Beli." (Ngutang sisan roko).
- Sari : "Melahan tusing maroko."
- Budi : "Asal suba Ketut, ngéngkén dogén Beli nyak."
- Sari : "Masi Beli nepuk melahé. Beli lakar ngelah untungé,ngirit. Lénan tekén ento, bisa koné rokoné ngeranaang sakit paru-paru."
- Budi : "Suba ping telu Beli mai, tuah Ketut dogén ané tepuk Beli. Kija pada bapa miwah mémén Ketuté? Dot Beli nawang."
- Sari : "Ah, melahan ané len takonang Beli."
- Budi : "Tondén taén Beli maan matemu."
- Sari : "Mara pesan pesu."
- Budi : "Ah."
- Sari : "Maules I Mémé ibuk pesan kenehné."
- Budi : "Dadi Ketut tusing bareng pesu?"
- Sari : "Inguh tiang, Beli. Kéné idupé cara neraka. Depang I Mémé magedi, Beli Wayan."
- Budi : (Makenyem).
- Sari : "Beli"
- Budi : "Beli demen tekén paundukan Ketuté."
- Sari : "Ané lén raosang, Beli! Demené sujati tusing perlu raosang. Caran beliné ngraos cara Beli

- suba taén ngalaman papojolan. Polos. Tusing misi lengkara lénan.”
- Budi : “Demené sujati tusing perlu misi lengkara dawa-dawa. Buina Beli tondén taén nyalanang unduk demen di kota. Yadiastun idupé di kota satmaka tongos patemuan para terunané. Tut, Beli tuah demen tekén Ketut di jagaté né. Beli tusing ngelah gegélan di kota. “Kéweh Tut mademenan ngajak anak luh kota. Musti ngelah honda paling bedik. Mabaju melah-melah. Sarwa bungah. Kéné Beli ngelah sepéda nyén nganggoang. Adén Beli makiring satondéné Beli majumu.”
- Sari : “Raosé cara anak pedih.”
- Budi : “Tusing Tut. Beli tusing pedih. Yén Beli pedih artinéBeli suba taén ngelah? Nyén nganggoang buruh cenik kakéné? Tut, nyegégang tinggalin Beli, kadi bulané. Nyemporong. Dadi tusing taén madagang ka kota buin Tut?”
- Sari : “Cara bulané compéng? Jahil pesan Beli. Répot Beli, masekolah masambilan.”
- Budi : “Tut, (makenyem) tusing ada lénan pilihan Beliné.”
- Sari : “Ah, begbeg kéto dogén raosné, tiang jelék. Anak luh kubuan.”
- Budi : “Beli demen tekén anak luh kubuan.”
- Sari : “Di kota tusing kuangan tekén anak luh jegég.”
- Budi : “Nu jegégan masi Ketut.” (Nyemak limané Sari).
- Sari : “Aduh sakit.” (Suarané ngareres kabelegbegin lega).
- Budi : “Kéto dogén suba sakit.”
- Sari : “Bes gemes gati. (Makenyem) Antosang malu, Beli. Bedak majalan joh.” (Macelep).
- Budi : (Ningalin kedisé, gambar-gambar di témboké).
”Sepi dini, sakéwala sepi tusing ada, yén suba

- gegélané ada di sisi. (Cara anak déklamasi). Ah
tuah saja cara raos Nang Kepod.”
- Sari : (Pesu ngaba téh, maganti panganggo). “Lautang,
Beli.”
- Budi : “Ah, répot pesan. Beli tuah ngrépotin Ketut
dogén.”
- Sari : “Ah, téh kampungan.”
- Budi : “Manis cara ané ngaé.”
- Sari : “Beli.”
- Budi :
- Sari : “Ada ané rembugang tiang arepang tekén Beli.”
- Budi : “Mainab Ketut nu sumangsaya tekén demen
Beliné.”
- Sari : “Né ada paundukan lén.”
- Budi : “Tegarang tuturang tekén Beli. Dumadak Beli
nyidayang nulung pakéweh Ketut.”
- Sari : “Buin mani ... buin mani”
- Budi : “Dadi pegat-pegat raosé. Lanturang, Tut.”
- Sari : “Buin mani tiang musti ngantén ngajak I
Bondan.”
- Budi : “Ha? Bondan? Ketut lakar ngantén buin mani?”
- Sari : “Tuah saja kéto, Beli.”
- Budi : “Ento makrana Ketut nundén Beli teka mai.
Apang Beli sadu arep nerima ortané jelé kéné.
Kéto?Ah, melah pesan nyet Ketuté kéto. Uli joh
beli teka ngaba bungan tetujon ané sujati. Las
pesan Ketut tekén padéwékan Beli.”
- Sari : “Padingehang malu, Beli.”
- Budi : “Tusing perlu Ketut nglanturang. Beli suba
nawang. Da ... nganggon alasan ulian kapaksa.
Ento alasan kuno. Ento alasan nyakitin ati.”
- Sari : “Melahang malu nampi raos tiangé. Beli
gangsaran.”

- Bdi : "Né jahil adané. Melahan Beli magedi."
- Sari : "Tondén pragat raos tiangé. Beli énggalan kaborbor apin gedeg."
- Budi : "Suba tusing ada gunané. Beli cukup ngerti tekén nyet Ketuté. Japin dawanang masi tuah amonto isiné."
- Sari : "Beli."
- Budi : "Tulén nyakitin ati. Kadén melah nganteg ka tengah."
- Sari : "Adéng-adéng malu, Beli. Melahang malu nampi raos tiangé. Tiang ngidih tulung. Tiang ngidih olas. Tiang ngidih tekén Beli, kénkén baan tiang apang tusing tepuk tiang, unduké ténénan?"
- Budi : "Hé, Ketut demen yén Beli sengitan di umahé né?"
- Sari : "Padingehang malu aji idep ané ning, Beli!"
- Budi : "Nah, gangsarín ngomong!"
- Sari : "Kénkén baan tiang jani, apang tusing nepukin kéweh? Apang Beli tatas nawang, tiang lakar tusing makurenan ngajak jelema kakéto. Déwék tiangé tuah kapeserahang tekén déwék Beliné."
- Budi : "Suba kéto?"
- Sari : "Tiang ngidih tulung. Tiang dot bébas uli nerakané dini."
- Budi : "Tetujon Ketuté, apang Beli nyuang Ketut jani? Setondéné calon kurenan pilihan bapan Ketuté teka mai. Kéto? Beli tusing nyak. Kadong ja Ketut ngorahang Beli belog. Beli tondén ngelah apa-apa. Beli dot selamat di penganténan. Kerana kéto, musti kasambut aji idep ané nirmala. Penganténan dasar iraga nyalanang solah tua. Tusing dadi gagésan apa buin ulian déwasané tusing melah. Saluiring tingkah ané gagésan, sinah buahné jelé lakar tepuk."
- Sari : "Sakéwala Beli, tiang musti magedi uli umahé né,

- petengé jani. Nah yén Beli madalem padéwékan tiangé, édéngin tiang gegambaran, édéngin tiang rurungan. Melah keneh Beliné, yén tiang nepukin sengsara, makurenan ngajak anak muani ané tusing demènin tiang?”
- Budi : (Makeneh).
 “Kéné Tut, yén kapo kanggo baan Ketut, mula melah Ketut magedi uli umahé né. Nah, ditu Ketut ngoyong, di umah kakin Beliné. Joh uli dini, kéto masi joh tekén kota. Nah yén Beli suba ngelah bekel, jalan ditu ngantén. Da kadropon, Tut. Jalan ngalih déwasa ané melah.”
- Sari : “Sakéwala Beli, yén umah kakin Beliné tawanga tekén bapan tiangé, kénkén baan madaya?”
- Budi : “Joh para Tut. Tongosé joh. Tur Saru. Liu punyan kayuné gedé. Uli joh kubuné tusing ngenah.”
- Sari : “Lamun kéto, melahan jani suba, Beli. Satondéné Bapan tiangé teka. Antosang malu, Beli.” (Macelep).
- Budi : “Nu cara imalu adaté dini. Demen anaké tua kanggo.”
- Sari : (Pesu buin) ”Beli, gisiang malu kotaké.” (Macelep buin gegéson). (Teka Kobar, raosé bangras. Néngténg bedil).
- Kobar : “Ha? Ada bikul mabulu selem dini?”
- Budi : (Makirig).
- Kobar : “Ngoyong! Nyén cai? Tawah-tawah jelemané macelep. Da makirig témbak tendasné.”
- Budi : “Nunas ampura tiang.”
- Kobar : “Apa kalih mai? Maling?”
- Budi : “Tan wénten. Tiang tan mamaling.”
- Kobar : “Men, apa kalih mai? Lutung puruh. Kakaratan dogén melah. Mapanganggo bungah-bungah. Apang saruan dadi dusta. Né siasat maling. Suba katawang. Patuh cara tukang copét. Sakéwala

da mabikas di umahé né. Né tonyan dusta, (Matujuhang tangkahné) kénkén solah malingé suba katawang.”

- Budi : “Tiang wantah matemu tekén I Sari.”
- Kobar : “Matemu ngajak I Sari?”
- Budi : “Inggih, inggih. Anu.”
- Kobar : “Da inggih-inggih, tekén anu dogén. Melahan ngomong terus terang dogén.”
- Budi : “Tiang ... tiang.”
- Kobar : “Buin tiang, tiang. Hé, né anak taén masi bajang. Sakéwala tusing cara kéto, ngomong tusing karuan apa. Awaké tusing taén kaimud nuturang tetujon. Jawat tekén nyén dogén. Hé, (Mendep ajahan) cai demen tekén I Sari?”
- Budi : “Inggih Pak.”
- Kobar : “Inggih? Apa inggih. Cai uli dija. Apa ké cai tusing nawang? Né suba guru silat di désané né.”
- Budi : “Guru silat? Sané kasub punika. Wau tiang uning ring rupa.” (Ngejang kotak di duur méjané).
- Kobar : “Kéné. Ukana awaké suba gedeg gati. Ulesné cai saja anak jujur.”
- Kobar : “Awaké anak bisa matenung. Hé, nyén adané. Uli dija?”
- Budi : “Tiang Budi. Saking kota.”
- Kobar : “Budi? Ho, bisa mencak?”
- Budi : “Tiang nénten uning.”
- Kobar : “Pak, kéto anaké. Nyak malajah.”
- Budi : “Inggih Pak.”
- Kobar : (Nlektakang paukudan I Budi).

Potongané melah, adegé cocok. Bapak jurus apa dogen bisa. Dépok, Cimahi. Tujuh harian masi bisa. Cimahi aluh. Hah, Bapak buung gedeg. Tegarang melahang ninggalin. Da ngalén-lén.

- (Kobar ngédéngang jurus). Né jurus Dépok Né jurus setémbak.”
- Budi : “Bih, kalis pisan.”
- Kobar : “Bobab.”
- Budi : “Yakti Pak. Becik pisan.”
- Kobar : (Kedék ngikik). Dugas Bapaké bajang. Taén kroyoka ajaka tetelu. Ulian jelema lua dogén dadi dadalan. Bapak tusing demen tekén anak main kroyok. Tusing muani adané. Baniné ulian ajak liu. Dugasé ento, gait Bapak batisné makatetelu. Malingkuh makejang, teka polisi. Terus déwéké bogolan. (Kedék ngakak). Hé, Budi, saja tusing bisa mencak? Da ngandapang raga. Tusing artiné jujur yén kéto.”
- Budi : “Yakti Pak, tiang nénten uning. Sakéwanten tiang uning akidik karaté.”
- Kobar : “Apa ento karaté. Karaté?”
- Budi : “Mirip pencak, sakéwantén lian kakembangané.”
- Kobar : “Yén kéto, Budi sing bisa masi mencak?”
- Budi : “Wantah tiang nehen mabalih kamantén. Daweg pertandingan pencak ring alun-alun.”
- Kobar : “Tegarang cobak karaténgé ngajak pencaké. Encén ya melahan.” (Ngulungang lengen baju).
- Budi : “Nawegang Pak, tiang nénten purun. Tiang pacang mapamit.”
- Kobar : “Konémakita matemu ngajak I Sari. Buung?” (Munyin kentongan pang dasa).
- Budi : “Niki sampun wengi, Pak.”
- Kobar : “Suba katawang I Sari buin mani lakar ngantén?”
- Budi : “Sampun, Pak.” (Masaut papojolan).
- Kobar : “Ha, sampun? Suba maan matemu ngajak I Sari? Suba katawang apa kalih mai. Nagih nganggu I Sari? Kénkén nyet cainé. Lakar malaibang I Sari.

- Kéto?"
- Budi : "Nénten wénten, Pak."
- Kobar : "Lengeh! Omong cainé tusing jujur. Awaké sumangsaya gati tekén unduké né jani. Hé, antiang. Ditu negak! Da malaib. Né bedil misi pélor. Gangsaran palaib péloré tekén palaib cainé. Dija jani Sari?"
- Budi : "Wau pisan macelep."
- Kobar : "Ingetang! Da malaib. Lakar katakonin malu I Sari. (Macelep) Hé, kija lacuna? Lengeh, lengeh. Patuh gati cara méménné. Jendélané ento mampakan buin. Pasti pesu uli ditu masi. Lengeh, lengeh. Méong poléng! (Pesu buin) Hé, budi nyén ngelah rerambangané ténénan? Da tusing ngaku. Awaké gedeg jani. Gedeg gati. Lakar tuntutan dogén. Liu pelih cainé. Sa, macelep kaumahé ténénan disedek awaké tusing jumlah. Dua, melaibang I Sari, cai matangkep. Lantas anak lén tundén cai. Telu, cai ngrampok dini."
- Budi : "Tiang tan malaibang I Sari. Napi malih ngrampok Tiang tan purun."
- Kobar : "Beler. Dusta tusing ada ngaku dusta."
- Budi : "Tiang wantah matemu sareng I Sari."
- Kobar : "Alasan dogén. Hé, cai nanggung kaselamatané I Sari. Kéto masi barang-barang awakéné ané ilang. Cai tuah ngaé uyut dini. Rusuh bikasé. Ngrampok."
- Budi : "Napi buktinné tiang ngrampok, Pak?"
- Kobar : "Bukti? Apa ento duur méjané? Ento bukti nyegog duur méjané. Kotak ané pejang cai duur méjané. Ento buktin cainé ngrampok dini."
- Budi : "Niki kotakné Sari."
- Kobar : "Cai maling kotakné Sari?"

- Budi : "Wau Sari ngicén tiang Pak."
- Kobar : "Dueg. Dusta dueg ngomong."
- Budi : "Ampura, Pak."
- Kobar : "Tusing ada ampura."
- Budi : "Kotaké puniki jagi waliang titiang."
- Kobar : "Suba kéto laku magedi?"
- Budi : "Inggi Pak."
- Kobar : "Kadén aluh buka kéto? Hé maling dueg ngomong. Suba matangkep mara nagih nguliah barang. Ampura Pak, ampura Pak! Aluh gati ngomong ampura. Tekan cainé mai tuah ngaé pakéweh awaké dogén."
- Budi : "Tiang rauh mriki nénten wénten tetujon tiang pacang mamaling. Wantah tiang dot matemu sareng I Sari. Nawegang, Pak."
- Kobar : "Awaké tusing ngugu. Cai laku matuntut dogén."
- Budi : "Punapi, dados Pak tan ngega atur tiangé?"
- Kobar : "Punapi, dados cai tan ngega atur awakéné?"
- Budi : "Pak."
- Kobar : "Ha?"
- Budi : "Nénten pisan tiang nehen mamaling."
- Kobar : "Cai ngomong di umah guru pencak. Ingetang! Kénkén dogén isin basang cainé suba katawang."
- Budi : "Tiang purun masumpah."
- Kobar : "Awaké suba tusing ngugu tekén sumpah. Awaké suba med ningeh sumpah. Cara ituni teka mai dagang tuak. Munyinné dogén manis, niki tuak becik. Manis nyer. Nyer!"
- Budi : "Tiang."
- Kobar : "Apa tiang. Padingehang malu. Suba kéto. Tusing telah baan nginem, suba nagih ngutah."

- Bonang : “Ngedénang tawahé. Bisa kalahang kurenan.”
- Kobar : “Akalné liu.”
- Bonang : “Kurenan Wayanné kadén tusing bisa mencak?”
- Kobar : “Sajaan jelema beler. Melahan akalé tekén pencaké. Ento jelema lua tusing kuangan akal. Kakénkénang nglawan akal?”
- Bonang : “Ho,ho,kéto? Hé, Wayan lén ja raosé. Panaké nagih meli buku.”
- Kobar : “Lamun tusing ngelah pipis tusing perlu meli. Tusing perlu malajah. Tusing perlu cara murid-muridé jani. Bungkut-bungkut malajah. *Monumén Bhuana Kertha adalah monumén perjuangan. Gubernur Sukarmen adalah Gubernur Bali.* Ané kéto tusing perlu plajahin. Suba ajak makejang nawang.”
- Bonang : “Hoh, hoh. Né lén buin. Né penting.”
- Kobar : “Mulihang suba ibané awaké inguh.”
- Bonang : “Orta melah. Mulus. Nu melah. Mara teka. Pokokné tokcér.”
- Kobar : “Ah. Melid gati.”
- Bonang : “Koné dot barang-barang baru? Luh. Pajalané énténg. Luh.
- Kobar : “Luh?”
- Bonang : “Luh. Pokokné kéné.”
- Kobar : “Dija? Paek apa joh?”
- Bonang : “Nah kéto ya. Makenyir kapah-kapah.”
- Kobar : “Énggalin orahang. Da cara gula tali raosé. Maléntéd.”
- Bonang : “Adéng-adéng. Né durin paoné.”
- Kobar : (Tindakané gagésón nagih pesu).
- Bonang : “Bes ngaat. Melahan aba mai apang terangan” (Pesuan).
- Kobar : “Anggon ngiburang ati inguh. Kadong suung

- jumlah. Sedeng melaha. Makelo tusing taén madu siapé.”
- Bonang : (Raos dogén). “Né Wayan nu mulus. (Teka ngaba sepéda luh) Né mara teka. Nu grés.”
- Kobar : “Hah? Da ngaba barang beberekan kakéné. Kadén?”
- Bonang : “Hah? Kadén luh?”
- Kobar : “Awaké tusing perlu tekén barang rongsokan kéné. Kadén awaké anak luh jegég.”
- Bonang : “Tusing cocok? Hah lamun kéto, né ada ané dotang Wayan.”
- Kobar : “Awaké dot tekén ané kenyriné manis.”
- Bonang : “Ada. Da sumangsaya jani. Mara teka, teka uli Banyuwangi. Katimbang Wayan kéné, bengong gawok, melahan pesu bareng-bareng. Kénkén?”
- Kobar : “Nyemak pipis malu.” (Macelep).
- Bonang : “Tiang ngantiang di warung Désak Biangé. (Nuunang kedis). Maluan! Ingetang kantosang di Désak Biangé, dagang lawar céléngé.”
- Kobar : (Pesu tengkejut). Ha? Kedisé, maling! Hé, Bonang! Kedis awakéné kija kaba? Da ngaé basang gedeg buin nah! Bih, yén né adepa kedisé kéweh lakara. Cai maling. Maling. Awas! Dadi malaib? (Nyemak bedil terus pesuanga. Munyi témbakan ping telu). Ada dogén gegodan. Bangsa nyak tusing. Awaké tusing kober. (Malipetan, terus buin negak di bangkuné. Bedile pejanga duur méjané). Kedis melah palinga. Kija alih jani. Jumlah suung maling liu. (Tusing ada apanginangan, teka Mén Sari ngajak anak muani berag. Kalés. Peliaté sada galak).
- Mén Sari : “Ento jelema tulah idup. Dueg ngomong. Ngorta mulih. Orahang Beli suba mati di pasiatan. Lantas paksana tiang.”
- Kobar : “Hah? Nyén hah?”

- Teguh : "Liu nyamané tepuk ngorahang dadi guru pencak jani. Gagah gati. Sakéwala ngelah pakenehan buron. Malaibin timpal di pasiatan. Penghianat!"
- Kobar : "Né ngéngkén? Tusing karuan apa terus sengitan. Nganggon aturan abedik ngomong. Né umah awaké. Awaké berkuasa dini."
- Teguh : "Tusing perlu nganggon aturan."
- Kobar : "Kéto? Melah masi."
- Mén sari : "Dueg pesan ngékadaya. Ortaanga Beli suba mati."
- Teguh : "Mati? Beli nu idup. Ah, ah, kudang tiban kadén Beli ngumbara di tengahing alas. Pasukan Beliné kucar-kacir. Makejang pada ngungsi. Ukana beli ka Lombok, lacur sampan Beliné plaibang arus. Prasida Beli nylametang déwék Beliné. Bedak seduk dadi abesik. Lantas Beli nganteg di gumi Kalimantan."
- Mén sari : "Timpal-timpal Beliné?"
- Teguh : "Tusing tawang Beli. Tuah jelemané né ané tawang Beli makirig, mulih risedek, pasiaté ramé."
- Kobar : "Satua jelé."
- Teguh : "Jelé, sakéwala saja. Iba liunan tingkah. Keneh dogén gedé. Gerap."
- Mén Sari : "Nganteg ka gumi Kalimantan."
- Teguh : "Pajumuné tusing tawang Beli, dija kadén palemahan dugasé ento. Pasiaté ditu ramé masi. Tusing ada tawang Beli ditu. Makejang rakyaté ngungsi ka alasé. Béli bareng masi. Makelo Beli majalan lantas bah. Ujan bales. Petengné anginé baret. Ditu di bongkol punyan kayuné gedéBeli marérén. Lantas disubané semengan Beli majalan buin. Ngalihin kubu-kubuan. Peteng lemah Beli ngacep ring Ida Prama Kawi, sumangdénéBeli prasida nepukin désa. Aget buin maniné Beli nepukin kubu cerik. Ditu Beli ngoyong makelo.

- Jemet pesan ané ngelah kubuné, cara manyama tugelan kenehné. Ditu tumbuh rasa manyama yadiastun lacur, krana tetujoné patuh.”
- Mén Sari : “Uduh gedé pesan kakéweh Beliné.”
- Kobar : “Terusang masatua. Apang tawanga pahlawan paling wanéna.”
- Teguh : “Awaké tusing ngaku paling wanéna. Awaké tuah dot apang iba ningeh satuané. Akudang tiban majohan ngajak panak wiadin somah. Tusing cara iba mégal kurenan timpal. Dini iba mengkeb apang tusing ngenah corah ibané.”
- Mén Sari : “Ah.”
- Teguh : “Aget Beli nyidayang mulih. Beli saking kangen tekén panak. Dugasé ento, yén tusing pelih baan Beli nakeh, mara matuwuh pitung bulan di belingané. Kéto masi Beli saking kangen pesan kén I Budi.”
- Mén Sari : “Iba tuah ngaé uyut. Corah. Ngorta kurenan awaké subamati. Tusing tawang jelé tetujuan ibané. Pakenehan buron. Melog-melog kai.”
- Teguh : “Iba tuah bajingan. Ngaduk-aduk.”
- Kobar : “Hé, iba tuah jelema gedénan omong. Kadén iba mapangidihan apang kai nyak nyuang iba. Kadén takut nglekadang panak padidi, yén tusing katimpalin anak muani. Kadén nyambat takut yén panaké pidanan matakon nyén bapan tiangé?
- Mén Sari : “Tusing ada kéto.”
- Kobar : “Layah tan patulang!”
- Teguh : “To nguda ngoyong dini yén tusing Makita ngengkebang corah padidi.”
- Kobar : “Ulian med ngoyong di kota. Yén né madan corah, sujatinné tusing. Krana nyak nyuang, jelemané lua totonan suba nagih ngantung iba. Ulian pedalem.”
- Teguh : “Ah”

- Kobar : "Melahang makeneh. Dharma tetimbangané anggon, yén suba kéto mara tawang nyén pelih, nyén beneh."
- Teguh : "Suba tusing sedeng gugu omongé."
- Kobar : "Tusing maksa nundén ngugu."
- Mén Sari : "Aduh raosé cara anak maprekara di pengadilan."
- Teguh : (Cara ngraos padidi). "Mula takut ngelekadang panak padidi."
- Mén Sari : "Kagugu munyi jelemané berek ténénan?"
- Kobar : "Yén awaké berek dadi kanggoang."
- Teguh : "Mendep! Makejang berek! Jelema lua suba tusing sedeng gugu."
- Mén Sari : "Uduh, Déwa Ratu. Dados asapunik panggih titian? Dadi melihang tiang? Dadi las Beli ngraos kéto. Jani di subané iraga macepuk, kadén lega tepuk. Satmaka Beli bareng ngacepang apang tiang énggal-énggal mati."
- Kobar : "Dija katepuk ituni? Di dagang tuaké koréngan totonan? Ento suba kereng aliha."
- Teguh : "Pabedikin ngomong. Tusing taén kalekan dingeha tekén kupingé."
- Mén Sari : "Ah, Béli, da pesan guguna."
- Kobar : "Méong lua."
- Teguh : "Di guminé né suba tusing ada sedeng gugu."
- Kobar : "Ané sedeng gugu unduké ané madan sejati."
- Teguh : "Amoné baan malaksana, matoh angkihan melanin gumi, apang suud nepukin lacur."
- Kobar : "Kiamat! Kiamat apa guminé."
- Teguh : "Somah corah. Timpal corah. Somah nguugang idupé. Timpal nguugang idupé. Né tuah cirin guminé usak. Iba jelema lua tusing satia wacana! Sumpah dogén gedé. Nanging puyung. Kaliwat genit."

- Kobar : (Makenyem nyindir).
- Mén sari : “Adéng-adéng malu, Beli Wayan. Melahang makenehin. Tusing ada tatujon tiang ngu-wugang.”
- Teguh : “Encén buktin sumpahé? Encén? Idup dadi abesik. Mati dadi abesik. Encén buktinné. Hé, dadi makenyem (tekén Kobar). Encén bukti solah ibané melah. (Nyemak bajun Kobaré) Kéné perah guru silaté. Nglawan! Édéngang kasaktian ibané. Iba tuah ngaé usak gumi. (Nuludang Kobar, gidaté makaplug tur pesu getih). Tandingin jani awaké! Édéngang keririhané!”
- Kobar : “Nu cara imalu bikasé. Kasar. Keras.”
- Teguh : “Iba tusing muani. Gerap tur corah. Yén tusing iba madaya corah, nguda magedi uli umah ibané di kota. Ngelah pabrik. To dadi kalahin?”
- Kobar : “Awaké tusing demen ngoyong di kota.”
- Mén Sari : “Ento alasan dogén. Pidan dadi takut yén Beli Wayan teka?”
- Teguh : “Raosé tusing ada melah. Tulén ngédéngang kabelogan dogén. Nah, melahan magedi uli dini.”
- Mén Sari : “Beli, ampura tiang Beli. Tusing ada lémpas keneh tiangé tekéning ubaya. Sakéwala tiang ulian kabelog-belog.” (Meluk entud Teguhé).
- Teguh : “Da ngusud! Suba cacad!”
- Mén Sari : “Ampura tiang Beli Wayan. Yéning sangkaning Beli kedeh keneh Beliné, matiang jani tiang, tiang Beli. Lautang tiang Beli. Matiang jelemané luané, ané tusing satia wecana Beli tiang tusing pelih.”
- Kobar : “Awaké masi tusing pelih.”
- Teguh : “Né pelih iba ajak makejang!”
- Mén Sari : (Tekén Kobar). “Muani corah!”
- Kobar : “Lua corah!”

- Teguh : "Las ngalahin panak. Mainab suba tusing kodag ngajak pianak kualon. Seduk tusing ada anak rungu. Bes kaliwat doté ngalih somah buin, las ngalahin pianak."
- Mén Sari : "Budi ané nagih magedi!"
- Teguh : "Ulian tusing kodag matigtig sabilang wai."
- Mén Sari : "Tusing ada kéto, Beli."
- Teguh : "Agetmasi nureramané. Ditungdih nasi, nerusang masekolah. Gedé ulian tresnan reramané."
- Mén Sari : "Ah, asal omongang pelih. Uduh Dewa Ratu cabut jiwan titiang."
- Kobar : "Tusing karoan tuktuk bongkol raosé. Apa sujatiné tujuané teka mai. Apa kalih? Kénkén nyeté? Jog bangras dogén omongé. Tegarang orahang!"
- Teguh : "Sangkal teka mai? Ngalih panak. Uli tuni semengan ngalahin umah. Morahan ada paundukan penting, di désané né. Jelék sehé. Usak rasan alamaté. Krana kéto katugtug mai. Lantas macepuk ngajak." (Matujuhang Mén Sari).
- Kobar : (Makenyir nyindir) "Héh, héh."
- Mén Sari : "Adi dini?"
- Kobar : "Omongé tan paguna. Uli tuni kangin kauh. Tusing karuan apa. Jani suba sedeng melaha materang-terangan. Hé, katawang? Misi suba tujuan awakéné?"
- Teguh : "Apa korahang? Tusing ngerti."
- Kobar : "Da engsap tekén unduk! Ingetang déwéké dugasé marikosa anak luh. Di sisin tukadé. Ulian tusing nyak. Anaké luh totonan ngemasin mati."
- Teguh : "Kacekuk baongné buin. Tusing nawang kapok."
- Kobar : "Da kadéna déwéké dogén paling beneha. Peték masi pelihé kapah-kapah. Apang tawang né pala karma."

- Mén sari : “Dadi cara anak ngelah.”
- Kobar : “Katawang? Nyén anaké luh ané parikosan totonan? Ento tuah calon kurenan awakéné. Ah, dugasé ento, apang kuda kadén matebek tangkahné. Kaintip uli joh. Tiuké magetih-getih. Kénkén sebet atiné kalahina mati. Ditu saking usak bayuné, lantasp engsap tekén déwék. Sakéwala unduké totonan satata idup peteng lemah di poloné. Nah, né madan kesempatan ané melah. Apang pada dogén sakit atiné.”
- Mén Sari : “Yén saja kéto dadi sing laporang ka kantor polisi.”
- Kobar : “Tusing perlu laporang! Lampah jelé musti mabales lampah jelé masi.”
- Mén Sari : “Saja kéto, Beli Wayan?”
- Kobar : “Ah, yén ingetang buin unduké totonan, uli joh anaké luh totonan, mapangidiha, Da Beli! Da! Ngidih olas tiang! Da Beli! Lantas saking las, anaké luh ané suba lemet totonan entunganga ka tengah tukadé. Ditu buin jelé kenehé. Entudé lémpor. Ngejer.”
- Teguh : “Ento satua bebanyolan.”
- Kobar : “Bani masumpah yén ento tusing saja. Ratu Betara yéning napi sané aturang titiang iwau, tan sakadi indiké, sané sujati cabut jiwa titiang. Sakéwanten, nunas sumangdéné Palungguh Betara ngicén titiang keselamatan. (Munyi toké ping lima). Nah, dingeh tokéné mamunyi ping lima. Tokék tokék tokék tokék tokék. Saja tusing saja tusing saja. Nah, saja. Ento paundukan mula saja. Tusing ngaé-ngaé. Tusing ngarang.”
- Mén sari : “Cara anak ipit. Kuangan pules.”
- Kobar : “Ipit? Kuangan pules. Awak luh apa katawang.”
- Teguh : “Kuangan uyah.”
- Kobar : “Kénkén baniné yén saja kéto? Da makelid. Da tusing ngaku. Tiuké totonan nu masimpen kayang

- jani. Ento pinaka bukti. Tiuk ané kanggon nebek tangkah anaké luh totonan, makutang di bibih tukadé, ulian gagésan magedi. Kéto masi ada kamben magetih-getih.
Nah, antosang. (Macelep tur pesu buin ngaba tiuk tekén kamen ané suba ucel. Teguh nalektekang). Nah, né nyén ngelah?"
- Teguh : "Hah? (Cara anak tusing inget tekén raga). Hah! Da! Saja! Da! Dong! Tusing! Tusing!"
- Kobar : "Dugasé ento makita masi bareng mati, apang bangkéné matemu di kadituan. Solahé ngamatiang ento kadanin solah melah? Solah ané patut sungkemin?"
- Mén Sari : "Saja Beli malaksana kéto?"
- Kobar : "Liu solahné ané tusing benéh. Taén masih nagih."
- Teguh : "Omongé bes kaliwat bates. Omong puyung. Ngomongang pelih timpal apang saruan pelihé padidi. Ngacuh."
- Kobar : "Ngaku apa tusing. Yén déwéké ngaku pahlawan musti jujur."
- Mén sari : "Ah, kéné padidiané."
- Kobar : "Yén nu kéto ngengkebang solah berek, ento kaadanin pahlawan ocol-ocolan."
- Mén Sari : "Raosé cara pada saling ngalihin kaselipan."
- Teguh : "Saja! Hé! Yén materang-terangan awaké anak bisa masi. Dingehang malu. Mémé mati macekuk, ulian tusing nyak ngadep abian kopi di Kendengan. Kabelog-belog. Cara siapé gorok mémén awakéné mati macekuk. Kaintip uli betén méjané. Dugasé ento awaké enu cerik. Takut. Saking dueg bapan ibané, ditu ngéka daya. Midehan ngorta. Mémén awakéné mati ngantung iba. Ento kaadanin solah dusta. Nyén anaké tuara sebet, bes mémé mati cekuk anak."
- Kobar : "Ento ngarang adané. Ngaé-ngaé. Bobab."

- Teguh : “Makejang nyama brayané nawang unduké totonan. Sakéwala ulian takut. Takut dadi bucu. Hé, solahé ento beneh? Iba ngawarisin bikas Bapan ibané ané berek.”
- Kobar : “Baud, baud! Yén ento pelih bapan awakéné, dadi tusing bapan awakéné lawan? Laporang ka perbekel yén takut nglawan. Nah né madan bebanyolan. Né rerambangan tusing kanggo. Rerambangan anak buduh.”
- Mén Sari : “Né kotak kalungné I Sari. Dadi dini? Nyén ngejang dini? (Macelep tur kauk-kauk) Sari Sari . Kija, Sari?”
- Kobar : “Magedi. Kumat buangné. Panak pelih jumuan.”
- Mén sari : “Apa pelihné dadi tundung? Ulian tusing nyak makurenan ngajak I Bondan? Kéto? Kéné suba bes nyungkemin keneh padidi. Demené padidi kanggo. Tusing ngelah rasa dharma tetimbangan. Ngulurin keneh momo.”
- Kobar : “Mendep! I Sari ngalih méméné. Méméné ané jegég nyaregégég. I pianak ngajak I Mémé nyak patuh ngaba abet. Minggat uli jendélané. Pesu mabar jendéla. Kuang jaen pesu uli jelanané.”
- Mén sari : “Ceréwét! Lemes, ngaku dueg padidi.”
- Kobar : “Méong garong. Méong buang!” (Ngengtungang tiuk ajak kamben) “Né, melahang nerima, suba tusing perlu ngraksa barang kakéto. Hé, Teguh, ento buktin corahé! Melahang pesan nyimpan apang ada anggon paingetan.”
- Teguh : (Adéng-adéng nyemak). “Da! Hah! Da! Tusing! Hah!” (Cara anak tusing inget tekén raga).
- Mén sari : “Melahang kenehé, Beli.”
- Teguh : “Hah! Hah! Da! Da!”
- Mén Sari : (Macelep tur pesu buin ngaba yéh agelas) “Né, Beli.”
- Kobar : (Makenyem terus maroko).

- Mén sari : “Adéng-adéng,Beli Wayan.”
- Teguh : (Cara anak nglawanin, yéhé ento inema).
- Mén sari : “Beli, ingetang déwéké.”
- Kobar : “jani suba jelas makejang. Nah yén makita malipetan tekén ia (matujuhang I Teguh) Lautang! Nah, magedi jani ajak makejang. Apang gigisan inguh atiné. Hé, tusing dingeh? Magedi! Sepenan énggalan matané. Dadi tileh ngemuk? Apa kaduléngék dini buin?”
(Teka Sari ajaka Budi. Budi liu matatu. Getihé ngetél uli tatuné).
- Sari : “Mémé!”
- Mén sdari : “Hah? Wati? Nyén né kajak. Dadi kéné, kenapa? Uli dija né? Kénkén unduké?”
- Budi : (Nyagjagin Bapanné). “Bapa, tulungin tiang Bapa, sakit.”
- Teguh : “Kénkén unduké telah matatu.”
- Sari : “Hé (nagih nyemak bedil sakéwala rintangina tekén Méméné) kéné solah ibané. Dadi tundén nunjel umah? Dadi tundén ngrampok? Ho kéné parisolah ibané. Corah. Mokak. Yén Beli Budi mati?Liu anaké mukulin ditu. Aget tiang énggalan teka. Yén tusing kéto méh mati.”
- Kobar : (Cara anak jekeh). “Hah?”
- Mén sari : “Né, I Budi? Suba makelih lamun jani. Ampura Mémé, Budi. Kudang tiban kadén iraga tusing taén matepuk.”
- Teguh : “Melahang nlektekang tatu di tunduné. Ento ciri ané pasti.”
- Mén Sari : “Ampura Mémé,Cening. Mideh alih Mémé, Cening, tusing tepuk. Dini jani iraga matemu.”
- Sari : “Hé, dadi tundén nunjel umah? Dadi tundén ngamatiang? Bapa dadi mendep?”
- Mén sari : “Sujatiné ia dong Bapan Ketuté. Né Bapan Ketuté sujati.”

- Sari : (Nyagjagin Teguh). “Uduh Déwa Ratu, sumaget titiang matemu sareng Bapa. Uli pidan tiang suba sumangsaya, ento dong bapan tiangé.”
- Kobar : “Nyak linuh apa guminé buin. Makejang ngomong tawah-tawah.”
- Sari : “Taén nagih marikosa déwék tiangé, dugasé imémé ka abian ngalap biu.”
- Mén Sari : “Gedé dosan ibané. Bes ngulurin keneh.”
- Budi : “Ah, Mémé makelo.”
- Mén sari : “Sari adin Wayané. Mara sida matemu ngajak nyama tugelan. Dugas Wayan ngalahin Mémé, Wayan suba matuuh telung tiban. Sari nu kadut mémé di basing Méméné, matuuh telu bulan”.
- Sari : “Beli, (Nyagjagin Budi) ampura tiang Beli.” (Nyagjagin Teguh).
- Teguh : “Kéné pajalan idupé.”
- Sari : “Bes makelo jelemané totonan idup.” (Nyemak bedil).
- Teguh : “Sari! Da némbak.”
- Kobar : (Makirig) “Hah? Sari da da Sari, da bedila, Bapa. Ngidih urip. Da némbak Sari.” (Terus majalan ngucungucung).
- Teguh : “Depang magedi.”
(Teka Bonang kipak-kipek cara anak takut ngaba kedis. Lantas makelo nlektekang I teguh).
- Bonang : “Hé, Teguh. Pih, kadén nyén? Dadi bisa dini matepuk. Suba makelo.”
- Teguh : “Bonang! Ento dadi ngaba kedis? Mokoh jani.”
- Bonang : “Mokoh liunan yéh.”
- Sari : “Maules Bapa suba uli makelo nawang Bapa Bonang?”
- Teguh : “Timpal Bapa berjuang imalu.”
- Bonang : (Makenyem baud). “Morta mati di pasiatan. Béh

- aget masi, dugasé anyudang arus, nadaksara
ada sampah liwat. Ento katumpangin. Selamat
nganteg di gumi Madurané. Suba aman mara
mulih.”
- Teguh : “Mokoh jani. Suba seneng. Dadi bos.”
- Bonang : “Bos ... bosor.”
- Teguh : “Dija magae jani?”
- Bonang : “Di sawah lonto. Dong uma gelah. Maan nyilih
tekén timpal. Yén tusing kéto, bisa tusing nepeng.
Né lén ja raosé, dadi bisa makumpul dini? Dija
anaké ngelahang gumi dini?”
- Teguh : “Kobar katakonang? Suba magedi.”
- Bonang : “Béh, telah bayuné. Kadén suba singgahin pélor
pélengané. Depang jelema penghianat totonan
magedi. Déwéké bani ngatelang getih, mélanin
gumi, nu masi lacur tepuk.”
- Teguh : “Da nyelsel raga. Ané perlu, ipidan iraga suba
taén berjuang apang merdéka.”
- Bonang : “Hah, Pak Budi? Dadi bareng dini, Pak? Béh
ragané suba pepes nulungin ngalihang pipis di
bank. Jemet pesan.”
- Teguh : “Ento panak gelah.”
- Bonang : “Panak? Bih, tusing tawang. Aget ngelah panak
bagus kéné. Hé, matatu?”
- Budi : “Lepetan.”
- Bonang : “Hi, hi. Nah pelih raos Bapané. Ketut tidong
pianak Kobar. Jani mara ngugu.”
- Sari : “Jani mara lega keneh tiangé, mara sida matemu
ngajak Bapa ané ngarupaka déwék tiangé, kéto
masi ngajak Beli.”
- Bonang : “Yén saya ngelah panak luh ada tujuan ngatepang
ngajak. Kanggoang cucun Bapané ané mara ibi
matelubulanan. (Kedék ngikkik).

(Kukul bulus pesan. Magedaban nyamané. Ngamuk! Ngamuk! Ngamuk!
Kobar ngamuk! Kobar ulung! Makejang tengkejut. Lampuné mati. Layaré
kaundebang).

Singaraja, 1978.

Jalan pacepokan acepané rahayu guminé.
Pinih sinunggil nyén ja ané nyalarang keneh
momo kéweh tepuk wekasan.

“Semun Langité Kantun Sendu”

Olih Nengah Segatri

Paos Kaping Siki

(Kacarita mangkin ring umah ipun Gurun Gedé Murdana ring Banjar Pandé, susunan wewangunan ipuné, sekadi umah-umah Baliné, sané riin, wénten balé gedé sakekutus, balé dangin, miwah balé dauh. Balé dauhé punika, sampun marupa kantor sekadi wewangunan cara mangkiné. Sané mangkin, Gurun Gedé sedekan negak ring kamar tamiuné ring balé dauh. Rikala sedeng itehé ipun negak, sagét wénten tamiu rauh).

Undagan 1

- | | |
|------------|--|
| Wayan Otar | : “Beli Gedé Beli Gedé.” |
| Gurun Gedé | : “Nyén ento ... mai mulihan.” |
| Wayan Otar | : “Tiang, Beli Gedé.” |
| Gurun Gedé | : “O, Wayan. Mai negak malu.” |
| Wayan Otar | : “I, ... i mbok jumah, Beli?” |
| Gurun Gedé | : “Tusing. Ia kapah pesan jumah. Anak ada dogén itunganga.” |
| Wayan Otar | : “O, ... buina, ... tuah ja dina Redité jani. Ka, ... kaliapa miribang teka Beli?” |
| Gurun Gedé | : “Mai ké malu negak. Da majujuk di obog-obog jelanané. Dadi Wayan kememegan ngraos? Apa katakutin?” |
| Wayan Otar | : “Oh, ... sing, ... sing, Beli Gedé. Kénkén munyin tiangé? Ngejer?” |
| Gurun Gedé | : “Aa, ... sada ngejeran abedik.” |
| Wayan Otar | : “Béh, miribang tiang, ulihan liunan kena angin. Sawiréh gaganan tiangé di jalané dogén.” |
| Gurun Gedé | : “Béh, saja, makelo tusing taén katemu. Apa dogén gaganan Wayan jani?” |
| Wayan Otar | : “Jani dadi tukang catut Onda, Beli. Ladné, tiang ka uma dogén, tekén dadi sri empu.” |
| Gurun Gedé | : “Ah, ... dadi sri empu kénkén ento.” |

- Wayan Otar : (Kedék) “Ngempu, Beli. Ngempu panak-panak Beliné jumah. Papitu suba liuné.”
- Gurun Gedé : “Aduh,... lémpas tekén awig-awig *KB* ténénan.”
- Wayan Otar : “Salah pamerintah gelahé, Beli.”
- Gurun Gedé : “Dadi kéto?”
- Wayan Otar : “I pianak suba makebléa pepitu, *KB*-né mara lekad. Nyén mane kapelihang?”
- Gurun Gedé : “Saja, masi. Pamerintah I déwéké pepes masi ngaé kapelihan. Umpamané, disubané I rakyat seksek padengsek ngaé umah, laut mara ngrancanayang jalan di tongosé totonan. Amat ya magaburan dadinné.”
- Wayan Otar : “Koné maan ganti rugi?”
- Gurun Gedé : “Awig-awig pamerintahé sih mula kéto. Pamerintah ané melah, anak mula setata nyugjugang wiadin ngambek paramartayang jagat lan I rakyat. Nanging liu masi”
- Wayan Otar : “Liu kénkén, Beli?”
- Gurun Gedé : “Liu pegawé-pegawé pamerintah gelahé madaya corah. Ngulah betek basang. Nyén ja ané dueg ngitungan pagelahanné, ento dogén maan. Rakyaté ané belog tur jekeh maplekes, tusing buungan buka saang klopingé jemuh. Lukus, sayan nyenikang. Dikénkéné, rakyaté ané dueg ngitungan masi repot.”
- Wayan Otar : “Kénkén, ento Beli?”
- Gurun Gedé : “Yén tusing ada préminé wiadin sogokané, tusing guan-guan pesu pipis ganti ruginé.”
- Wayan Otar : “Béh ... yén kéto, makejang pegawé negeriné, ané patut mélanin kapentingan I déwék, sing enggal bangkrut negarané. Sing kéto Beli?”
- Gurun Gedé : “Yén bang lantang tuuhné, soroh jlemané totonan, sinah... sinah pesan gangsar wug gumin gelahé, ané katebus baan getih para satriané. Sakéwala aget masi....”

- Wayan Otar : “Aget kénkén ento, Beli?”
- Gurun Gedé : “Aget masi liu enu bapak-bapak pemimpin gelahé ané mapekayun jujur tur celang ngetaraang sakancan kacorahané. Ento suba raos tur bukti ané uli makelo kaacep olih rakyat Indonésiané.”
- Wayan Otar : “Yén kéto ... sing, liu suba pegawé-pegawéné ané kasuudang magagé?”
- Gurun Gedé : “Liu pesan. Di tongos Beliné magagé, di kantor Agraria, suba tatelu ané suudanga. Ané buin besik nu kapriksa.”
- Wayan Otar : “Aduh, déwa ratu, ... yan saja kéto, amat ya, liang manah I déwék dadi rakyat jani. Tusing sedeng buin sangsaya tekén pakayun pamerintahé ané lakar nandan I rakyat nuju ka jagat Pancasila ané adil makmur kerta raharja. Idup I déwék lakar setata pakedék-pakenyung.”
- Gurun Gedé : “Kéto sajan suba, Wayan. Sakéwala, ané pinih utama ané perlu pesan karesepang olih rakyat, sajeroning jagaté nguangun, ento ané madan paras-paros salunglung sabayan taka. Kerja gotong royong artiné cara raos janiné.”
- Wayan Otar : “Bé ... dadi tusing kresep baan tiang Beli? Tegarang bang tiang conto-conto ané aluh baana nerima teké polon tiangé.”
- Gurun Gedé : (Kedék) “Artin gotong raoyongé tusing tawang, Wayan? Sangsaya rasané Beli madingehang petakon Wayané. Cara anak belog bungklung rasayang Beli.”
- Wayan Otar : “Gumanti tuah tiang tusing nawang Beli. Kimud pesan tiang ngenchang kabelogan déwék tiangé. Apa, ... yan kulkul banjaré maktuntung tur I déwék pesu negen tambah mabersih-bersih, dadi orahang gotong royong?”
- Gurun Gedé : “Néh ... dong boyané suba. Patakon Balang Tamak ento adanné. Suba nawang tuwi matakon buin.”
- Wayan Otar : “Kéné, Beli... ané tusing karesep baan tiang,

- apaké bantas nyampat di margané, suba patut kadanin nguangun?”
- Gurun Gedé : “Béh, saja masi. Melah pesan patakon Wayané. Liu masi I rakyat tusing nawang tekén paundukané. Umpamané, apaké yan gaganané ngigel dogen, dadi kaucap nguangun? Kéto masi buat gegaéné ané lénan minakadi: ka uma, madagang, muah ané lén-lénan. Patut pesan ento tawang.”
- Wayan Otar : “Na ... ento suba Beli, kénkén kasujatiané totonan.
- Gurun Gedé : “Kéné Wayan. Yéning I déwék suba nyemak gaé, gaé apa ja sakaluiré ané matetujon ngalih pangupa jiwa, matetujon amrih sukanikang rat, amrih sukanikang lén, tur tusing lémpas tekéning awig-awig agama lan jagaté, ento suba ané kasengguh nulungin muter rodan pembangunan pamerintahé.”
- Wayan Otar : “Ndén malu Beli. Anaké lingsir-lingsir pepes nguél, yan pianak wiadin cucuné ngigel, pajaranga jelema tusing ngelah geginan. Kénkén ento Beli?”
- Gurun Gedé : (Kedék) “Tusing ja makejang anaké lingsir ento wikan tur pradnyan. Ada masi ané tua-tua tuuh, lekig tusing taén mlajah. Dadiné tusing nawang ané madan lepas beneh.”
- Wayan Otar : “Lamun kéto....”
- Gurun Gedé : “Lamun keto, ... sinah perlu pragina-praginané totonan, sawiréh ia ngamiletin nguangun di widang kebudayaan. Kéto masi yéning ada jlema bengang-bengong ngawi satua, da pesan orahanga jlema buduh. Ento kadanin nguangun di widang kasusastraan.”
- Wayan Otar : “Bih saja. Mara ada jlema milehan jlempah-jlempoh bengong, kadén ja jlema bingung.” (kedék)
- Gurun Gedé : (Milu kedék). “Kéné, Wayan. Pawangunan jagat I déwéké, anak nyakup duang widang,

minakadi: wawangunan di widang material kalih wewangunan di widang méntal spiritual. Yan lénang raosé nguangun sekala-niskala.”

- Wayan Otar : “Aduh ... aduh. Ngancan pengeng tendasé madingehang.”
- Gurun Gedé : “Ulian tusing kena kopi?”
- Wayan Otar : “Kéto ja masi.”
- Gurun Gedé : (Kedék). “Baud, ... baud pesan, Wayan. Nah, ndén anaké malu, apang teka mantuné uli peken. Ajaka dini ngopi. Suud ento, nah kija ja patutné pajalan Wayanné.”
- Wayan Otar : “Bih saja, dadi engsap tiang nakonang mantun Beliné. Beneh ya di balé dangin tekén balé delod pada suung. Pianak Beliné, Madé Sukada dija?”
- Gurun Gedé : “Ia melali ka Tabanan sig timpal-timpalné. Buin kesep dogén ia teka.”
- Wayan Otar : “Punggelang punang cerita malu Beli.”
- Gurun Gedé : “Kénkén?”
- Wayan Otar : “Sujatiné, kaliapa I mbok lakar teka?”
- Gurun Gedé : “Pepesan peteng. Kénkén itungané? Perlun Wayanné tekén I mbok apa tekén Beli?”
- Wayan Otar : “Buate pesan, mula tekén Beli. Sakéwala tiang jekeh macablangan ngajak I mbok. Sawiréh satuané silib pesan.”
- Gurun Gede : “Biih, ... deem pesan. Raos apa tusing dadi ada anak madingehang?”
- Wayan Otar : “Ada raos singid, Beli.”
- Gurun Gede : (Kedék) “Singid pesan?”
- Wayan Otar : “Kénkén dogén dadi orahang. Raos sarat dadi, raosang tusing, masi dadi.”
- Gurun Gedé : (Kedék). “Ngelah dogén bebanyolan. Nah, ... da suba raosanga. Apang teka malu kopiné, mara pesuang rahasiané. Jalan mrembug kangin kauh malu, apanga sing makelo magang.”

- Wayan Otar : “Lamun suba karuan dogén patakoné I mbok, sing maan tiang magending jawa eleh-elah. Kéto Beli?”
- Gurun Gedé : “Kéto suba.”
- Wayan Otar : “Nah ... tiang matakon buin abedik Beli.”
- Gurun Gedé : “Unduk apa ento.”
- Wayan Otar : “Kéné Beli. Tiang, kéto masi Beli, muah rakyaté ané lénlélan, pedas suba sesai ningeh ané madan program Keluarga Berencana. Gegaéné ténénan, sing pamerintah gelahé dogén ngelah? Apa sandang I déwék milu ngotongroyongin? Yan meled milu, kénkén carané? Gaé apa ané patut jemak?
- Gurun Gedé : “Na, ... né mara ya patakon anak dueg. Yadiapin Wayan tamatan és ér, nanging patakoné suba wayah. Melah pesan dadi anak belog tutut, padaang dadi jlema belog magandong.”
- Wayan Otar : “Da banggi Beli. Sajaan tiang dueg?”
- Gurun Gedé : “Saja.”
- Wayan Otar : “Béh ... demen pesan atin tiangé.” (Kedék).
“Lantas ... kénkén ento patakon tiangé?”
- Gurun Gedé : “Satondéné Beli nerangang antuk patakon Wayané, perlu masi Wayan apang nawang tekén sulur pamargan pamerintahé, ané nganut sistim demokrasi Pancasila. Artiné: pamerintahé uli rakyat, olih rakyat, tur plané buat I rakyat.”
- Wayan Otar : “Bih, ... sayan kablinger mlincer poloné.”
- Gurun Gedé : (Kedék). “Kéné Wayan. Rencana gaéné uli rakyat, ané nyemak wiadin ngarap masi I déwék, plané mani puan masi anggota baan I rakyat. Sangkan ada pamerintah, gumanti masi I déwék ané ngadakang. Dadinné, apa ja saluir rencana pamerintah dogén ané nguyak raga, I déwék mamongah ngulah madar dogén, béh, ... sing ja seleh cara kepasilan idupé.”
- Wayan Otar : “O ... kéto? Nah ngancan ngalang-ngalangan

- jani idepé. Upamané, tiang meled milu ngrombo gaé, kénkén carané Beli?"
- Gurun Gedé : "Demen pesan Beli madingehang munyin Wayané. Yan makejang rakyaté nawang sesanan anaké dadi warga Negara cara Wayané, gangsar lemuah jagaté.
- Wayan Otar : "Ah ... Beli ténénan. Da ja bas-bas ngajum tiang. Tiang sing, anak mara makeneh milu mituutin matulung."
- Gurun Gedé : "Riastu riangen-angen, mapahala juga ikang. Kéto ada kocap mungguh di agamané. Artiné, yadiapin mara di angan-angané, di keneh magae, anak suba ia mapala, mabuah. Upama, ada jlerna mara ngrencanayang dogén ngamatiang wiadin mamati-mati, yan suba uningina baan polisiné, sinah ia lakar katangkep."
- Wayan Otar : "Misi pesan raos Beliné."
- Gurun Gedé : "Bandingan tekén tingkah truna bajangé cara Janiné."
- Wayan Otar : "Kénkén ento Beli? Truna bajang generasi mudané orahang Beli?"
- Gurun Gedé : "Aa. Truna bajangé jani liunan blenguh tekén beblenguhan. Tusing ada ané ngelah semangat ngobar-obar, ngobar-obar buka yaban pemuda di zaman panyingkirana. Semengan suba pajongkok di warung, masambilan cekar-cekvr mlolong dagang. Ané ngelah montor, tusing kadong baan pramadana. Tusing bias ngajinin anak tua, nagih pipis tan pajangkan anggota ngulurin anak lua. Dong ... ané bengongan Beli masi, sing to, ... soroh luhluhé. Jeg pragat lega mara ajaka maplesiran tekén anak muani. Nyak ja montoré ento baan nyilih, nyak ja pipisé baan mamaling, jeg abesik pragat liang. Patutné, sing sed-sed anaké malu apanga I muani tusing nyléwéng. Ento mara ya madan putri sejati. Tegarang Wayan jani ngenehang. Lamun kéto dogén gaganané selemah peteng, lakar kudiang bisa dadi generasi

penerus.”

Wayan Otar

: “Aduh, ... mabasan boréh jeg sepet-sepet raos Beliné. Pagigisin ngraos kéto Beli. Nyanan salah tampi generasi mudané. Kadén mahasiswa-mahasiswané koné suba pada ngamiletin mli-bagang karya pamerintahé. Buin besikné pianak beliné Madé Sukada, kadén mahasiswa masih. Sing buka makecuh marep menék, nylekang pianak padidi adanné.”

Gurun Gedé

: “Ndén, malu. Da, carubanga panak beliné ngajak ané lénan. Yadiapin Madé Sukada panak tumin, anak angob Beli ngatonang buat karirihané lan budiné. Patutné, sandang pesan ia kadadiang mahasiswa teladan. Mahasiswa ané nawang tekén sesana aguron-guron, ngajinang anak tua, tur ngaresep tekén hak kalih kawajiban warga negara. Tawang Wayan, jani ia suba lulus insinyur bagian mesin di Institut Teknologi Surabaya, tur suba kabenum di bagian mesin Angkatan Lauté ditu. Mulihné duang minggu ténénan, anak suba kaicén baan kepala bagiané, mragatang pailehan pasakapané ajak adiné Ni Luh Latri. Buin telun ia lakar buin berangkat. Kénkén, yan, ... dadi cai bengong?”

Wayan Otar

: “Liu pesan ané ngeranayang tiang bengong Beli.

Gurun Gedé

: “Baan kénkéné?”

Wayan Otar

: “Kaping besik, buat kabisan Beliné miara panak tumin. Kaping dua, buat karirihan I Madéné ngluer. Kaping telu, ngelah panak tuah adiri dogén. Amat ya bagia idupé. Né mara ya KB sejati adané.”

Gurun Gedé

: “Béh, yén buat kabisané ngubuh pianak tumin, nyén dogén bisa, yéning rasa welas asihé leket di déwéké. Kadén ada mungguh di tutur Ramayanané, sujatiné musuhé sing ja joh uli awaké, nanging anak di atiné ia nongos. Raga di musuh maparo, iri hati ya tonggwanya tan madoh ri awak. Lamun suba kenehé galang,

yadiapin panak tumin, anak patuh baan miara cara panak pagelahan. Kalingané ké Beli tusing ngelah panak ulihan getih padidi, dingelahé Beli sing lakar mabina-binaan.”

Wayan Otar : “Bih, ... langah sidiné Beli.”

Gurun Gedé : “Ah, ... sidi sing ya mula langah.”
Yén sing langah, tusing sidi adanné.”

Wayan Otar : “Sajan Beli. Lengah anaké ngaba papineh buka Beli. Yéning suba madan panak tumin, jeg suba nandang sengsara idupé. Celepotanga suba ia tekén reramanné.”

Gurun Gedé : “Jani, ... I déwék ané mawak tua, patutné bisa ngaba basang lantang. Da jeg ngulah ngulurin liang majangkut ngajak bapané wiadin méménné. Apa sih dosané I pianak tumin. Dadi sesata ia tusing bang beneh? Nirdon magama adané I déwék dadi manusa.”

Wayan Otar : “Miribang tiang ... dipelengan totonan, kalahanga agamané tekén indriané.”

Gurun Gedé : “Béh, busan cai dueg. Dadi jani mabalik belog.”

Wayan Otar : “Kénkén ento Beli.”

Gurun Gedé : “Tusing ada agama kalahang indria. Ané ada, I manusa ané karangsukin tur kajajah olih sang indria.”

Wayan Otar : “E, ...saja. Kéto suba keneh tiangé ngorahang.”

Gurun Gedé : (Kedék) “Béh, ... baud, ... baud, cai Wayan.
Buin abesikné kéné Wayan. Beli matingetin bedik, sing kékén baan, saget cai mani puané nepukin idupé buka kéto, apanga cai inget tekén tutur tat twam asiné.”

Wayan Otar : “Bih, ... raos apa ento Beli?”

Gurun Gedé : “Artiné, tusing pesan I déwék nyakitin sekancan sarwa numadiné di jagaté. Apa kawitan iragané mula besik. Gumanti mula saking Ida Hyang Prama Kawi. Yén I déwék nyakitin anak,

- satmakayan I déwék nyakitin padéwékan. Di dasar negaran iragané masi ada mungguh ané madan.”
- Wayan Otar : “Na, ... yén perikemanusiaané ento, suba sai dingeh tiang tur suba apal.”
- Gurun Gedé : “Sing ja bantas tawang tur apal dogén. Yén buat ngapalan dogén, murid kelas telu és dé bisa. Nanging, pamekasné... sing laksanakané apang anut ngajak munyiné?”
- Wayan Otar : “Beneh suba jani di désa-désa rakyaté tusing demen ningehang pidato-pidato ané kruna manisné. Apa perluné I rakyat, meled nyaksinin bukti-bukti ané seken arepe tekén kapentingan rakyat. Sing kéto Beli?”
- Gurun Gedé : “Kéto suba.” Pidato wiadin penerangan ento perlu masi, yan suba ya mabukti. Né ke anak suba mabukti di pakurenan beliné. Tresnané I Madé Sukada arep tekén Beli, anak lebihan padaang tekén méméné.”
- Wayan Otar : “Ndén malu, Beli.” Sinampurang, mabalik kuri patakon tiangé. Sujatiné, nyén bapané I Madé? Ipidan dingeh tiang ja magaburan ortané di jalané. Sakéwala ya tusing matutuk-mabongkol. Jani pamekasné, apang ja saking satuan Beli tawang tiang. Kénkén Beli... dadi Beli engsek? Néh dong tara, patakon tiangé nyakitin tangkah Beliné. Sinampurang pesan Beli, dipradéné patakon tiangé ngranayang sungsut.
- Gurun Gedé : (Makenyem). “Sing, ... Beli sing ja sebet. Apa kasebetin... tur apa perluné makebang. Makejang ida danéné dini pada nawang. Sakéwala ya ada liunan ada bedikan ané uningina. Beli ké tuara tatas pesan. Maluan tekén totonan, koné ia taén masi ngaba belingan. Yén nyén jua bapané... tau-tau belingané totonan ilang. Selang sawetara telung tiban, buin ia ngaba belingan ané patuh ceritané tuara ngelah bapa. Nah, ... belingané ané durian ténenan, Beli terpaksa ngangkenin.”

- Wayan Otar : “Ngudiang Beli nyak nyongkolin tain kebo?”
- Gurun Gedé : “Para panglinsiré ngelah itungané. Buina... Beli anak mamisan ajak méméné jani. Yén tuara kéto, nyén anaké nyak nekepin kajelékané?”
- Wayan Otar : “Béh, ... saking ja polos Beliné mapunya. Lantas, ... ulihan Beli ngudiang tusing ada sentana?”
- Gurun Gedé : “Lacur Beliné kalintang. Beli bekung. Saking ja uli leluhur Beliné, mula ketil pesan ngadakang sentana. Beli dogén menyama padidian.”
- Wayan Otar : “Priksang anaké tekén Dokter Manuaba. Pasti prasida...sakéwala sesariné mael.”
- Gurun Gedé : “Béh, ... yan buat maubad-ubadan tusing sandang buin raosang, makudang-kudang balian lan dokter ané suba selupsup Beli di wewengkon Baliné, masi tuara nyidayang. Anut pangandikan Dokter Manuabané, koné bekung Beliné ténénan tusing dadi ubadin.”
- Wayan Otar : “Imbok kénkén?”
- Gurun Gedé : “Bah, ...yén ia, pasasur dadi mamanan. Nanging, ... ia milu-milu masi ngaé bekung aji suntikan. Yén kénkén jua nyetné.”
- Wayan Otar : “Ais, ... dong ada suntikan ngaé jubeng Beli?”
- Gurun Gedé : “Alikan guminé cara Janiné, ngaé apa dong anaké bisa. Lénan tekén ento, liu masi ada ubad wiadin pakakas ané ngranayang bekung. Bagian urusan KB-né ané mesuang.”
- Wayan Otar : “Béh... yén anom bajangé wiadin murid-muridé maan ubadé buka kéto, sing buut guminé Beli?”
- Gurun Gedé : “Sinah, ... sinah, pesan. Sakéwala bapak-bapaké baduuran anak suba wikan. Ubadé lan pakakasé ento anak pingitanga pesan, apanga tusing usak moral truna bajangé. Néndén malu, ... miribang Beli, né mantuné teka. (Raris ipun madengokan saking jendélané) Béh saja. Putu... ngaé kopi dadua... manis besik, pait besik.” (Putu Latri saking puaregan masaur).

- Latri : “Nggih Bapa.”
- Wayan Otar : “Lanturang buin bedik rerembugané Beli.”
- Gurun Gedé : “Nah, ... apa buin?”
- Wayan Otar : “Sujatiné, nganut awig-awig KB-né, akuda anaké dadi ngelah panak?”
- Gurun Gedé : “Paling liu patpat. Ané manis batu tatelu, sawiréh amonto dogén maan tanggungan pamerintah jani. Tetujoné apang jagaté tusing énggalan bek. Kala ditu, I raga tusing lakar kuangan sandang lan pangan. Lénan tekén ento, ané pinih utama, pendidikan lan kesehatan I sentana sinah terjamin.”
- Wayan Otar : “Aduh, ... tiang buin sepala kaliwatan.”
- Gurun Gedé : “Ané suba kadung, depang suba. Jani ané menék ngancané sentana-sentana patut tuturin, apang tusing malomba ngaé panak ngajak bikulé.”
- Wayan Otar : “Na, ... né, suba ané perluang tiang. Kénkén abet tiangé nuturin, apang sing tiang tungkasa tekén raré-raré cara janiné.”
- Gurun Gedé : “Orahin ia, buat unduké ténénan anak suba pakayun pemerintah republik gelahé, ané lakar ngardi jagaté apang landuh. Tur, tusing lempas tekén awig-awig hukum lan agama.”
- Wayan Otar : “Panglingsiré di désa lén pesan pakayunané Beli. Buiné danéné di désa liunan ané ngaga tuturé ento.”
- Gurun Gedé : “Kénkén totonan.”
- Wayan Otar : “Koné, ... yan iraga nguatesin ngardi panak, patuh satmakané iraga ngangasin déwék arep pitara-pitariné ané lakar numadi. Ento makrana piterané ngrubéda, lantas kabreberhan jagaté, gering, grubug ngleplep.”
- Gurun Gedé : “Ah, ... pitara kénkén mamaksa nagih numadi. Saking ja I manusa ané ngawi-ngawi jalaran, anggota nekep kamomoané ngulurin kama indriané. Apa gunané para leluhuré magarang

nagih nasi, yéning suba sekala I déwék laku tusing nyidayang miara. Sing mabalik kagelagela kasengsaran idupné. Conto-conto keluarga cenik melah, ané sedeng tulad, anak ada munggah di agama Hinduné.”

- Wayan Otar : “Di agaman iragané? Tegarang orahin tiang.”
- Gurun Gedé : “Upamané, mungguh di Itihasa Mahabharatané, buat kamelahan sang Pendawa Lima padaang tekén satus Korawané. Ida sang Pendawa Lima ngadénan milih sang Prabu Kresna, santukan sang prabu meraga sakti tur pradnyan, padaang tekén ida milih prajurit-prajurit Dwarawatiné, dugas pecah Bharatayudané. Kéto masi Ida Bhatara Kala, ngayunang pesan Ida sang Sutasoma apanga dadi tetadahan idané, padaang tekén prabu-prabuné ané lénan. Nah, ...ento makejang, sang Pendawa, sang Kresna, sang Sutasoma, yadiastun bedik, nanging mautama. Bedik lan makualitét ento mula tatuek KB-né.”
- Wayan Otar : “Béh, ...saja. Dadi tusing uli pidan tiang makeneh kekelep uli tutur agamané.”

Undagan 2

(Putu Latri macelep makta wédang kopi. Ring obog-obogan jelanané ipun masanekan ajebos, santukan ipun makaplug liat sareng sang tamu. Wus punika raris gegancangan ipun ngenahang wédangé ring duur méjané).

- Putu Latri : “Niki wédang kopiné Bapa. Sapasira tamiuné puniki, dados nénten uningin tiang.”
- Gurun Gedé : “O, ...né Wayan Otar, kanténan bapané nguni. Umahné di Banjar Guang, telung kilo uli dini. Gaginané dadi tukang catut onda.”
- Putu Latri : “Rarisang Pak, unggahang wédangé.”
- Gurun Gedé : (Kedék). “Da suba mabapak, Tu. Apan jani suba tawang, kaukin Beli Wayan dogén.”
- Putu Latri : “Nggih, Beli Wayan, durusang wédangé.”
- Wayan Otar : “Da ja Putu bes alus ngraos ngajak Beli. Da

- anaké cara ngajak anak. Biasaang kénkén ja anaké manyama.”
- Putu Latri : (Makenyem kimud). “Nggih Beli Wayan. Deriki dumun, tiang jagi ngalebengan.” (Putu Latri raris ipun macelep).
- Wayan Otar : “To,... to, ...nu masi ngraos alus.”
“Beli....”
- Gurun Gedé : “Kénkén, Wayan.”
- Wayan Otar : “Béh, dengél pesan mantun Beliné.”
Tuah ja Madé Sukada anak mapunya bagusné. Semara Ratihé masanding.”
- Gurun Gedé : “ Nah...Wayan ngelah dogén satua.”
- Wayan Otar : (Peliatné sada neraang, sekadi wénten sané pacang ingetang ipun).”Beli Gedé....”
- Gurun Gedé : “Kénkén Wayan?”
- Wayan Otar : “Dumadak ja apang tusing tiang salah liat. Rasayang tiang, anak taén tawang tiang mantun Beliné. Sing di Surabaya bakatanga?
- Gurun Gedé : “Aa.”
- Wayan Otar : “Magaé di hotel?”
- Gurun Gedé : “Béh ... unduk jajemakané ento tusing tawang Beli.”
- Wayan Otar : “Apa dogén taén satuanga I Madé, unduk lelintihan kurenané?”
- Gurun Gedé : “Sambatanga kurenané ubuh mémé-bapa, tusing ngelah kadang nyama braya, tur magae di hotel. Umah dogén ia ngontrak. Ento awanan dugasé nyuang, Beli tusing ja ngaluku cara dini, sawiréh ia tusing ngelah nyén-nyén. Kangen pesan Beli madingehang.”
- Wayan Otar : “Beli, ... satondené, tiang ngidih sinampura arep Beli. Dumadak ja apang tiang salah liat. Kéto masi dumadak satuan tiané, tusing nyakitin kayun Beliné dini ajak makejang. Kéné undukné Beli.”

- Gurun Gedé : “Kénkén, ... angker pesan miribné.”
- Wayan Otar : “Sawetara ada jenengé duang tiban jani, tiang luas ka Surabaya, buat ngurusang surat-surat onda, sambilang tiang masi nyatut. Kala ento, tumbén ada rejeki nomplok, mabati tiang duang dasa tali rupiah. Kenehé apang tusing ningeh orta dogén, laut batiné totonan limolas tali anggon tiang nyéwa hostés ané suba kaloktah kasub.”
- Gurun Gedé : “Bih, ... limolas tali séwané?”
- Wayan Otar : “Aa, Beli.”
- Gurun Gedé : “Acepok?”
- Wayan Otar : “Aa,... apeteng, ... uli pukul nem sanja nganti pukul nem semengan.”
- Gurun Gedé : “Amat ya layu bayuné. Buin besikné, maelné krura.”
- Wayan Otar : “Buka raos tiangé mara Beli. Apang taén dogén, apang tusing kasambat orla. Idepang pipisé ilang kacopét. Sakéwala, Serpisné ... saja ngelangenin pesan.”
- Gurun Gedé : “Suud kéto?”
- Wayan Otar : “Suud kéto, ... ya suud.”
- “Makliyeng tan pawangsit. Nanging, ... ané anggon tiang keneh jani, ... nguda ya goban hostésé totonan patuh buka mantun Beliné.”
- Gurun Gedé : “Hostésé ento jlema Bali?”
- Wayan Otar : “Bali ... Bali tulén.”
- Gurun Gedé : “Adané?”
- Wayan Otar : “Engsapin nakonang.”
- Gurun Gedé : “Ah, ... ia tandruh busan tekén Wayan. Yén mula saja Wayan taén katemu, apa buin taén ngajak pules, sinah ia laku masemu gelip.”
- Wayan Otar : “Bisa dogén ia engsap Beli. Bes makeloné, ... saja baning ento, sawiréh makudang-kudang anak muani ya ayahina. (rauh iriki kimono satuané, raris

engsap ipun Gurun Gede, bag biing pramangkin muané. Taler ipun I Wayan Otar marasa sebet, kadung sampun nyauh satuané). Néh... nyetang tiang suba, Beli lakar sedih ningehang. Buka raos tiangé ituni, lepas benehé anak tusing karuan, melah takonang malu.”

Gurun Gedé : “Saja pesan Wayan. Seksek rasané tangkah Beliné madingehang. Apabuin ke saja, ... aji kuda ya lek atiné. Dija lakar pejang Beli peliaté arep ida danéné dini. Nguda ya sing dadi tunas, apanga kurenan Beliné dogen mlaksana nyléwéng, dadi luh nakal, dadi gijig-gijig. Jeg jani ngelah mantu masi kéto. Kénkén ya nyag lidek kenehné Madé Sukada.”

Wayan Otar : “Ndén malu, Beli...unduk né imbok mlaksana nakal dong suba tawang Beli?”

Gurun Gedé : “Makelo suba tawang Beli. Lénan tekén liu timpal-timpalé nyadokang, masi ja pajalané nyangsayain pesan.”

Wayan Otar : “Ne, dong, suba liu anaké nyadokang?”

Gurun Gedé : “Ada sawetara ajak dasa.”

Wayan Otar : “Dadiné solas kayang tiang?”

Gurun Gedé : “Ngudiang kéto?”

Wayan Otar : “Tekan tiangé mai, pamekasné tuah lakar nyadokang masi unduk pajalané I embok. Ibi tingalin tiang ngajak anak muani cepag tegoh tur bréngos di Bukit Putung Karangasem. Ajin suba liu timpalé nyadokang, dadi Beli negil?”

Gurun Gedé : “Ah, ... depang suba. Jlema tusing dadi bang bungut, jlema nglalu. Cutet Beli maserah tekén Ida Hyang Widhi, apang amah karmapala tendasné.”

Wayan Otar : “Bes polos pesan Beli. Yén cara tiangé, suba taén kena gemelan poloné, tur kabunteh apang tusing nyidaang pesu.”

Gurun Gedé : “Mirib Wayan tuara nawang. Kadén Beli anak

- ngempi, pakidih dini. Tiwas Beliné kalintang, lenan tekén ento, buka satuan tiangé tuni, anak Beli mamisan purusa. Liu pesan jalarané, ané makerana Beli mamegeng kené.”
- Wayan Otar : “Suba, ... suba tawang tiang Beli mamisan purusa dong bes-bes....”
- Gurun Gedé : “Na, ... yén solahné ento sadokang Beli ka kantor polisi...pasti ia lakar katangkep.”
- Wayan Otar : “Depang suba, ... apang ia kapok. Amat ya lekné anak lén kanti nglémekin. Dong suud ia memangsang.”
- Gurun Gedé : “Luung saja tutur Wayané ento, sakéwala apan Beli manyama, Beli masi sambata ngelahang. Buin besikné Wayan, sujatin unteng keneh Beliné, sing ja ada lén, sisan-sisan idup Beliné jani anak lakar anggon Beli nebus dosa.”
- Wayan Otar : “Nebus dosa, ...dosan nyéné?”
- Gurun Gedé : “Dosan petalané, bapan Beliné. Dosan petalané dugas idup kalintang gedé, nganti kayang tiang, sentanané, masi milu ngemasin. Inget Wayan... petalané maprakara nglawan desané ngrebutin tanah bukti druén Pura Dalemé?”
- Wayan Otar : “Inget, ...inget pesan tiang, kerana tarik karma desané kanikayang nyaksinin di Pengadilan Negeri Denpasar. Angob tiang ngantenang tekén karirihan bapan Beliné ngraos, nganti kalah karma desané.”
- Gurun Gedé : “Apa gunané dueg ngraos ané corah dadi beneh. Nyata carik bukti pura, jeg akuin glibegang anggon pagelahan, tulah arep bhatara, tulah arep désa ento adané. Inget Wayan, buin teluné, sasubané suud masumpah di nataran Pura Dalem laut bapan beliné mati. Kénkén ento artiné, yén sing nyiriang pesan kapelihan lan kacorahané ada di tongos bapan beliné. Belah rasané tangkah beliné ngelah rerama ané kaprecayin dadi bendésa, ngaba ulah buka kéto. Sasubané ento

tanah buktiné ulihang Beli makejang. Yan apa jua ngranayang tegal carik ané mula pagelahan masi sayan rarad, ngantos telah kayang akahné.”

Wayan Otar : “Béh, ...saja.” Kéto masi bapa pekaséh, kadén buduh kayang jani? Miribang tiang sinah ulian sumpahé totonan masi, sawiréh ia milu-milu menehang bapan beliné.

Gurun Gedé : “I Pekaséh? Ia suba sujatiné bongkol jeléné. Dumadak apang makelo ia idup, kagela-gela di jagaté. Buin pidan ja ia mati, sing urungang lakar paid cicingangana tekén banjaré, cara watangan bapan beliné. Tusing ada jelékan tekén ané buka kéto. Ento awanan, abot idup beliné jani, malikang adané tur kapercayan desané arep umahé dini.”

Wayan Otar : “Saja, ... saja misi pesan raos Beliné. Sangkala, I déwék tusing dadi bani-bani tur ngendah pélang arep désa utawi banjar, krana ditu mula tongos I déwék nempahang idup matiné.” (Rarembugané puniki tan pasangkan kapegat antuk suaran nragrah-ngregeh. Gurun Gedé maseeban saking jendelané nyaksinin sang rauh).

Gurun Gedé : “Na... né apa Madé Sukada suba teka.”

Wayan Otar : “Lamun kéto, tiang mapuangkid malu Beli. Apang tusing lantud patakon Beline buin kesep.”

Gurun Gedé : “Nah ... suksema pesan Wayan. Mani-mani mlali anaké mai.”

Wayan Otar : “Nah Beli... kalahin malu.” (Wayan Otar matinggal saking irika)

Undangan 3

(Made Sukada macelep makta bungkusan, tur peluh ipuné kanton macuah-cuah. Durung sela ipun mategtegan, raris kakaukin antuk bapané).

Gurun Gedé : “Madé, ...ngudiang makelo di Tabanan? Mai ja malu.”

Madé Sukada : “Béh, ... kadung kadalon tiang macakli ngajak Madé Bedulu. Lad timpal tiangé masuk di SMA.

- Aget, ia dadi anggota DPRD Tabanan jani.”
- Gurun Gedé : “Tamat SMA suba dadi anggota DPR?”
- Madé Sukada : “Kondén tamat. Mara kelas dua ia suba suud. Saking otekne mula tusing mampu.”
- Gurun Gedé : “Apa buin kéto. Nyén bebéki nyalonang ia.”
- Madé Sukada : “Ah, ...Bapa,...cara tusing nawang guminé jani. Tamat és dé bisa dadi anggota DPR, yén suba dueg ngalih selah. Ento awanan jani katah pesan anggota dewané tusing dadi bobot.”
- Gurun Gedé : “Alikan gumi, miribang Bapa.”
- Madé Sukada : “Kéto mirib.”
- Gurun Gedé : “Dé,”
- Madé Sukada : “Tiang Bapa.”
- Gurun Gedé : “Payu buin telun Madé brangkat?”
- Madé Sukada : “Yén tusing ada alangan ané abot pesan, musti tiang brangkat, Bapa. Disiplin kantoré anak ketat pesan jani. Ada apa Bapa nakonang kéto?”
- Gurun Gedé : “Ah, ...énggal pesan peteng lemahé. Suba solas lemeng Madé jumah, sing taén ajak marerembugan seken.”
- Madé Sukada : “Saja Bapa. Nanging, apa buin satuang? Satuan tiangé suba telah.....Bapa jani gilirané.”
- Gurun Gedé : “To, ...unduk lelintihan kurenan Madéné. Kadén tungkakang Madé, sawiréh dugas itehé ngrembug, sagét teka timpal Madené nyalung?”
- Madé Sukada : “O, ...saja, mara tiang inget. Nah, ...lakar lanturang tiang jani.” (Wus punika, raris kapidagi wénten suaran onda mararian ring lebuhe. Suaran asuné ngongkong mabiyuhan. Gurun Gedé sareng Sukada madelokan saking jendelané. Kantenanga wénten anak lanang klimbang-klimpeng ring natahé, raris kaukin olih Gurun Gedé)

Undagan 4

- Gurun Gedé : “Jroné pacang ngrereh sira?”
- Nyoman Mangkok : “Adan tiang Nyoman Mangkok. Tiang nikaina makta surat olih ibuké deriki.” (Tamiuné raris nyerahang surat punika).
- Gurun Gedé : (Ngawaca suraté punika ajebos, raris ipun ngomong malih).
“Dé ... né surat uli méméné. Putu tundenanga mapag ka toko. Kema kaukin ia malu.”
- Madé Sukada : “Nah, Bapa.” (Macelep).
- Gurun Gedé : “Jroné saking napi?”
- Nyoman Mangkok : “Wit tiangé saking dusun, sakéwanten mangkin tiang makarya dados pelayan ring toko “Aneka Jaya” Jalan Gajah Mada.”
- Gurun Gedé : “Mangkin, kurenan tiangé, dong irika nyantos?”
- Nyoman Mangkok : “Nggih ... santukan akéh matumbasan.”

Undagan 5

(Madé Sukada sareng Putu Latri ngranjing).

- Putu Latri : “Wénten napi Bapa?”
- Gurun Gedé : “Né, ada pabesen uli méméné, kemu koné papagin ia ka toko “Aneka Jaya” di Jalan Gajah Mada.”
- Nyoman Mangkok : “Ngiring tiang ja ngandéng. Tiang anak makta onda.”
- Gurun Gedé : “Nah ...kéto luung masi. Beliné mara pesan teka uli Tabanan, sinah ia leleh.”
- Madé Sukada : “Saja luh.” Kema suba magandéng ngajak bapaké ténénan. Beli kenyel pesan.”
- Putu Latri : “Nggih, tiang mapamit dumun, Bapa. Beli, kalahing tiang malu.” (Raris medal kairing baan I pelayan toko)
- Madé Sukada : “Béh...apa ya belina I mémé.”
- Gurun Gedé : “Miribang Bapa, lakar aba-abaan cening ka

- Surabaya. Nah...jalan lanturang satuané.”
- Madé Sukada : “Kéné Bapa...né ké anak satua koné. Krana tiang ngorahang koné, sawiréh né munyiné I luh dogén, tusing bakat baan muktiang kasujatiané. Koné, ...ia lekad di kota Singaraja pitulikur tiban ané malu.”
- Gurun Gedé : “Dadiné, kelihan ia tekan Madé?”
- Madé Sukada : “Kelihan ia buin duang tiban. Suba kéto...yan kasambat jani, ia madan panak bebinjat, sawiréh tusing ngelah bapa.”
- Gurun Gedé : “Aduh ...nguda bisa kéto?”
- Madé Sulkada : “Méméné beling dugas enu murid SMP. Tur belingané tusing ada anak muani ngangkenin. Di subané ia lekadanga, lantas ia pakidihanga tekén ibu bidané di rumah sakit ané kabenengan tuara ngelah panak.”
- Gurun Gedé : “Bih, ...dadi ati pesan. Apa méméné ento tusing ngelah kulawarga wiadin penyamaan?”
- Madé Sukada : “Tusing kena baana nuturang neked kema. Miribang tiang, makejang panyamaané nundén ngutang belingané totonan.”
- Gurun Gedé : “Kabungkul dosa poloné. Dumadak karmapala apang cicih. Lautang...lautang lanturang.”
- Madé Sukada : “Disubané koné ia matuuh patbelas tiban, laut mati méméné.”
- Gurun Gedé : “Mémé bidané?”
- Madé Sukada : “Aa.” “Sesubané totonan, ia ajaka ka Surabaya olih bapa angkatné ané suba pensionan kantor pengajaran. Koné, ...terus tutuga ia tekén lacuré, sawiréh disubané atiban ditu, mati bapa angkatné. Sekat ento idupné kluntang-klantung...nganti dadi pegawé hotél.”
- Gurun Gedé : “Dadi hostés, koné?”
- Madé Sukada : “Nyén Bapa ngorahin, ...mémé?”
- Gurun Gedé : “Tusing ... ia...Wayan Otar, kanténan bapané.”

- Madé Sukada : “Aa, Bapa, ... i mémé anak suba orahin tiang. Sinempurang tiang, Bapa, tiang nyuang jlema ané kaucap WTS.
- Gurun Gedé : “Suba lebung baan Madé ngenehang? Apa panadiné, kénkén karmapalané nganggon somah? Di pelengan kénéne, Bapa maserah tekén Madé, krana Madé jani suba madan kelih tur nawang lepas benehé. Buina pamekasné pesan, anak Madé laku nganggo saidupé.”
- Madé Sukada : “Suba ... suba, Bapa, ... Karambang baan tiang. Tusing ada lénan buin tatuek keneh tiangé, sajabaning ia I luh. Mula né miribang jatuh karman tiangé. Lelintian idupé ané setata nandang kasengsaran, tur sakitné ané tusing dadi ubadin, ento ané sanget ngalap keneh tiangé nuduk ia.”
- Gurun Gedé : “Né, dong misi sakit-sakitan pada?”
- Madé Sukada : “Aa, ... Bapa.” “Yéning ia kaliwat sebet, kaliwat pedih, ngentah suba gelemné. Bapa... Tiang sing nundun anaké suba bangun cara Bapa. Yén kapineh baan tiang, anak dini suba tongos legan kenehé, man matulung tekén jlema ané suba macelos ka kawahé. Dini suba tongos yadnyané sujati, ninting bangké ané kaucap luun masyarakat.”
- Gurun Gedé : “Saja ...saja Madé.”
- Madé Sukada : “Dumadak ja, apang Ida macingak arep damuh-damuhé. Sumangdené, ulian ténénan, ulian pakardin tiangé, nyak meséh I mémé. Sebet, ... sebet pesan tiang ngelah mémé setata nyléwéng tan subakti tekén kurenan. ...tekén Bapa. Sinampurang pesan mémén tiangé, Bapa.”
- Gurun Gedé : (Maplengék miragi raos pianak tuminé Madé Sukada) Aduh, ...dalem pesan isin basing Madené. Suun Bapa keneh Madené ané buka kéto. Né, mara ya buka satuan Sang Dharmané ka Suargan ngandong cicing bengil. Nah, ... yéning suba kéto pageh ceningé ngukuhan keneh, lautang.”

Undagan 6

(Tan pasangkan, sagét rauh ipun Nyoman Sukérni padidian, nénten mababaktan, tur neten kasarengin olih Luh Putu Latri. Ngantenang pangrauhé asapunika, banget makesiong ipun sang kalih, tumuli raris matakon sada bimbang).

- Gurun Gedé : “I, ... ngudiang padidian teka... Luh Putu dija?”
- Nyoman Sukérni : “Luh Putu, ...ngudiang tiang takonin? Kadén ia jumah dugas tiangé pesu?”
- Gurun Gedé : “Aa, ...da ké branggi.”
- Madé Sukada : “Saja mémé, da ké ngrangying kéto.”
- Nyoman Sukérni : “Dadi jlema ngranying. Apang jengker mémé tusing nawang.”
- Gurun Gedé : “Dong, seken Nyoman tusing ada ngorahin ia, apang mapag ka toko?”
- Nyoman Sukérni : “Apang tusing selamat,...tusing...tusing ada.”
- Madé Sukada : “Aduh ... sengkala gedé nepén tenénan, Bapa.”
- Gurun Gedé : “Ratu Bhatara, ...dados maweweh-weweh lacur tiangé.”
- Nyoman Sukérni : “Aduh ... sinah ada anak ngejuk...ada anak mlegandang suba ia. Kéweh pesan dadi jlema jegég, liu pesan bajingan-bajingané pada ngintip. Penyakit Jakartané suba ngelahlah mai.”
- Madé Sukada : “Mai, énggalang sadokang ka kantor polisi, apanga tusing énggalan kasép Bapa.”
- Gurun Gedé : “Nden ... tegtegang... tegtegang bayuné ajak makejang. Iraga idup tuah nylipuk gegodan. Yén sing koné maan gagodan, tusing idup adané, kéto tutur anaké lingsir-lingsir. Man, ... kema malu ka sanggah nunas ica ring Kawiné, apanga I raga ajak makejang icéna kaselametan. Yéning tuara ada canang, dupa dogén nyitin. Anak mula di pelengan kénéne, perlu pesan I raga ngentegang keneh, apang tusing magaburan panadiné. Nguda ngonyong memegeng?”

- Nyoman Sukérni : “Ah ... nah Beli.” (raris ipun magrésoan ngungsi).
- Madé Sukada : “Bapa ... kénkén yén sadokang ka kantor polisi, apang tusing énggalan joh pangungsiané.”
- Gurun Gedé : “Yén sadokang, ... buin mani bisa masuk surat kabar. Buka tungkub gumi Baliné nawang méhmeéhan nganti teked ortané ka Surabaya. Amat ya kesel tur lek atin Madené.”
- Madé Sukada : “Saja ja keto, Bapa...nanging yan tusing I déwék masadok, satmakayang I déwék tuara nawang hak-hak warga Negara, ané kamulan patut di benengan kénéne I dewek ngidih wantuan polisi.”
- Gurun Gedé : “Beneh,...beneh pesan munyin Madéne, nanging usaha ané lénan malu jalanang. Pamuputné, yén sing ja prasida, musti kema I déwék masadok.”
- Madé Sukada : “Lantas... sadokang ka klian atawi ka prebekel?”
- Gurun Gedé : “Keneh bapané, melahan nyama-nyamané malu wangsitin, ajak maserep apang silib.”
- Madé Sukada : “Nah ... melah masi kéto, Bapa. Lamun kéto, jalan bencah jani pajalané.”
- Gurun Gedé : “Man,...Beli maserep maluuuuu. Melahang ngijeng jumahhh... kancing-kancing jelanané. Masan jani... anak lemah-lemah liu malingé pasliwer nyaru-nyaru dadi dagang rambutttt.

Paos Kaping Kalih

(Kacrita mangkin ring umahé Wayan Lumut, ring Désa Ubung. Genah umah ipuné, ngelangsut ring tengah sawahé tanggun désa sisi kaja. Sepi pisan ring genahé punika, santukan durung wénten pisaga-pisagané sané nguangun ring wewengkon umah ipuné. Saking tengah umahé punika kapiagi tangis anak istri ngiris manah. Anak istri punika tan sios ipun Luh Putu Latri sané kaplegandang olih I Nyoman Mangkok, sané ngangken dados pelayan toko. Ipun I Mangkok sané mangkin nyantos ring sisian magebagan, jagi pacang nguangsit yéning wénten pangetit. Suryané sendeh ngawangang).

Undagan 1

- Putu Latri : "Ih, ...iba jlema muani pongah juari. Malaibang icang ané suba ngelah kurenan. Uli goban cainé dogén suba tawang icang, isin keneh cainé ngambekang tingkah karaksasan. Uliang,... uliang icang ka umah kurenan icangé."
- Wayan Lumut : "Dadi uliang...delap ngejuk lakar anggon somah."
- Putu Latri : "Alihang iban cainé ané lénan. Ngudiang iba nglaksanayang gaé ané nglanggar hukum."
- Wayan Lumut : "Hukum apa? Hukum pagaén jlema, ...anak dadi bayah baan pipis."
- Putu Latri : "Kolot ... jlema kolot, tuara taén ngenjek sekolahan. Uliang kai buron...raksasa."
- Wayan Lumut : (Kedék). "Béh, ...da ja nyedanin timpal. Beli orahang luh ngaba tingkah buron, raksasa...Beli tusing makebetan. Sawiréh ané ngorahang kéto, masi ja patuh cara Beli."
- Putu Latri : Patuh? Patuh kénkén orahang cai?"
- Wayan Lumut : "Kadén luh tamatan hostés paling kasuba di Surabaya. Yén ada anak luh, nganti lebihan tekén selaé ngayahin anak muani...matingkah apa ento adané. Apa ané luungan tekén tingkah raksasa?"
- Putu Latri : "O, ...buat totonan...nagih ubad-abit cai? Nasib icangé nista buka kéto, masi ulian bangsa cainé muani-muani, ubuh mémé-bapa, ludin belog. Dadi pesan atiné bangsa cainé nguluk-uluk icang ngadep tekén jlema muani kaung ajagan. Sangkaning totonan idupé dadi kakéné."
- Wayan Lumut : "Nyén ngugu munyin sundel. Da luh uju-uju nuduh anak muani. Ulian luh-luhé ané pelih. Buktiné..."
- Putu Latri : "Apa ...apa buktiné?"
- Wayan Lumut : "To, ...yén ada rasia uli pamerintah. Para WTS dogén ané gundule tur penjaga di Kompasé wiadin entunganga ka Plaga. Ento nyiriang wi

kapelihané uli sorohan luh-luhé.”

Putu Latri : “Pamerintah gelahé sih suba adil. Petugas kabersihané ané buka babangkan. Sawiréh petugas makejang muani, kalahanga dogén bangsa icangé. Tegarang...icang bang cepok ngisi gumi...makejang lakar pelesin tendasné soroh kaungé.”

Wayan Lumut : (Kedék ngakak). “Béh ... aget... aget. Tusing icené tekén Ida Hyang Widhi soroh ané kakéné ngisiang gumi. Yén bang luh-luhé kuasa, sinah benyah lidek guminé. Sajabané ia lakar ngitungang kasugihan...joh para.”

Putu Latri : “Biiiiihihhhhh, ...mapunya kolot cainé. Buta urup tusing nawang warga negara.”

Wayan Lumut : (Kedék ngakak). “Apa...hak warga negara? Paling-paling nyai nawang hak warga hostés, warga lonté. Apanga banga luh idup bebas, nyebarang gering sipilisé. Uh...luun masyarakat.”

Putu Latri : “Sieppppppp!” Yadian jlema ténénan kaucap luun masyarakat, nanging unteng keneh icangé sedina-dina nunas ica tekén Ida Hyang Kawi apanga prasida ja icang lepas uli kehidupanné ané buka kéto. Buktiné, ...buktiné jani tepukin iba, icang suba matingtingan, anggona kurenan tekén Madé Sukada. Jeg jani iba nagih nyléngkang buin idup icangé.”

Wayan Lumut : “Nyén ngugu bungut hostés, ...nagih dadi jlema beneh. Anak buka cicingé ane suba kadung biasa neda bacin. Yadiastun suba sesai ia bang ngamah nasi balung, yén suba sela ia maan pesu...”

Putu Latri : “Sieppppppp!”

Wayan Lumut : “Ais, ...terus merintahang siep. Dadi panguasa, apa nyai?”

Putu Latri : “Da icang patuhanga ngajak sundel-sundel ané lénan. Buina, icang tusing ja perlu nundén cai ngugu munyin icangé. Amat ya pongah, tuh

- kijapan cainé nagih nglemesin icang ané suba cedanin cai dadi luun masyarakat.”
- Wayan Lumut : “Luun masyarakat suba ané kadotin. Sawiréh Beli jlema jelé. Gaginané tuah ngalih-ngalih mitra dogén. Jelé paturu jeléné apang masanding.”
- Putu Latri : “Pantes ...pantes.” Dong kéto pajalan pepineh polon cainé? Yan cara icangé, mabuaka icang maan jlema melah lan mabudi, apang nyak anyud dosan-dosan ané leket di déwéké. Ento satmakayang mayah dosané seka bedik.”
- Wayan Lumut : (Kedék). “Lén bulun tendasé, lén miribang isin poloné. Yén Beli ngenehang, I déwék jelé nagih nyujuh jlema melah, ngedénang dadiné dosané. Sawiréh, satmakayang I raga ngetelang tuba ka tengah susuné. Cacad dadi susuné...pait rasané ulian ia manis. Amat ya lekné Madé Sukada, insinyur prakanggo ngelah somah sundel lelemekan. Méh-méhan buin mani bisa masuk *Bali Post* “Insinyur Sukada Kena Guna-Guna WTS” Béh, ...yén kéto, dija ya lakar pejanga muané I Madé. Ilang prabawan anaké ulihan nyai. Sing nyai kimud?”
- Putu Latri : “Siepppppppppp!”
- Wayan Lumut : “Siep, kénkén né ...jeg pang ngedil ngorahin siep.”
- Putu Latri : “Da icang ajaka macakli. Kéto ja keneh cainé, jalanang. Dot cai mapunduh paturu beberekan, wiadin dot mani puané cai apang ngelah panak ané lakar ngrongrong pamerintah Republik Indonesia, kanggo suba ditu. Urusan cainé pedidi. Yén icang, meled ngelah pianak apanga buin pidan maguna buat negara lan bangsa. Ento tuah pangacep icangé.”
- Wayan Lumut : “Béh... dueg luh ngraos. Tumbén jani sekat idupé, ningeh ada sundel ngastiti apang ngelah sentana miik sumirik di jagaté. Mabading gumini. Sedeng pesan asukang di Kompasé.”

- Putu Latri : “Kéto mula legan icangé, lakar kénkén.”
- Wayan Lumut : “Bulak-balikang ja kenehé. Yén ngajak Beli makurenan, paturu jelé kéné, apa pasti I raga lakar ngelah pianak ané lakar ngianatin negara?”
- Putu Latri : “Icang tusing lega.”
- Wayan Lumut : “Buka satuan Beliné tuni...luh lakar ajak Beli ka Kalimantan kénkén?”
- Putu Latri : “Icang tusing lega. Percuma iba mamunyi alus buin.”
- Wayan Lumut : “Beli ngelah perusahaan kayu ditu.”
- Putu Latri : “Icang tusing lega...icang tusing bengong.”
- Wayan Lumut : “Béh, ...tumbén jani, sekat idupé...tuara misi munyiné nglemesin anak luh. Alusin tuara nyidaang...lakar pakerasin jani.”
- Putu Latri : “Lautang. Iba lakar mesuang tiuk, pestol? Ngadénan jlemané ténénan mati, padaang tekén makosod ngajak cai.”
- Wayan Lumut : (Makenyem masem) “Ais, ...galak pesan masi nyai luh. Sing...sing...Beli tusing ja masuang tiuk utawi péstol.”
- Putu Latri : “Nganggon kakerengan? Nagih mreksa? Ndén malu...tegarang...tegarang paek mai.”
- Wayan Lumut : (Kedék ngakak). “Tusing, ...tusing nganggo kakerengan. Aji munyi dogén.”
- Putu Latri : “Nganggo munyi? Percuma...bulak-balik bélék.”
- Wayan Lumut : “Kéné, Luh...nyén Beli ténénan? Apang tawang nyai Luh.”
- Putu Latri : “Apa perluné icang nawang?”
- “Buina, apa abotné I matua yéning kurenan icangé suba tresna.” Nah...apang karuan dogén, bang malu icang mulih.”
- Wayan Lumut : “(Kedék). “Celut dayan luhé nagih mulih. Sing pocol Beli ngutang peluh ngajak nyai. Pracayin ja munyin Beliné, saking mula satuan nyai né ané

- tusing lila yén panakné makurenan ngajak luh.”
- Putu Latri : “Kéné, nah.” Cutet apang bawak satuané...jawat I matua luh muani, jawat I kurenan tusing lega, lakar tampi icang. Miribang anak mula kéné guet idup icangé setata nandang sengsaran. Sakéwala icang ngidih olas, da pesan cai ngéndah pélag ngajak icang. Lébang icang uli dini, yéning iba dot selamat.”
- Wayan Lumut : “Dot selamat kénkén? Beli ané lakar nylametang nyai?”
- Putu Latri : “Cendek icang tusing nyak. Lakar sadokang icang polon cainé tekén bapak polisi. Apang bunteha tendas cainé, ané bani muuk awig-awig.”
- Wayan Lumut : “Bih ...otak batu pesan nyai. Nah, lamun kéto, senjata panelahané lakar pesuang Beli jani. (Raris ipun I Lumut ngamedalanag dluang saking kantongné, tumuli kaédéngin) Néh Baca suraté ténenan.”
- Putu Latri : “Surat? Magenepan pesan kandan cainé. Surat uli dija ento? Uli gubernur, uli présidén...baca suba padidi.”
- Wayan Lumut : “Présidén buduh ngemaang sundel surat. Ené surat uli matuan nyainé luh. Tatujoné tekén Beli.”
- Putu Latri : “Suba kéto ...dadi mai aba?”
- Wayan Lumut : “Nah, ...melahang madingehang, tur entegang bayuné. “Wayan Lumut bungan keneh mboké”. Suba kadingehang? Beli anak mambok tekén matuan luhé. Ia matuuh stiman tiban, Beli mara pasasur. Apang ia tetap awét muda, koné.”
- Putu Latri : “Tusing matakon.”
- Wayan Lumut : “Nah, ...lakar lanturang Beli buin, melahang madingehang. “Wayan, terima pesan suksman mboké, buat pangertian Wayané arep paundukané ené. Tusing ada lamun tepungé makeber mbok manyet kacunduk tekén pianak mboké ané lekadang mbok pitu likur tiban di Singaraja. Ludin

jani, katemuné nyedihin pesan.... Anggon mantu. Lelintihan idupé, tompel ané ada di tunduné, tusing sandang buin pluasang buat kasujatiané ia tuah buah basang mboké. Putu Latri ngajak Madé Sukada anak manyama tugelan. Enggalin Wayan, plaibang ia johang pesan, apang tusing sepa jagaté, yén tawanga tekén karma desané. Malahang tur sayangang ia nganggon kurenan, kénkén ja sayang Wayané arep mbok. Tekedang pesan tekén I luh, geng sinempuran mboké, dadi méméné kalintang dosa. Nah...dumadak rahayu pajalan Wayané ajak dadua.

Putu Latri : (Kamemegan tur ngatabtab ajebos...raris ngerik sekadi anak kasurupan). “Tusing... tusing saja, ... icang tusing panakut. Lébang icang, lakar orahang icang kasujatiané.”

Wayan Lumut : “Tusing ... Beli tusing nyak ngelebang...nyai celut.”

Putu Latri : (Tan dumadé membah yéh paningalané, raris tan rasayang ipun sengi-sengi ngeling). “Ratu Bhatar...yéning sayuwakti asapunika...pa-demang ja ukudan titiang. Napi puaran titiangé idup jagi pacang setata teteh kasengsaran ring jagaté. A, ...Mémé ...Beli Madé,...” (Geluran ipuné ngebekin umah, raris ipun bah tan eling tekén raga. Wayan Lumut ngantenin ané asapunika tan urung paling makiayangan, tan janten ané ambil ipun).

Wayan Lumut : “Man ... Man Mangkok ... man, mai, malu. Tut,... tulungin,...mai.”

Undagan 2

Nyoman Mangkok : (Kamemegan macelep, tur jekeh kala ipun ngantenang Putu Latri tan éling tekén raga). “Kén, ... kénkén Beli. Aduh, déwa ratu, ... ngudiang kéné panak anaké.”

Wayan Lumut : “Aduh sengkala gedé suba jani. Tusing manyet

- lakar kéné panadiné.”
- Nyoman Mangkok : “Kénkénang tiang jani Beli?”
- Wayan Lumut : “Yén sing énggalang aba ka rumah sakit, mati panak anak. Man....”
- Nyoman Mangkok : “Kénkén Beli.”
- Wayan Lumut : “Sujatiné, Beli anak tusing nyantep buin makénéan.”
- Nyoman Mangkok : “Tunian ngudiang nganti peluh pidit makerah nglemesin di kamar?”
- Wayan Lumut : “Ah ... masandiwara dogén. Apang ngisinin dogén pangidih lad mitrané, mbok Sukérni. Isin atin beliné sujatiné cocok pesan tekén kenehné Putu Latri. Angob pesan Beli tekén kakukuhané mélanin keneh.”
- Nyoman Mangkok : “Ah ... gugu. Ipidan taé Beli ngorahang kéto, panutugné masi nu ngilit Mén Sukada.”
- Wayan Lumut : “Tusing, ...jani seken sajan.”
- Nyoman Mangkok : “Apa ngranayang, jeg Beli nadak meséh keneh.”
- Wayan Lumut : “Inget tekén kejadiané puan. I Madé Badra das mati ngutah bayar tusing ada anak nulung.”
- Nyoman Mangkok : “Na ... to suba. Yan nyama tuara ngelah, bantas kurenan lan pianak apa sing ada masi ngencanin.”
- Wayan Lumut : “Ento suba, ... mara mrasa nyelsel tekén awak. Mileh bakat kutang encehé Matuuh amoné suba, tondén masi ngelah kurenan, precuma pesan idupé.”
- Nyoman Mangkok : “Saja né ... yaban Beliné ada ané suba nemnem ngempu panak. Apa gunané idup setata ngelah mitra lan sundel.”
- Wayan Lumut : “Yén nyak jani selamat, Beli mejanji laku suud melaksana kéné. Dumadak ja apang ada pasuécán Kawi, prasida buin pidan Beli ngelah sentana apang luih, kanggo di jagaté.”
- Nyoman Mangkok : “Lénan tekén ento, yén tusing Beli ngelah

- kurenan lan panak, buin pidan tepukin Beli atma leluhur beliné magantung di tiing petungé buka satuan sang Jaratkaruné.”
- Wayan Lumut : “Bih, ... nawang agama masi cai.”
- Nyoman Mangkok : “Nawang masi abedik.”
- Wayan Lumut : “Mara tundén, mlaibang anak luh ngudiang cai nyak?”
- Nyoman Mangkok : “Tumbén. To yén sing saking lengut Beliné ngesah tusing bani tiang melaksana kéto.”
- Wayan Lumut : “Man,.... ”
- Nyoman Mangkok : “Apa Beli.”
- Wayan Lumut : “Ada munyiné I luh ané siduri, ané ngranayang Beli maplengkek. Lepas kalawan benehé tusing tawang Beli. Kén, ... ia tusing panakné mbok Sukérni.
- Nyoman Mangkok : “Ha, ... tusing? Apa buin kéto... Beli. Jalan ulihan ia ka umahné.”
- Wayan Lumut : “Mulihang kénkén? Ka rumah sakit malu ajak.”
- Nyoman Mangkok : (Makesiab) .”Beli, ... Beli, ngudiang ia nguyak getih.”
- Wayan Lumut : “Ncén, ...ncén.”
- Nyoman Mangkok : “Né, ... né, ... di rokné.”
- Wayan Lumut : “Bah,... miribang Beli ia kruron. Enggalin ngalih bémo. Ento ondané aba. Tujuna tondén joh uli kota Denpasaré.” (Nyoman Mangkok medal gegangsaan ngrereh bémo. Wayan Lumut negak mapangenan ring samping Putu Latriné sané kantun limuh macuab-cuab antuk rah)

Paos Kaping Tiga

(Kacrita mangkin mawali ring umah Gurun Gedé Murdané. Ni Nyoman Sukérni, negak ring kursiné masemu sedih, maduluran antuk bayu runtag. Di sapunapiné, malih ipun nguntul, sekadi nyelsel sikianipuné. Kala punika, raris ipun masesapan).

Undagan 1

- Nyoman Sukérni : “Ratu, Ida Sanghyang Widhi, Ratu, Bhataraleluhur titiang sareng sami titiang ngaturang subakti ring palungguh Ida, mangdené suéca ugi palungguh Bhatarangngicenin titiang pamargisané becik, sumangdené prasida ugi titiang lepas saking karicuané puniki. Titiang masemaya saking mangkin...” (Aturipuné kapegat antuk suara kurenan nyané, sané sampun rauh saking maserep).
- Gurun Gedé : “Sial, ...sial. Pegat rasané buntuté, masi tuara tepuk. I Madé ...kénkén masi teka?”
- Nyoman Sukérni : “Kondén Beli.”
- Madé Sukada : (Pajalané luyu). “Béh, ...maluan Bapa jumah. Kénkén Bapa...ada nyingakin?”
- Gurun Gedé : “Lantang tuuh Madené...mara pesan sambat Bapa.” “Sial, ...sial, Madé. Lawatné tusing ada majlawatan.”
- Madé Sukada : “Patuh, Bapa. Sekancan panambangan montoré suba kajlajah. Di Suci, Ubung, Wangaya, Kreneng, ...nganti ka Clagi Gendong, masi tusing ada cihna-cihna lakar tepuk.”
- Gurun Gedé : “Bapa, ...kema ka hotél-hotél, ... nganti ka Kuta.”
- Madé Sukada : “Ngudiang Bapa nganti maserep ka Kuta?”
- Gurun Gedé : “Bah, ... né Madé tusing nawang. Anak ditu suba jani ada luh-luh ané silib. Para maklaré, para germoné, para cėti-cėti lonténé, anak malombalomba jani ngejuk lan nayanin anak luh-luh lakar baanga turis. Ada ané adepa ajam, duang jam, ada awai, ada masi adepa kayang-kayang, abana tekén turisé ka guminé.”
- Madé Sukada : “Tusing uningina tekén pamerintahé?”
- Gurun Gedé : “Anak ketil pesan nangkep. Seka ané suba kasungguh internasional. Nanging, yan kadapetan, sinah suba brigu baan pamerintahé.

Kéné suba panadiné gumi Baliné dadi pagubugan pariwisata. Saja, pagubugan turisé liu ané mapuara kamelahan arep jagat lan rakyat, upama: pikolih jagaté ngancam ngaliunang, pangupa jiwa I rakyat sayan limbak, kéto masi seni budayané idup mokoh di padésan. Lénan tekén ento jelékné masi liu, sinalih tunggil, dagang luhluhé. Ento awanan, I rakyat ané setata ubek turis, sandang pesan penpenin tutur-tutur agama apanga tekek baana ngraksa déwékné wiadin ragané.”

Undangan 2

(Gedé Sura, mindon I Gedé Murdana sané saking I tunian negak ring sisian, sarauhé saking maserep, raris macelep majarang wénten tamiu sané rauh).

- Gedé Sura : “Beli Gedé...ada tamiu.”
- Gurun Gedé : “Tamiu...? Sedeng makalukan kakéné ada tamiu. Nah orahin mai!” (Gedé Sura manggutan, raris medal. Wus punika sang tamiu ngranjing).
- Tamiu : “Jero, ... tiang matakén akidik? Patut désané puniki mawasta Banjar Pandé?”
- Gurun Gedé : “Patut, ... patut.”
- Tamiu : “Patut iriki puriné Gurun Gedé Murda?”
- Gurun Gedé : “Inggi, ... tiang sampun.”
- Tamiu : “Bih ... sandang becik pisan. Tiang niki saking Singaraja.”
- Gurun Gedé : “Antuk linggihé?”
- Tamiu : “Tiang ida bagus. Adan tiangé Ida Bagus Sanu, uli Gria Tengah dajan pasar Singaraja.”
- Gurun Gedé : ”Aduh, dewa ratu, ... dong surya niki? Durusang, ... durusang, malinggih. Sinampurayang pisan buat katambetan titiangé matur. Sapunapi, ... manawi wénten buat pisan pangarauhé.”
- Tamiu : “Nah, kéné Bapa, kéto masi mémé, ... né nyén, Bapa?” (Nujuang ipun I Madé Sukada).

- Gurun Gedé : "Ipun pianak titiangé Madé Sukada."
- Tamiu : "O ... pianak bapané? Nah, ... kéto masi Madé... tiang anak mara pesan teka uli rumah sakit Sanglah. Tekan tiangé uli Singaraja, suba ja I tuni semeng, kadung ngateh méméné lakar maoprasi belingan."
- Madé Sukada : "Malih pidan jagi maoprasi?"
- Tamiu : "Koné ... buin mani. Nah, ... sedek iteha tiang, negak di kamar tunggu, saget tiang kakasiabang tekén anak sakit masorog, ané tusing ja lenan ia keponakan tiangé Dayu Latri. Buka titah Kawi rasané, mara jani tiang katemu ngajak ia, di subané telulas tiban ia magedi ngambul uli geria."
- Gurun Gedé : (Matur sada kamemegan). "Mang, ... mangkin dumun Ratu. Titiang taler maderbé mantu, kurenan ipuné I Madé, sané mawasta Luh Putu Latri. Kimon, ... katibén lepetan ipun, ical kaplegandang ituni semeng."
- Tamiu : "Enden malu, ... Né, dong, tusing tawang ia nylepetég tusing inget-inget di umah sakit Sanglah?"
- Gurun Gedé : "Yakti pisan, nénten uningin titiang. Samalihné, mantun titiangé boya ja dayu keponakan I Retuné, ipun jadma jaba."
- Tamiu : "Tegarang kema anaké malu dengokin ka Sanglah, di sal A. Awanan tiang nuke teka mai, krana tiang suba maan katerangan uli perawaté ditu. Ento makrana tiang jeg bani mastiang, undukné keponakan tiangé, Bapa dini jani ngelahang."
- Madé Sukada : "Sa ... sapunapi katerangan ipun I perawat, Ratu?"
- Tamiu : "Kéné ... sawetara ada duang jam I tunian, ada anak muani dadua, tegéh ukud, éndép ukud, ngateh sang sakit aji bémó. Sasubané sang sakit kaserahang, raris pangangken sang kalih, lakar mulih ngalih pipis, tur ia mapetang surat ditu."

- Gurun Gedé : “Aduh, ...sapasira ya jadm muaniné punika?”
- Tamiu : “Yén sing ada uli jumah dini, sinah ya ané mlegadang ia tuni.”
- Gurun Gedé : “Manawi... Napi daging suraté punika, Ratu?”
- Tamiu : “Isiné, kéné. “Nama Luh Putu Latri, istri dari Ir. Madé Sukada, alamat Banjar Pandé Denpasar. Jika ada keperluan mendadak, harap cepat hubungi alamat di atas”. “Nah, ... monto dogén isiné, kabenengan tiang baanga masi maca. Buat adané séhina dadi Luh Latri, tusing ja tiang ngrunguang, sawiréh sinah pesan ia keponakan tiangé. Tan ngitungang apa buin, laut tiang ngojog mai.”
- Madé Sukada : “Aduh ... yan kéto, tiang laku kema malu, Bapa.”
- Nyoman Sukérni : “Mémé milu, Madé!”
- Madé Sukada : “Da suba mémé milu, apang tusing nglantudin di jalan.”
- Gurun Gedé : “Sing luungan bareng-bareng kema buin kesep, Made?”
- Madé Sukada : “Sing kena baan Bapa, saget perlu pipis anggona meli ubad.”
- Gurun Gedé : “Melah masi kéto. Buin kesep Bapa ja ngetut kema.”
- Madé Sukada : “Titiang mapamit dumun, Ratu.”
- Tamiu : “Nah ... énggalang kema apang tusing kasep. Gelemné abot pesan.” (Madé Sukada, matinggal)
- Gurun Gedé : “Ratu, ... indayang nikain titiang, sapunapi indikné riin dados I anak ngambul asapunika suéné?”
- Tamiu : “Nah ... kéné Bapa, kéto masi Mémé. Duk I cening suba ngenjek sekolahan SMP, pagubugané kaliwat onyah pesan, sakéwala ya tusing nglanyir. Sing masi tiang nyalahang, krana makejang sarwa

- kaseniané demenina, minakadi légong, music, drama, muah ané lén-lénan. Pamekasné sajan, masi ja ulihan anak lingsiré lanang istri ané suba malinggih, tusing taén nglémékin oka. Pragat ida ngurik ental, mapios, lan makakawin.”
- Gurun Gedé : “Raris?”
- Tamiu : “Nah ... kasuén-suén, sedek dina anu, ada panjaké masadok ring ida anaké lingsir, unduk I cening ngajak jlema Arab pules di Hotél.”
- Gurun Gedé : “Ratu Betara ... dados sapunika pakayunan idané.
- Tamiu : “Yan dija tongos lepas benehé, tusing tawang tiang, sawiréh pangangkené I cening, dugas ia konkona ngadek saputangan Arabé, jeg ia mrasa pengeng tur engsap tekén déwék. Kala ento koné, ia ajaka ka hotél.”
- Gurun Gedé : “Bih... beler pesan Arabé punika. Raris sapunapi ipun?”
- Tamiu : “Dija kadén ia maungkulan. Sekat uningina kéto tekén ajiné miwah biangné, tan dugi antuk benduné, laut kausir lan kasampatang enjek-enjekané I cening. Tur kapastu apanga nemu kasengsaran kayang-kayang.”
- Nyoman Sukérni : “Aduh ... dados nénten pesan angen angan akidik ida anak lingsir, ring okané.”
- Tamiu : “Keto masi, makejang para sametoné keraremang, kapangandikayang apanga tusing ada ngangkenin ia nyama. Nanging, ... unteng keneh tiangé sing pesan dadi kétoang, Bapa. Dija koné lakar pejang Pancasilané. Kalingné ke ia kaponakan, kadirasa anak lén, masi tiang kangen. Sekat dinané ento, milehan masi tiang maserep, dija jam orta ia nyala, kema alih tiang. Pamuputné, saking pasuécan Kawi, katemu tiang dini sesubané nganti maan tiang ka Surabaya.”
- Gurun Gedé : “Dong sampun Ratu polih ka Surabaya?”
- Tamiu : “Suba, Bapa.”

Nyoman Sukérni : “Ratu, ... tiang nunasang akidik? Napi mawinan I anak las kayuné magentos parab sekadi jadma jaba? Samalihnya pangangken idané asapuniki: “Tiang ubuh mémé bapa. Tiang anak kutanga baan mémén tiangé mara lekad di rumah sakit. Lantas ubuha tiang tekén ibu bidané ditu. Disubané tiang matuuh pat belas tiban, mémék tiangé mati. Pamuputné bapak-ibu bidan né ngajak tiang ka Surabaya” “Asapunika kimono pangangken idane ring titiang.”

Gurun Gedé : “Kurenan ipuné, taler majarang indik lelintihané asapunika.”

Tamiu : (Ida Bagus Sunu meneng ajebos, mapakayun, wus punika raris Ida ngadika malih). “Yan, kakeneh baan tiang, mirib... apan duk anak lingsir né ngaadang uli geria, ada Ida ngandika kéné: “Idepang ja iba buka raréné ané kutanga baan méméné di rumah sakit I malu. Panak bebinjat, tur tusing ngelah kadang beraya”. Nah, ... kéto ada dingeh tiang panikan anak lingsirné, sawiréh orta ada murid ngutang panak pusuh di rumah sakit I malu totonan, anak enu kayang jani dadi sesimbangan. Ento miribang tiang ingetanga tekén I cening lantas dewekné saihanga kema, yadiastu raréné inucap suba mati dugasé mare matuuh atiban.

Nyoman Sukérni : “Aaaaaaaa” (Nyerit kadi anak kasurupan).

Tamiu dan Gurun Gedé : “Kénkén ... kénkén, né...”

Nyoman Sukérni : “Nénten ...nénten, ...padalem tiang pesan raréné punika. Aaaaaaaa.” (Malih ipun nyerit. Nyaman-nyamané sané makeh negak nyantos tur sané sareng I wau maserep, kagét pisan miragi Nyoman Sukérni nyerit, raris maka sami macelep, dot uning ring kasujatiané).

Gurun Gedé : (Ngraos tekén nyaman-nyamané). “Tusing, ... tusing, ada apa.

Méméné, suba di kamar. Sura... tongosin malu I mbok dini, sagét ada apa-apa. Ané lénan, mai

jani ajak makejang ka Sanglah. Ngiring Ratu, ... sinampurayang dumun nembé pangrauhé, nénten wénten ngaturin toya.”

Tamiu : “Nah, ...da ento perluanga. Peteng lemahé anak nu liu ...dumadak I raga apang selamat. (Durung janten polih matindakan, sagét wénten pagawé rumah sakit rauh. Maka sami sang maderbé umah macelos bayuné, santukan Madé Sukada, papaha antuk perawaté, sané masemu sedih. Sasampuné macelep, I Madé tegakanga di kasurné. Paliatné enduk nrawang di langité pelung).

Undagan 3

Perawat : “Bapa, tiang ngiring I anak meriki, santukan sané wau limuh ring rumah sakit.”

Gurun Gedé : “Limuh ...sapunapi undukné?”

Perawat : “San ...santukan, ...rabiné, ...nénten kantun.”

Gurun Gedé : “Aaaaaaaa...Luh Putu mati?”

Tamiu : “Ratu Batara ...dong mati keponakan tiangé?”

Perawat : “Nggih Bapa,” (Nyoman Sukérni, tan pasangkan medal saking kamarné, laut mlekur batis kurenanipuné, sinambi ngeling sengi-sengi maplisahan).

Gurun Gedé : “Ratu ... Betara, ...napi kocap abot sakitné punika?” (Ngamigmig padidi).

Madé Sukada : “(Nyagur méja bangras, sekadi wénten anak ngicenin bayu, laut ngomong). “Yan tusing bangsat bajingan ento ngejuk, sinah tusing ngentah gelemné, sinah tusing kéné panadiné. Dumadak sadia tawang jlemané totonan, lakar tantang, dija ja kenehné, yadiastun jlemané ené ngemasin mati.”

Gurun Gedé : “Entegang ... entegang, pesan bayuné, Madé.”

Perawat : “Puniki, Bapa, sungkan mantun Bapané, nganut

keterangan para dokteré, kocap mawasta kangker. Kangker ring prananné.”

Gurun Gedé : “Lacuré tuara dadi kelidin.”

Tamiu : “Karmapalané, cicih pesan, Bapa.”

Nyoman Sukérni : “Aaaaaaaaaaaaaa” (Nyerit). “Tiang... ngelah dosané... matiang suba tiang jani...tusing ada gedénan tekén ténénan dosané. Mémé ...ané ngranayang kéné, Madé.”

Perawat : “Malih jebos, dados sawané ambil ring kamar mayat.” (Perawat raris magedi).

Madé Sukada : “Kénkén ...kénkén, mé, ...mémé ngranaang?”

Nyoman Sukérni : “Yén tusing mémé nundénang mlaibang I Luh tuara ja kéné panadiné.”

Madé Sukada : “Aduh, ... ngancan puyeng tendasé. Tusing ngresep tiang. Ngudiang Mémé nundén mlaibang mantu?”

Nyoman Sukérni : “Madé ...anak kaden mémé,... I Luh Putu, embok Madené ané kutang mémé I malu di umah sakit Singaraja. Apan lelintihané I Luh, ané satuang Madé ngajak mémé, tusing pesan ada lénné tekén katurunan méméné dugas pitulikur tiban ané suba liwat.”

Gurun Gedé : (Sibarengan). “Aaaaaaa”

Madé Sukada : Dong mémé, ané ngutang belingané totonan... ané ngranayang yur gumi Buléléng? Bapa...apa Bapa tusing nawang unduké ento?

Gurun Gedé : Satondéné mémén Madéné juang Bapa, dingeh Bapa ja ia ngutang belingan, sakéwala yén dija ento, tusing munduk baan Bapa.”

Madé Sukada : “Dong ...amonto Mémé tusing suud-suud ngaé prakara uli malu ngantos kayang jani, tusing masi mrasa kapok. Ngalih mitra masi tuara dadi pegatang. Yén sing bes Mémé ané ngrupaka, batas anggon embok muah ipah, méh I pidan kararung tendasné. Laut jani...buin ngracik daya ngusir mantu nganti ambina mati.”

- Gurun Gedé : “Gigisin Madé, ...gigisin matbat mémé. Kedék pisagané ané tuara demen, apa buin I raga ngelah kalacuran.”
- Tamiu : “Saja Madé ...suud monto mamedih. Satmakayang, nyatuang tuak labuh, tusing ada pakenohané.”
- Madé Sukada : “Yan kamanah antuk titiang, becik taler baosang napi sané naén margiang sekadi punika, mangda dados anggén sesuluh, sumangdené benjang pungkur prasida sané becik.”
- Tamiu : “Benéh pesan masi raos Madéné, sakéwala pangidih tiangé, sawiréh I mémé suba mrasa tekén déwék jalan suudang monto nguél.”
- Gurun Gedé : “Né suba ané madan sancitakarma. Suba malahang mlaksana, tugtuga masi tekén lacuré. Dosa ané kardina tekén I rerama, I pianak ané ngemasin.”
- Tamiu : “Miribang pala karmané dugas numadi I malu, tondén telah ban I déwék nyalanin. Yan saihang ka pamerintahané, yan I pamerintah madugdugdugdug ngaé utang, I rakyat ané abot laku negen. Yan I pemerintah ngambekang rajah tamah, bingung generasi mudané patikacuh arep guminé. Yan dadi baan, jalan uli jani I raga dadi anak tua mataki-taki ngardi ané melah lan rahayu trimana tekén sentana-sentanané.”
- Madé Sukada : “Yan alihang ka niskala, makejang anak mula pituduh Widhi, sakéwala sakalané, I mémé tuah jelé karmané, nganti I déwék jani ngemasin.”
- Nyoman Sukérni : “Beli ...Madé ...kéto masi nyama-nyama ajak makejang...tur Ratu Ida Bagus sané taler dados saksi sekala sané mangkin, antuk ageng dosan-dosan titiangé, titiang misadia pisan jagi nerima pala sekala niskalané. Rasayang titiang, nénten prasida malih titiang idup ring jagaté, ... sinampurang titiang sareng sami... titiang mapamit.”

(Wus punika, raris tan pasangkan malaibipun ka kamarné, tumuli ngancing jelanan. Samian sané wénten irika kamemegan pisan, tur nénten uning napi jagi padadosné. Lami taler jelananipuné kadogdog, santukan nénten kaampakang, raris kabruakang. Tan kadugi makesiab maka sami, santukan kacingakin Nyoman Sukérni ngelayut ngantung awak. Suara-suara ramé mabiyuhan...kasuén-suén sipi, sawawining kapiiragi tangis-tangis sané ngiis manah. Malih jebosné, ... masuara kulkul banjaré ping tiga nungkak. Kakalih watangané masanding I rika, I mémé lan mantunyané).

“Keris Pustaka”

Olih I Gusti Putu Sukardi

Ring balé bengong, wénten anak istri sedek ngebit-ngebitan lontar cakepan, namping inum-inuman, minekadi arak, berem, matatakan antuk dulang (wanci). Ring arepannyané wénten balé panjang genah Ida Sang Prabu Malinggih.

Sandang becik pisan wenginé punika nedeng purnamaning sasih Kapat, kandugi kapi reng wénten suaran suling nembang Semarandana, ngelangunin manah. Saha kenye m, anak istri punika menehang pusungan tur macecingak ka langité rasa wénten sios sané kapikayunin ring jeroning ati.

Babak Kaping Siki

I Gusti Ayu Ratih

: “Aduh, ngulangunin pesan suaran suling ento. Mirib anaké nyuling ento sedeng kasemaran. Mirib ada ané sebetange. Ah, nyak kénkén, nyaké sing, data-data bakat rambang. Mula sing ngarambang keneh anak lén, keneh iragané dogén sing karambang. Ané malu dugas iragané mengpeng bajangé, taén masih buduh paling tekén anak taruna bagus. Bé h, aé ng demen atiné matelu pindo. Yén sing enggalang kapanjing ka Puri, mé h-mé han suba iraga makurenan ajak anak truna bagusé ento. Nah, gantiné sing dadi kelidin. Nyén bani timpal ring pakayun Ida Sang Prabu. (bengong suaran suling). Bé h, rase kadaut bayuné ningeh suaran suling ento.

Kelangen atiné. Ané malu dugas iraga dadi pragina arja, maan dadi galuh, sing ada nyaingin taksuné, kanti raosange Galuh Ratih, ben kasubé. Sai bakat gendingang pupuh Semarandanané ento. Mula tuah gending kalaning kasedihan, buka anaké ngupin suling ento. (Suaran suling, raris magending). Kéné san titiang numadi. Inget tekén paingetan, setata manemu kaon. Widhiné

lebih tan swéca, twara taén ngrasa lega, legan manah Bénjang pungkur, kalaning ketekan tua. (Bengong). Ah, data-data runguang. Nyén yén ada anak ngintip, sing kadena makeneh dadua. (Ngebit-ngebitang lontar) Nah, né apa ental Sutasoma. Kasenengan Ida Sang Prabu, ané mawirama “Basantalilaka” (Ngararis makekawin). *Rwa néka dhatu winuwus wara Budha wiswa, binéka rakwa ringapan kena kena paronosen, mangkang jinatwa kelawan Siwa tatwa tunggal, binéka tunggal ika tanana dharma mangrwa.*”

- Prabu Semarapura : (Ngintip, saha ica, raris malinggih). “Aduh, Déwa Ratu Agung, mengad réng suaran adiné. Rase matatu ngalin beliné. Luir sundari kanginan, manis nyenyer. Matanding lawan bulané ba duur, putih gading.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Ampura Ratu, nénten wénten jinah alit.”
- Prabu Semarapura : (Ica) “Bagus gati kemikan bibih Ayuné. Cara gula awor madu. Dija buin Beli ngalih anak jegég buka Ayuné Tuah Ayu inan jegégé. Sing ade dadua di guminé.” (Ica).
- I Gusti Ayu Ratih : “Ampura Ratu Anak Agung, taler nénten wénten jinah alit.”
- Prabu Semarapura : (Ica) “Nah, tegarin jumunin kakawin barisé ané panyuud.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Sané encén, Ratu?”
- Prabu Semarapura : (Nyingakin). “Né apa, ané sibetén.” (Nuding sambil nyingguk).
- I Gusti Ayu Ratih : “Sané encén? Tidong lingsir, Bineka tunggal ika puniki?”
- Prabu Separapura : “Nah, nah, nah, né suba.”
- I Gusti Ayu Ratih : (Makekawin) “Bineka tunggal ika tan hana harma mangruwa.”
- Prabu Semarapura : “Endén, endén malu. Yén Beli rgaresepang kakawin Ayuné ento, bineka tunggal ika, artiné,

mabina-bina nanging tunggal. Tan bina cara panjak iragané.”

Wangsa mabina-bina, agama pada malénan aketo masih adat kalawan dresta, nanging sujatiné mabesikan. Tan hana dharma mangruwa. Mula kaucap I puranané, miwah ditatua-tatuané. Sing ada kapatutané dadua, nanging abesik. Buin ucap Wédha ngadanin niyaté ikang dharma setata yayah, artiné, asing tindih tekén kapatutan, pasti ya menang.”

I Gusti Ayu Ratih : “Yéning asapunika, patut dharma satiané utamayang pisan. Napi malih kadi Palunguh I Ratu maraga Prabu sané ngitungin panjak-panjaké sami, mangdené prasida jagaté kerta raharja, gemah ripah loh jinawi.”

Prabu Semerapura : “Benéh pesan papineh Ayuné. Nah, buka pidabdab Beliné jani, nyalanang sukerta tan pilih kasih, ngujurang wewangunané apang sida kadi pangaptiné.”

I Gusti Ayu Ratih : “Siosan ring punika, panjak-panjaké patut sami ajak mangda bakti nyumuyubin pidabdab miwah awig-awig.”

Prabu Semarapura : “Pamekas ané paling sarat utamayang, ngalimbakang wiadin negtegang Panca Dharmané maka dasar silih asih panjak-panjaké.”

I Gusti Ayu Ratih : “Sampun sinah pisan Ratu, yaning mapekayun jagaté mangda langgeng, kerta raharja patut panjak-panjaké nindihin dasar negarané Panca Dharma. Napi malih sampun mabukti pisan, dasar negaran duené nyidayang nunggalang panjak-panjaké sekadi mangkin.”

Prabu Semarapura : “Benéh pesan raos adiné. Pantes-pantes Adi dadi pramisuari sané utama di jagat Semarapurané.”

I Gusti Ayu Ratih : “Titiang wantah pinaka parahimba sané becik. Satia wacana, Ratu!”

Prabu Semarapura : “Onyangan apang kéto, pamekas para menggala, para juru, para aya, para pepatih teked kelian

- banjaré. Buine, Trikaya Pari Sudhané patut limbakang sadina-dina, wiréh ento dasar idupé dadi manusia, anggon ngulati sukané jani, suka riwekas, nganutin tatwa agama.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Inggih Ratu. Ngantos lali titiang. Nurusan puniki arak saking Nusa.”
- Prabu Semarapura : (Nginem arak) “Béh, né mara ya arak adané. Makebieng rasané. Nanging ada masih ngalahang. Ayu nawang? Sing je lén tuah kemikan bibih Ayuné.” (Ica)
- I Gusti Ayu Ratih : (Mapi-mapi kimud) “Aaaaah, sané tidong-tidong baosang Ratu.”
- Prabu Semarapura : (Ica) “Setata liang keneh Beliné nganggon Ayu prami dini di Puri Semarapura. Satsat bungan keneh Beliné.” (Ica). “Ratih-Ratih, inan jegégé!” (Kongkongan asu) “Nyén ento mirib teka.”
- Gusti Gdé Murka : (Rauh ngékedaya).
“Mamitang lugra, Ratu Anak Agung, Betaran titiang, palungguh I Ratu.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Oh, Paman Murka! Mai dini negak.”
- Gusti Gdé Murka : “Ratu Anak Agung, titiang pamit.”
- Prabu Semarapura : “Men kénkén, Paman? Mirib ada sarat pesan raosang tekén gelah.”
- Gusti Gdé Murka : “Matur sisip, Ratu, Anak Agung. Sarauh titiangé kadi mangkin, paresangga ngaturang gatra kalintang kaon.”
- Prabu Semarapura : “Kénkén! Maija paekang!”
- Gusti Gde Murka : “Mangkin Jagat Nusané keni grubug lan bedég, Ratu.”
- Prabu Semarapura : “Kénkén, grubug?”
- Gusti Gde Murka : “Patut, Ratu! Siunan panjak I Ratu ring Nusa ngemasin padem. Sané kantun maurip sami kasayahan tur jejeh ngeri.”
- Prabu Semarapura : “Men, kénkén dadi buka kéto!”
- Gusti Gde Murka : “Yan kamanah antuk tambet titiangé, tan sios

sané ngaranayang, ipun I Arya Jelantik. Marupa purun paresangga mantuké ring Palungguh buk padan I Ratu. Réh ipun kapisara antuk Palungguh I Ratu ngamelang jagaté ring Nusa. Mungguing mangkin tan sengeh ipun ring désa kala patrané irika. Purun mamurug sumpah ipun sané riin.”

Prabu Semarapura : “Aah, da Paman ngaraos kéto! Ané boya-boya.”

Gusti Gdé Murka : “Nawegang Ratu, Anak Agung, boya ja titiang ngadu-adu, boya ja titiang misuna. Gumanti orti piseken rauh ring titiang, silih tunggil panjak duen I Ratu ring Nusa rawuh ring titiang majarang indik ajerih ngereb manah ipuné rahina wengi. Tan sios sané ngawinang wantah Arya Jelantik, solahné sewenang-wenang. Panjak-panjaké kapaksa naur pajak, sios malih dana punika sané nénten karuan-karuan. Duluriné malih ring kekaryan pepaksan ngawedarang dedalihan, asing sugihan pagelahan ipuné karampas, dados pagelahan ipun I Arya Jelantik néwék. Kocap umah ipuné mangkin, luihan banget ring Purin Cokor I Ratu punika. Laksanan ipuné sané pinih kaon, inggih punika, akeh bajang-bajangé sané kapaksan kaparikosa. Asing jegégan kurenan anaké kaambil kanggen rabi. Laksanané sané corah puniki saking sué sampun mamargi ring Nusa. Pikayunin pisan Ratu Anak Agung.”

Prabu Semarapura : “Méh, dong saja kéto?”

Gusti Gdé Murka : “Ampura titiang, Ratu Anak Agung. Boya kasangsaran ipun ipanjak sampun macihna. Ring carik inggian ring tegalan ketaté kadi mangkin. Sasab merana tan pegat, icorah ipun ngawakang, akuéh nganggé budi tan pewara.”

Prabu Semarapura : “Aduh, Déwa Ratu Agung, Betara-Betara! Kénkén laku penadin panjaké di Nusa!” “Adi sing kapineh baan gelah. Dong nguda kéto solah Ngurah Jelantik, gemes ngawag. Ngurah Jelantik, Ngurah Jelantik, sing madaya pesan solah tingkah Jelantik buka kéto!”

- Gusti Gdé Murka : “Sampun janten Ratu Anak Agung. Kabekan sawa ring sétrané, pajlimpang. Jin, sétané ipun ngelah pamuktiané. Léak sami mokoh, kembuhan pabuktian. Sané jengahang titiang ring manah, rikalaning ipun I Jelantik mapunyah-punyahan. Pura, Sanggah saluiring genah sané suci sami kaguragada. Panjak-panjaké tan kawéhin maturan. Asapunika taler upacara, upakara adat agama tur sané siosan sami tan kawéhin. Sané purun mamurug, kapaid cicingan.”
- Prabu Semarapura : “Aduh! Sing pesan nganggon keneh kamanusan. Tidong jlema. Aéngan teken raksasa I Jelantik totonan.”
- Gusti Gdé Murka : “Mangkin, panjak palungguh I Ratu ring Nusa sami paserah. Sakéwanten ring manah ipuné tan mari kasakitan, gelur-gelur. Nunas suécán Widhi, nunas prejuru sané wicaksana, sané wiakti ngardinin kerahayuan jagat.”
- Prabu Semarapura : “Béh, pelih panarka saja gelah. Ané suba liwat paragat gelah ngugu munyin I Jelantik. Apa buin bani masumpah di kayangan tiga. Ia masumpah sanggup ngawangun jagat Nusa, ngardi kalanduhan wiadin kerta raharja, luput tekén pangeristan liak lawan buta kala dengen.”
- Gusti Gdé Murka : “Bilih-bilih sumpah punika, kadi baos Palungguh I Ratu, sidimandi?”
- Prabu Semarapura : “Suba karuan, nanging ada ané nyelengkadin keneh gelahé. Ento keris pustakané I Pancering Jagat enu gisina tekén I Jelantik. Yén pradéné ia ngedokin sumpahné, sing buungan lakar ia salahang Dewa!”
- Gusti Gdé Murka : “Manawi kirang pangaci-aci ka luhur. Boya jagat Nusané sampun kaloktah indik aji ugig, kaloktah indik pangeliakan. Pingkalih, Déwan Grubugé malinggih irika, duaning maéndahéndah panyungkan-panyungkané. Yan tan iwang, derika malinggih Ratu Gdé Macaling, Dalem Nusa, Ratun Grubugé miwah Wong Samaré.

- Mangdené sampun titiang papag kapanggih, maosang kémaon marasa jering bulun kalongé. Semalih panesé kadi mangkin ngentak-entak, ngantos kapegatan toya, manawi té pangaci-aciné kapegatan, pura-pura tan kapingungan.”
- Prabu Semarapura : “Jani, yén pét teked lantasi gering grubugé ka Bali, kénkén pidabdab Pamané?”
- Gusti Gdé Murka : “Sinah sampun panjak-panjaké mamangguh kasengsaran, wewangunané pacang mandeg. Napi raris padadosan Puriné? Betara Betari janten menggah pamiduka.”
- Prabu Semarapura : “Man, idep Pamané?”
- Gusti Gdé Murka : “Mungguing manah titiang becikan karanané sapuhang.”
- Prabu Semarapura : “Kénkén isin raos Pamané?”
- Gusti Gdé Murka : “Tan sios, ipun I Jelantik, raksasa murkané punika. Patut pademang, wiréh agung dosanipuné.”
- Prabu Semarapura : “Ah!”
- Gusti Gdé Murka : Nguda nénten, Ratu! Titiang ngiring Palungguh I Ratu tan wénten malih makepa pacing ngardinin karahajengan ring jagat Semarapura. Nyadia ngecorang getih nindihin Palungguh I Ratu. Yéning umpamiyang titiang, Palungguh I Ratu rumasat segara, titiang waluya tepinyané. Aad mancuw toyan segarané punika nénten dados belasang kayang kawekas.”
- Prabu Semarapura : “Nah, mara kapineh ban gelah.”
- Gusti Gdé Murka : “Banggayang titiang sané muputang.”
- Prabu Semarapura : (Mapikayun).
Sajroning sang Prabu mapikayun tan payamuga wénten anak rauh tangkil, angkihané noos, pakantenané kadi anak jekeh.
- Sangkuni : “Mamitang lugra Ratu, Anak Agung, Betaran titiang, Palungguh I Ratu. Titiang rauh tangkil wit manah karaman, riantukan kalangkung ngeres manah titiang. Semaliha jering-jering bulun

- kalong titiangé riantukan jekeh kaliwat pisan.”
- Prabu Semarapura : “Nyén cai!”
- Sangkuni : Titiang kaulan I Ratu, Sangkuni, Bendésa Adat Kusamba, Ratu.”
- Prabu Semarapura : “Apa ada saratan!”
- Sangkuni : “Inggih, gumanti sarat pisan Ratu, Anak Agung.”
- Prabu Semarapura : “Unduk apa! Nah, lautang tuturang!”
- Sangkuni : (Nyeréré Gusti Gdé Murka) “Ratu Anak Agung, grubug bah bédég panjak-panjak I Ratu ring pesisir. Katah sané sampun ngemasin padem. Sios malih sané katiban gering dulurina antuk sayah. Semeng sakit soré padem. Ngeres-resin pisan Ratu Anak Agung. Asu ngulun-ulun kalaning wengi. Buta-buti nyekala maéndah-éndahan kanten. Lian bina rupa ring sétrané. Aduh, Dewa Ratu Agung, titiang tan polih nyarejep rahina wengi antuk jekeh manahé.”
- Prabu Semarapura : “Dong, grubug guminé di Kusamba?”
- Sangkuni : “Patut, Ratu Anak Agung.”
- Gusti Gdé Murka : “Inggih, Ratu Anak Agung, tan iwang sekadi panguning titiang puniki parekan I Ratu, Sangkuni, Bendésa Adat Kusamba maka bukti. Mangkin pamuput ipun wantah ring Cokor I Ratu.”
- Prabu Semarapura : “Endén, malu Paman!”
“Sang Ratu kpatut maurip wesi, raosé maawak hukum. Apa luihé ané laksanayang, pamragaté sing dadi tuara nganggon tatimbangan ané kaucap beneh. Apa buin marep tekén ngurah Jelantik. Ia gedé pesan ayahné mikukuhin Panca Dharma dasar panegarané, tur suba mabukti buat baktinyané.”
- Gusti Gdé Murka : “Inggih, antuk ayah yan kamanah antuk titiang, sami panjaké bakti ngayah mantuké ring linggih I Ratu. Banggayang iriki ring Semarapura. Boya

- ja ipun I Jelantik kéwanten, daging ipun I panjak sareng sami. Tan i panjak makardi linggih I Ratu tan wénten pikenehnya. Napi malih titiang.”
- Prabu Semarapura : “Beneh pesan raos pamané. Kéwala, asing-asing marupa pakéweh, ané rue ban minehin, sing dadi tuara tangar wiadin waspada. Buka mamancing di telaga iragané ané misi tunjung. Kénkén baan, pangda yéhné puek pangda tunjungé buut, béné apang bakat.”
- Gusti Gdé Murka : “Daging pakayunan Palungguh I Ratu? Napi tan ngéga indik kasengkalan panjaké ring Kusamba, pamekas ring Nusa.”
- Prabu Semarapura : “Gelah patut suréksa, natasang malu.”
- Sangkuni : “Napi malih Ratu? Riantukan tanda bukti sampun sinah.” “Titiang purun masumpah, boya ja misuna, Ratu.”
- Gusti Gdé Murka : “Ampura, Ratu Anak Agung, sasuhunan titiang, Palungguh I Ratu. Asapunapi kaluihan ipun I Jelantik néwék marepé ring panegara. Pingkalih, mantuké ring Puri Semarapura? Bilih tan wénten ipun asiki, manawi siuan polih ngarereh pangentos ipun, ané sumanggup pacang ngambilin tegak ipuné.”
“Sampun mabukti pisan ipun ngardi kasengsaran panjak, duaning wénten kadi mangkin.”
- Sangkuni : (Nyeréré Gusti Gdé Murka). “Madaging kadi baos, Gusti!”
- Gusti Gdé Murka : “Sampunang Palungguh I Ratu bes ngége prajuru duwéné bangsa ipun I Jelantik sané maguwunin maembuh-embuhan, mapunyahan, tan mari nyakitin panjak.”
- Sangkuni : “Janten sampun mangambek raksasa murka. Boya ja maidep ngardi karahayuan jagat napi malih pacang mapewangun. Janten sané asapunika nguangunan mala petakan jagat.”
- Gusti Gdé Murka : Ratu Anak Agung, kangen manah titiang mirangiang atur ipun I Bendésa. Napi kantun

Palungguh I Ratu ngéga mungguing I Jelantik? Majiwa Panca Dharma? Nénten nyen ipun ring reraosané kéwanten setinut, nanging ring manahé mabina? Asapunika taler prajuru sané tiosan, tunggal ring pakenehan ipun I Jelantik? Soroh ipuné punika, mungguing Panca Dharmané wantah ring raos kéwanten tan ngateg ring ati. Doh para pacang ngelimbakang kadi tatujon pekayunan Palungguh I Ratu. Titiang sampun uning Panca Dharmané punika mamuat luwihing suksa mautama (Paliatné ngenger, nlektekang Sangkuni). Nanging, during sida ngameretaning rata sepanjang I Ratu agung alit. Maka cihna, kantun ipun labak gelintungan.” “Sané sugih, ngencot sugih, sané tiwas kamati-mati naanang basang layah, sétsét paseranting, sisin marginé. Manawité atenga langkung panjak I Ratuné sané tiwas nékték, mawit saking panyangsaran jadma sané sugih pingkalih mawangsa luwih sekancan ipun. Nawegang Ratu, Anak Agung, kalintang akeh titiang matur maungu, paresangga purun, riantukan kawiaaktian asapunika.” (Nyeréré Sangkuni). “Sarat pinunas titiang, bilih sida panjak-panjaké mangda rata-rata, serasa panes-tis. Mangda sampunang kadi sinonggan: sané tegoh nyukcuk langit, sané éndép mati teteh timpal. Ucap agamané sinah nénten mamargi, inggih punika tatwamasi. Mangda sampunang katungkul antuk akon-akon.”

Prabu Semarapura

: “Nah, suba karesep ban gelah raos pamané. Kéwala gelah nu minehin. Yén lakar nguak isin Panca Dharma, waluya nungkas kapatutan dedayan panjak. Karanané ada Panca Dharmané ento, ulian kapatutan dedayan panjak. Cara alas lawan singa, pada saling ngemong. Asing-asing patut ngalaksanayang Panca Dharma tur nindihin. Apa awanan kéto! Sawiréh Panca Dharmané serana panunggalan idep panjak, janji mautama miwah tetujon wewangunan iragané. Buina Panca Dharmané ento waluya

puser sukaretan awig-awig ané suba majalan luung tur patut sajeroning suanegaran iragané. Kénkén, dadi Paman pelih panampi? Kangen gelah ngenchang.” (Pekantenan degdeg). “Nah, né araké malu inem pangda kadinginan. Arak uli Nusa. Jaan pesan.” (Pada nginem arak, saling talektekan, pada-pada ngaresepang reraosan). “Nu masih Paman tondén ngaresep. Nu masih sengsaya tekén Panca Dharma dasar panegara iragané. Apang mabesikan di keneh Pamané gelah jani buin negesang. Panca Dharmané ento ngarangkus unduk rajaniti, pidabdab jagat wiadin tata laksana kahidupan panjak-panjaké makejang. Dadi masih anggon serana, seraya kanti marep tekéning panegaran lénan. Penegaran iragané sing mailon kema, tusing mailon mai, tusing ngalih musuh. Iraga tetep nyujurang silih asih, nindihin kadharman seduur tanah, betén langit.”

- Gusti Gdé Murka : “Ampura Ratu Anak Agung. Patut kadi baos Palungguh I Ratu. Sakéwanten wau marupa angen-angen. Wau bantas marawat amatra. Nanging, durung janten pacang digelis ngawéntenan pasehan kadi wecana. Yan tan margayang, taler kanton, sera panggang sera tunu, bon ipun pateh.”
- Sangkuni : “Patut Ratu Anak Agung. Titiang pateh sakadi pakayunan Gusti Agung.”
- Prabu Semarapura : “Sing je kéto! Moksartem jagat ita! Rahayu sekala niskalané ungsiang, madasar ban Panca Dharma. Yén iraga nganti dasar panegaran iragané ténénan pasti suba lakar uug, panjaké lakar magaburan, mamati-mati masiat ajak timpal. Apa buin iraga sing percaya tekén Ida Sang Hyang Widhi. Béh-béh, sing ja melah lakar tepukin. Lakar uug magalanturan. Tingkahé ané corah, ané lakar anggon ngarebut gumi, mimpas pesan tekén Panca Dharma, ané ngutamayang rerembugan, Apa buin demen ngaé pisuna buine linyok tekén awig-awig jagat! Béh, nirguna pesan

- dadi pangemong jagat. Ento karanané asing-asing pidabdab ané lakar ngaé karahayuan jagat patut rembugang malu, apang melah je tepukin di mani puané. Buka grubugé jani.”
- Gusti Gdé Murka : “Mangkin dumun. Joh sawat pakayunan Palungguh I Ratu. Nénten mikayunin kawiaktiané kadi mangkin. Nirdon, sapengaruh ipun kaula duéné I bendésa kadi mangkin, satmaka madéwék saksi indik bayané bantas aselem kuku, kanton nganggé tetimbangan ring pasamuhan. Kirang tegas mapikayun.”
- Sangkuni : “Daging atur pakeling titiang, mangda sampunang bayané ring Kusamba wiadin ring Nusa, ngalalah ka Puri. Napi raris panadosan panjaké pingkalih angga-angga duené?”
- Gusti Gdé Murka : “Benéh pesan ento!”
- Prabu Semarapura : “Gelak lakar muktiang!”
- Gusti Gdé Murka : “Bukti napa malih Ratu! Bantas indiké amuniki! Picayang ring titiang! Kadi mapan tan prasida. Palungguh I Ratu meneng kemaon ring Puri! Ngarumrum i ari ring pakoleman!” (Nyeréré Sangkuni). “Ampura Ratu Anak Agung. Pacang rauhing titiang sami baliyané irika ring Kusamba, sané sakti-sakti ngendih. Tan sué sinah sida pacang empahan antuk titiang.”
- Prabu Semarapura : “Nah, luung masih kéto. Kéwala tekedang tekén panjak-panjaké makejang, apang nunas ica ka Widi, ngaturang bantas canang di Kayangan Tiga, nunas sasuu di Pura Segara, masarana benang tridatu miwah umbin jangu! Ento apang anggona gelang wiadin kalung! Apang ajak makejang! Bilang tanggun désa makebiog, nangken Kliwon, ngerebeg ngilehin wates desa! Suang-suang di Sanggah Kemulan, nyejerang daksina! Gelak maserah tekén Paman.”
- Gusti Gdé Murka : “Titang nyuun pisan pakayunan Palungguh I Ratu. Bilih, boyané ring Kusamba sampun enapan, titiang ngraris ka Nusa, ngamargiang

- kadi pakayunan Palungguh I Ratu inucap.”
- Sangkuni : “Mapinaweg Ratu, titiang sareng ngiringang Gusti Agung.”
- Prabu Semarapura : “Yén sida ban Paman, atanah langit gedén ayah Paman tekén gelah. Manian sing ampetan gelah, laku ngadegang Mahapatih Agung dini di Semarapura.”
- Gusti Gdé Murka : “Ampura titiang, Ratu. Boya punika bobotang titiang ring manah.”
- Prabu Semarapura : “Men!”
- Gusti Gde Murka : “Durung amunapi titiang maderebé ayah. Kadi angganing damuh, bantas aketélan, nibaning segara arnawa.”
- Perabu Semarapura : “Ah, da Paman bes ngeesang awak.”
- Gusti Gdé Murka : “Bilih suéca Palungguh I Ratu, titiang mamanah ngatehang urip, baktiné ring Palungguh I Ratu. Nyadia nangar cokorin, mangda jagaté becik, pingkalih mangda Panca Dharmané manggeh kukuh.”
- Prabu Semarapura : “Nah, liu suba anaké nawang. Tuah Paman ma-wibawa sajeroning bahudanda, tanda rakrian.”
- Sangkuni : “Sios ring punika, pinih ajeng panjak-panjaké sami nyumbungang Gusti Agung, indik kawiciksanaan, baya tindih ring panjak agung, alit. Titiang taler angob, Ratu Anak Agung.”
- Gusti Gdé Murka : “Manawité Palungguh I Ratu nénten kapisarat jeroning pakayunan, titiang nyadia ngamarginin, ngambil Keris Pustakané, sané kagambel antuk Arya Jelantik. Mangda pamargi apisanan akuéh karyané prasida puput.”
- Prabu Semarapura : (Mapikayun). “Ah, sing bisa.”
- Gusti Gde Murka : “Napi, Palungguh I Ratu kirang pangagé?”
- Prabu Semarapura : “Sing ja kéto, Paman. Manut janji gelah tekén Arya Jelantik ané suba, Keris Pustakané ento sing dadi lénan tekaning ia nyerahang tekén gelah.”

- Gusti Gdé Murka : “Boya asapunika Ratu? Sampun janten Jelantik ngelong janji makarya sané tan rahayu, mantuké ring Palungguh I Ratu. Yan tan titiang iwang pangerengé, kocap ipun sareng ring parayuda duéné, ngangkas jagi mabalik, ngarebut kekuasaan Palungguh I Ratu.”
- Sangkuni : “Ratu Anak Agung mangda parayatha. Ki Arya Jelantik gumanti ririh, waluya kadi bikul, ipun ngutgut sambilanga ngupin. Béenjang pungkur tan urungan Palungguh I Ratu binaksa déning Arya Jelantik. Sumasat satru jeroning kampuh.”
- Gusti Gdé Murka : “Sampunang sumendaya malih Ratu Agung. Keris Pustaka punika patut ambil. Titiang praya ngambil. Bilih kantong ipun ngambel paremanan I Ratu ten kagambel antuk titiang.”
- Sangkuni : “Patut pisan Ratu Agung. Titiang sairing ring pamargin dané Gusti Patih Agung. (Nyeréré Gusti Gdé Murka). Gelis wikan sapari indik panadosané kaon-kaon. Ring tepengan encéné Palungguh I Ratu kantong kémad mapikayun? Titiang ngiring dané Gusti Patih wantah nyubuyubin karahajengan Palungguh I Ratu, ping kalih panjak-panjak duéné sami.”
- Prabu Semarapura : “Nah, da liunan raos! Né baanga surat! Antiang malu!” (Prabu Semarapura ngranjing ka Purian. Gusti Gdé Murka sareng I Bendésa mabaos makisi-kisi, nabdabang pangindrajala).
- Gusti Gdé Murka : “Sangkuni! Sekepeng matingkah, pangda ada anak nawang. Makejang lakar itungin. Parayuda, para arya ané tusing tinut tekén paitungan iraga matiang dogén. Tongos nyangsarén suba sedia. Sémér wiadin bangbang suba ada, tongos ngentungan bangkéné. Pamragatné mara Ida Anaké Agung.”
- Sangkuni : “Prajurit sampun sayaga. Ngantos baos Gusti Agung kéwanten. Kirang langkung 1500 diri sané sampun kandelang! Rauh sané luh-luh sami sampun sayaga. Wénten magenah nampek Puri!

- Sané siosan ring marginé, mengkeb ring témbok panyengker puriné. Cutet sampun sami sayaga!”
- Gusti Gdé Murka : “Antiang malu! Da jani! Déwasané tusing melah! Keris Pustakané kénkén ja baan ngéka daya, apang bakat. Wiréh ento maka panempuran satru.”
- Sangkuni : “Napi wenginé puniki?”
- Gusti Gdé Murka : “Tusing!”
- Sangkuni : (Sebet). “Kantun taler Palungguh I Gusti biapara mapikayun! Wenginé puniki pinih sela! Genit liman tiangé! Niki napi!” (Ngédéngan keris uli saputné). “Sampun sadia jaga ngorok Anaké Agung!”
- Gusti Gdé Murka : “Da cai tulak teken pituduh gelah! Yén cai makéneh sadia, tengilang bunguté! Jalanang pituduh gelahé! Tundén prajurité malipetan, nanging apang nu sayaga! Énggalang!”
- Sangkuni : “Inggih, Gusti, titiang ngiring.” (Majalan cara anak jada-jada).
- Prabu Semarapura : (Medal, macecingakan kébot tengawan, rasa sangsaya). “Sangkuni dija?”
- Gusti Gdé Murka : (Meréngang). “Nikain titiang nahunin para baliané sami! Mangda wenginé puniki sami sampun sayaga!”
- Perabu Semarapura : “Beneh ento! Né surat, bang ja I Jelantik!” (Nyerahang surat).
- Gusti Gdé Murka : “Titiang ngiring Ratu! Salewiring pakayunan, margayang titiang! Titiang ngalungsur pamit.” (Majalan). (Sayan ngawengiang, suaran suling dahat ngulangunin, Prabu Semarapura bengong, mikayunin idik baya grubugé ring Kusamba wiadin ring Nusa. Sekadi anak sungsut, meneng cara togogé lolohin).
- I Gusti Ayu Ratih : (Medal, saha rambut magambahan, busanané kirang becik. Sambilanga ngucek-ngucek panyingakan, raris nampekin Sang Prabu).

“Sapunapi, Ratu? Dados bengong? Manawi sarat pisan pakayunané.” (sang Prabu Semarapura, meneng). “Manawi sampun waneh ring déwék titiangé? Dong, nikayang mangda titiang uning. Dados meneng?”

Prabu Semarapura : (Kari meneng).

I Gusti Ayu Ratih : “Tulia titiang ngraos ngajak togog. Indayang sinahang napi sané ngranayang.” (Salah tampi). “Sajan anak muani! Sing pragat tekén anak luh dadua tatelu. Asing magoba bakat dotang. Ratu, Beli Agung Déwan titiang, puniki sampun lintang wengi. Pinih becik makolem! Titiang tan luhung rasané sirep padidian.” (Prabu Semarapura puput meneng). “Ngiring masenakan!”

(Sumingkin sungsut). “Sapunapi kawiaktiané Palungguh Beli? Manawi ngantos anak bajang jegég? Nikayang amun patutné! Titiang pacang mapamit saking Puri, yéning sampun wénten pacang ngentosin. Yadian wengi, titiang purun. Banggayang sampun titiang mapamit wenginé mangkin. Beli Agung! Aduh, Déwa Ratuuuu! Pasti, I Gdé Murka totonan ngelah gaéné né. Re-rembugané sinah ngraosang anak bajang-bajang jegég. Mula dasar muani kaung. Dasar I Gdé Murka. Sing nawang peteng lemah ngulgul anak sirep. Beli Agung, titiang mapamit mangkin!”

Prabu Semarapura : (Katos medal wecanané). “Da nyengguhang ané tidong-tidong! Beli sedeng ngenehang panjak-panjaké di Nusa tekén di Kusamba kénkén ya lakar panadiné. Grubugé bah bedég. Siunan panjaké ngemasin mati, sing sida katulungan.”

I Gusti Ayu Ratih : “Sapunapi? Panjaké keni ngrubug?”

Prabu Semarapura : “Beneh! Sing ja tomplok anak luh bajang jegég. Kala mretuné sing kena agemin, ané lakar nyabut urip iraga. Yén akéto kénkén rasan idep Adiné?”

I Gusti Ayu Ratih : “Aduh, padalem titiang guminé ditu.” “Padalem panjak-panjaké ané kasengsaran.”

Prabu Semarapura : “Urip paniaké sing bina lawan idup iragané.

- Sakit panjaké, iraga masih milu ngrasayang. Apa dogén panadin ratuné tan mapanjak?"
- I Gusti Ayu Ratih : "Nawegang Beli Agung, indik atur titiangé iwau. Tan madaya Palungguh Beli Agung kahanan sungsut."
- Prabu Semarapura : (Mangu-mangu). "Ratu Betaranapi iwang titiangé. Napi iwang panjak-panjak titiangé, ngantos keni gering agung. Napi? Icénin panjak-panjak titiang wara lugraha, mangdéné sida digelis mamanggih karahajengan, kadi sané sampun-sampun. Aksinin pangubakti titiangé, sekala niskala mantuké ring ajeng Paduka Betara."
- I Gusti Ayu Ratih : "Puniki waluya gegodan, mantuké ring Palungguh Beli Agung."
- Prabu Semarapura : "Bes, madurgama patuh tekén ngarepin musuh gedé. Adénan suba masiat puputan lawan musuh sakti, padayang tekén ngarepin bayané buka jani. Pamekas ané cenik-cenik, tondén nawang kangin kauh nepukin baya."
- I Gusti Ayu Ratih : "Bilih, wiakti asapunika, pinih becik gelisin mapaica pitulungan. Mangda sampunang sayan ageng pamaran ipun, napi malih sampun katah sané ngamasin padem."
- Prabu Semarapura : "Ngudiang tusing! Paman Murka ngajak Sangkuni Bendésa Adat Kusamba suba muktiang."
- I Gusti Ayu Ratih : "Ratu Beli Agung! Sampunang jag linggihina atur Paman duéné, Gusti Murka. Rereh dumun bukti-buktiné! Manawi lali Palungguh Beli Agung ring indiké sané sampun lintang. Biyuté irika ring Gélgél, Pangsang, Jumpai, miwah sané sios-siosan. Wantah Gusti Murka sané makardi. Ngujuk-ngujukin soroh wang taniné mangda ipun ngarebutin tanah asing sugihan. Ipun sareng sekannyané purun nyanjiang duman tanah anak sios marepéring sang tiwas. Samaliha, laksanané satata ngawé sangsaya di ati."
- Prabu Semarapura : "Da ngaraosang ané tidong-tidong."

- I Gusti Ayu Ratih : “Boya ja titiang ngadu ada. Bukti dados saksi! Sekancan sekanipun, Gusti Murka sami saraosané masesembung tan nganggé sor singgih. Mari ceda sang sugih, tan ngugonin tatua agama. Widi kocap ring déwékné. Béh, janten sampun mimpas ring Panca Dharma dasar penagaran duené.”
“Titiang setata sangsaya ring sapari solah asapunika. Nénten nyén sané raosang gering grubug punika, daya apus? Samaliha, ngadu ada indik kawéntenané Ki Arya Jelantik ring Nusa, marupa pisuna?”
- Prabu Semarapura : “Da Adi sangsaya! Beli suba ngelah rerambangan buka kéto.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Punapi, sampun palungguh Beli ngamuktiang mrika?”
- Prabu Semarapura : “Beli suba masajaang!”
- I Gusti Ayu Ratih : “Titiang taler misajaang, pisuna!”
- Prabu Semarapura : “Tusing ja pisuna! Beli andel pesan, réh Bendésa Adat Kusamba masih nguningayang kéto. Patuh cara raosné Paman Murka unduk gering garubugé di Kusamba wiadin di Nusa, tusing mabina.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Kénten nyén manawi wénten manah ipun sareng kalih patuh-patuh diberuk?”
- Prabu Semarapura : “Men, yén cara Adi?”
- I Gusti Ayu Ratih : “Jadmané makekalih punika rauh ring sekan-sekannyané praya jaga nyelékné-nyelékné Aya Jelantik. Yén dados antukné, mangda Arya Jelantik padem. Rauh ring Beli Agung. Titiang nangingin Palungguh Beli sané sampun matangi. Pisunané punika lebih madurgama, pada ring tingkah mamati-mati, manut tatua agama. Pateh ring ingsa karma, pateh ring berunahatia. Tangarin pisan Beli Agung!”
- Prabu Semarapura : “Béh, Ratih mailonan tekén I Jelantik? Tingkah ayané ané buka kéto? Momo murka! Ané gegaéné mapunyah-punyahan nelasang pipis panjak! Ané demen nyuang somah timpal! Ia

suba raksasa, ento ané ngaranayang grubugé né. Pakenehan jalemané buka raksasa, ento ané ilonin, Adi? Beh!”

I Gusti Ayu Ratih : “Ratu, Beli Agung. Boya ja titiang mapeilon ring jelantik. Ten wénten. Yéning wiakti asapunika, satmaka Arya Jelantik ngelong semaya purun ring Ida Sang Hyang Widi Wasa. Dados Beli Agung meneng? Mangkin, pirengan pisan atur titiangé, wit bakti tulus ring Palungguh Beli Agung. Sami dagangé saking Nusa sané madolan mariki nénten pisan nanin majarang indik grubug, sayah, napi malih padem. Sané tuturang ipun, indik wewangunan miwah karahajengan jagaté ring Nusa. Samaliha, ipun Arya Jelantik sané kajunjungang pisan irika. Pinaka tanda bukti, ulam, jangan miwah sané sios-siosan sané adola ring pasar sami saking Nusa. Asapunika taler dagang tasiké saking Kusamba. Das lemahé sampun ipun rauh maurup-urup. Titiang tan ngega pisan wénten grubug ring Nusa miwah ring Kusamba. Sampun sinah jagaté kerta raharja.”

Prabu Semarapura : “Siepang ibané! Né saja bibih lua! Bes calig, sing nawang encén ané beneh, encén ané pelih, encén ané sigug.” “Sarat-sarat raosé timpalina ban munyin ané tidong-tidong. Adi, I Jelantik ilonin, Nyai! Jelema gedénan pelih, pakenehan raksasa, momo murka.”

I Gusti Ayu Ratih : “Sampunang dumun menggah piduka ring titiang. Kadi purun titiang matur pakéling. Inggih punika, titiang mamuat ring patut, mamuat ring saksi, bukti, lekita. Titiang tan ulap ring jadmané, nenten ulap ring arta barana. Pamekas ring sang nindihin jagat, sané wiakti ngardinin karahayon panjak. Sampunang Palungguh Beli Agung mawosang titiang mailonan ring Arya Jelantik.”

Prabu Semarapura : “Nyai sing ngugu Paman Murka?”

I Gusti Ayu Ratih : “Boya ja asapunika! Riantukan prajuru sami, sekan ipun Paman Murka. Mapi-mapi majarang

- panunggalané becik, nindihin Panca Dharma nindihin panjak sakéwanten laksanané?”
- Prabu Semarapura : “Th, palajahin awaké ngras!”
- I Gusti Ayu Ratih : “Titang sampun malajah! Napi Palungguh Beli Agung lali? Sekan Gusti Murka sané dumun nanin dura cara ring palungguh Beli Agung ri sedeng ngarepin satru, ipun kandugi malaksana sané nénten becik, ngadokang panjak ngantos tungkas timpal kalawan timpal. Punika sané jerihin titiang. Néntenké baya gering grubugé puniki anggéné jalaran nekepin manah ipuné sané corah, jagi ngarebut karatuané iriki? Asapunika laksanakan ipuné sané palajahin titiang. Palajahan napi malih?”
- Prabu Semarapura : “De nyai ngawag-ngawag mesuang munyi! Yén ada lantasan anak nimgeh, sing buungan iraga lakar sengkala. Kadéna piwal tekén panunggalan, ané ngranayang lakar nepukin pakéwéh. Da cara sesonggané, kuping ngaliwatin tanduk. Ngulah mesuang munyi. Pingitang abedik bunguté! Apang nyai nawang, Beli suba ngutus Paman Murka ka Nusa sarat natasang kawiyaktiané ditu. Buwiné nagih Keris Pustakané tekén I Jelantik.”
- I Gusti Ayu Ratih : (Makesiab). “Nagih Keris Pustaka?”
- Prabu Semarapura : (Meneng, ngararis manggutan).
- I Gusti Ayu Ratih : (Keteb-keteb). “Aduh, Dewa Ratu! Ageng bayané sané jagi panggihin Beli Agung. Janten lakar uug panegaran iraganeé. Paremanan Beli Agungé pacang...? Yén ngantos Keris Pustakané punika kagamel antuk I Murka sinah pacang sengkala karatuané deriki. Pamekas, Palungguh Beli Agung, titiang jagi ngetut! Diastun wengi, titiang tan jejeh”.
- Prabu Semarapura : “Ndén malu! Adéng-adéng, da ngulah majalan! Melahang madingehang! Sujatiné Beli ngutus Gusti Gdé Murka ka Nusa sumasat daya upaya Beli nyengkalain ia! Apa saja ia bani nagih kerisé ento! Yén ditu ia bani madaya corah, di muncuk

kerisé totonan tongos atmané. Sinah ya lakar sengkala!”

I Gusti Atu Ratih : “Doh para! Mapan ipun jelema belig tur corah, dueg ngawi pisuna, sampun sinah jagi ngéka daya derika. Banggayang sampun titiang pacang marika.” (Raris mamargi).

Prabu Semarapura : (Ngaukin ngararis ngepung).

(Ring Balé Peparuman Karang Kapatihan ring Puri Nusa, katah anaké irika, wénten ngukir gambar, majejahitan sambilanga makekidungan. Sami pada midep lega, wiréh jani wénten yadnya ageng, piodalan jagat. Kalaning pasemengan mawuwuh ulanganan déning suaran paksi onéng-onéngan I Gusti Ngurah Jelantik).

Babak Kaping Kalih

Cokot : “Embok, tegarang jani magending! Ané malu kadén taén Embok dadi pragina arja. Béh, dingeh ortané, koné kasub pesan.”

Bongol : “Ané dadi Galuh Liku?”

Wijil : “Ah, tusing. Yén sing pelih, ané dadi Désak Madé Rainé.”

Wening : “Ah, nah carca suba. Ngigel apaké Embok bisa?”

Bongol : “Anak ya mula kasub. Pangégérné ngadakang.”

Wijil : “Yén tusing gunané gedé, kadi mapan anaké teruna buduh paling. To, to, Beli Wayan Kecir kadén kanti telah pamelin bené anggon ngisinin keneh yané.”

Wening : “Da kéto! Nah pangsing pocol pesan, kanggoang gending ané aluh-aluh. Anu, Ginada Basur dogén, briak-briuk ajak onyangan. Né cirin iragané suba mabesikan dini di jagat Nusané ngiringang kayun dané I Gusti Ngurah Jelantik. Nah, jani icang malu nyumunin.” (Magending). “Ede ngadén awak bisa.”

- Cokot : “Depang anaké ngadanin.”
- Wijil : “Gaginané buka nyampat.”
- Bongol : “Anak sai tumbuh luhu.”
- Wening : “Ilang luhu buké katah.”
- Cokot : “Yadin ririh.”
- Wijil : “Liu enu palajahan.”
- Wening : “Sangkané eda sombong, ngaku-ngaku bisa.”
- Wijil : “Benéh kéto, tuturé tuwuh patut gugu! Apa buin iraga dadi tabéng bencingah. Imaluan, dugas tondén I Gusti Ngurah Jelantiké malinggih dini sing ja buka jani melah gumi Nusané.”
- Bongol : “Titah idupé mula tuah malajahang awak. Iraga ajak makejang ngelah pianak, patut sakolahang, apang dueg, buina apang maguna di pakraman. Yén ngelah pianak dueg cara punyan bingin tumbuh di bancingah. Dadi pangetisan anak ajak liu. Akéto masih, sing dadi ngurukang panak sayang mungil. Dikelihné, ia bani maméda-méda, bani tekén rerama. Méh-méhan maguunin corah. Pang da ja iegan lawan panak, cara sampi digedéné ia malikin.”
- Wening : “Dugas nangkil ka Puri, kadén ada baos dané patut resebang. Kadén kéné baos dané. “Nah, nyama brayan gelah ajak makejang, buin pidan yén gelah budal ka Bali ingetang tur laksanayang tatua agama, ané kaucap Tri Kaya Pari Sudha. Makenéh apang melah, ngraos apang benéh, matingkah apang rahayu. Yén ajak makajeng laut kéto guminé sinah lakar kerta raharja.” “Ento ané ingetang icang baos danéné.”
- Bongol : “Pakantenané jani di Nusa, prajuru iragané makejang satia wacana, selunglung sebayantaka marepé tekén panjak. Awanané pawangunané mabukti suba pragat kayang ka désa-désa. Pura, balé banjar, sekolah, kreteg, peken, wiadin ané lén-lénan. Makejang suba pragat. Panjak gilik pada ngelah gegaén tur deg-leg.”

- Wening : “Ento suba ané ngaranayang sabilang peteng di balé banjaré bajang terunané makumpul. Ada malajah magambel, ané luh malajah ngigel. Ada ané malajah makidung, mawargasari. Rasa betek tan paneda, bungah tan mapenganggo idep iragané jani.”
- Bongol : “Yén icang lén. Uli itelun sing taén naar nasi. Paragat lontong tekén ketipat misi bakwan bedik.”
- Wening : “Béh, cai pragat mabatis bébék. Méméné jumlah katundung tundén mulih. Uli tuun semeng, ban jumlah sing ngelah baas lakar jakan. Kadong ipahé manyi delod désa. Apang idihangé jijih bantas limang belék.”
- Wijil : “Béh saling paduegin ngraos, sing ada bani kalahan munyi. Sajan, layah tan patulang. Tegarang raos icangé jani padingehang ajak makejang. Kadong bajang terunané demen malajah magambel, malajah ngigel. Paling melah derama jani bangunan. Kéwala apang nganggo basa Bali ané beneh. Pang da basa Bali cara basan drama di tapé?”
- Bongol : “Apa!”
- Wijil : “Tapé!”
- Wening : “Tipé kéto anaké. Tapé?”
- Wijil : “Oh, nah, ento ba! Sing pesan nganggon paribasa, apa buin tata basa. Dadi ento lantastekén cerik-ceriké. Béh, béh, sengkala lakar basa Bali cerik-ceriké. Makelo-makelo lantastekén engsap ia tekén basan ibuné, engsap tekén basa Bali. Béh, béh apa buin lakar nulis aksara Bali. Doh para.”
- Wening : “Ané paling sebetang icang, né unduk panaké jumlah. Ia lakar dadi pragina derama. Kéwala satuané uli dauh tukad. Mirib dini kuangan satua rasané. Yén uli cenik sing ajahin basa Bali ané melah, makelo-kelo ilang basan iragané.”
- Cokot : “Ilang dong tusing. Anu, apa adané magaburan.

- Sing karuan tuktuk bongkolné. Ilang wates sor singgihé.”
- Wijil : “Aget icang liu maan paplajahan saking dané Gusti Ngurah Jelantik. Dané wikan pesan buat tata bahasa Bali. Né jani icang kapangandikayang nyurat lontar kakawin.”
- Bongol : “Icang lakar milu muruk nyurat di lontaré.”
- Wening : “Eéééé, Dané rauh.” (Arya Jelantik rauh sambil makta sajeng, lé dang pesan kayuné, nyingakin I Wijil nyurat lontar).
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Jil, teked dija suba nulis kakawin?”
- Wijil : “Puniki, wau ring kautus Suprabané, sareng Sang Arjuna mamargi ka Imantaka.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Béh, melah pesan gagaén cainé. Jani kénkén ban ngitungang apang aksara Baliné nu jejer kayang kawekas. Pamekas, cerik-ceriké urukang nulis tastra Bali, pang da kanti punah sastra Baliné. Yén ento punah, adat agamané lakar milu punah, cara damar kuangan lengis, galang saru.”
- Wijil : “Patut, Gusti Agung. Boya gaguritan, kakawin miwah sané sios-siosan yéning gentosin antuk aksara, méwéh pisan pepasangan sastrané, pingkalih guru lagun ipuné rauh kadaresta loka cara pacang punah.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Nah, kéto suba idep gelahé, jani gelah lakar midabdabang apang cerik-ceiké ajahin nulis sastra Bali tekén mabasa Bali ané melah, ané matata. Nah, ento jemak tuaké, araké pada inum ajak makejang apang pada maan. Dinané jani duang tiban gelah suba ada dini, tur suba mabukti wewangunané.”
- Cokot : “Ampura titiang. Bilih, kawéntenané puniki kadi mangkin yéning polih keaksinin antuk Ida Anaké Agung ring Bali tan ambat-ambat becikné.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Gelah suba ngaturin Ida, majalaran surat. Mirib di Puri ada karepatan, ngantos Ida tan polih tedun.” (Suaran 1su) “Né, buka ada anak teka

mai. Nah, énggalang dabdabang!” (Cokot sareng timpalné ngatur genah, raris mapamit).

I Gusti Gdé Murka : (Rauh sareng Sangkuni). “Bendésa! Pedasang! Ento adané yéh mamunyi! Rasa bekan tanah bekan langit liangné. Mirib rasang guminé tuah gelahné.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Ah, sing madaya. Kadén nyén. Adi sing ada wangsit? Nah, negak malu! Né, nyén.”

Sangkuni : “Titang parekan Palungguh I Gusti. Sangkuni, Bendésa Adat Kusamba.”

Gusti Ngurah Jelantik : “Nah, negak Bapa! Beli Gdé, sedang rahina piodalan jagaté iriki. Bina ring sané sampun-sampun. Rarisang nginem!”

Gusti Gdé Murka : “Oh, arak keras. Apa buin dampingina tekén bajang-bajangé. Sing nyen munyahin.” (Nginem) “Beli mrasa lega, Ngurah nyidayang mapikolih mapawangun dini di jagat Nusané. Mara matan Beliné nepukin, panjak-panjaké dini saja pesan kenehné mapawangun.”

Sangkuni : “Banget bina pisan ring sadurungé Palungguh I Gusti malinggih iriki. Titang uning pisan, mangkin angob ngantenang wewangunané.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Kéné Bapa. Tiang cara don lima, kéwala ngebonin dogén. Pamekas, panjak-panjaké dini. Yén batas ada wangsit dibi wiadin di puan, Beli lakar teka mai ngajak Bapa Bendésa, sing katundén panjak-panjaké di pesisir mendakin. Minakadi bajang-bajangé. Buka jani, da nyén Beli salah tampi marep tekén panjak-panjaké dini.”

Gusti Gdé Murka : “Sing ja ento bobotang Beli di ati. Pamekas, legan Ngurahé. Apa buin panamiyané amun dadoyan Beliné pesan.”

Sangkuni : “Titang taler asapunika. Napi malih saking sué tan polih nginem tuak Nusa.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Batas tuak, arak, berem, aprau nyidayang ngalihang.” “Rarisan nginem! Telasang, kantu

- akéh!” (ngaukin panyeroan). “Nyén ento ditu. Mai aba kacang goréngé, apan nawang kacang Nusa. Bé pasihé onyangan.” (Penjeroan rauh mabebaktan).
- Gusti Gdé Murka : “Bah, jegég-jegég pesan panyeroané.” (Ngimpek paan Sangkuni) “Ada kita?”
- Sangkuni : (Nadah kimud). “Ongkeb pesan, Gusti.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Buin inum, anggon ngilangang ongkeb!” (Nginum sinarengan). “Kénkén rasané?” (Pada ngambil ulam, kacang).
- Gusti Gdé Murka : “Nah, né mara tomplok bagia. Makejang sarwa jahan.”
- Sangkuni : “Arak Nusa sampunang papasa. Gumanti Palungguh I Gusti maraga wicaksana.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Da Paman sanget ngajumang.”
- Gusti Gdé Murka : “Saja kéto Ngurah. Madaging pisan kayun Ida Anaké Agung, ngudiang Ngurah Arya dini. Palelah suba suécan Ida Anaké Agung yén diamonéné.”
- Sangkuni : “Patut Gusti. Sami panjaké ring Semarapura ngangobang kawéntenané kadi mangkin, iriki ring Nusa.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Nah, yén kéto buka raos Pamané, tiang sing ja amunapa. Ida Sanghyang Widhi Wasa mraga suéca. Men, mirib ada orta lung uli di Puri?”
- Gusti Gdé Murka : “Nah, ento suba karanané Beli teka mai. Buka nadaké. Beli mula tuah sing tahu Ngurah, unduké di Puri Semarapura.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Lautang tuturang Beli!”
- Gusti Gdé Murka : “Mirib Ngurah tondén ningeh, Ida Anaké Agung sedeng kabingunan, jani.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Bingung? Mirib makayunan ngambil rabi?”
- Gusti Gdé Murka : “Sing kakeneh ban Beli. Rasa-rasa ulian pangarabdan prami suariné. Bes kagedéan guna panangkeb.”

I Gusti Ngurah Jelantik: "Prami suari ané anyar?"

Sangkuni : "Sira malih?"

Gusti Gdé Murka : "Sasukat dadi prami suari gegaéné jeg pragat mapayas, nuukin demen ati, ngutang pipis panjang. Sing kéné sing kéto suba belina. Pepes Beli ningeh, Ida Anaké Agung jag penék tuunanga. Kénkén ja cara panjang katatad. Buiné, ané paling nyakitin kenéh Beliné, Ngurah koné raosanga mobah, tusing ngamanggehang janji. Ngurah raosanga mémboh-émbohan dogén, demen mapunyah-punyahan, meluh-luhan. Raosanga nyakitin panjang, tan tindih tekén Panca Dharma, tan tindih tekén kadharman, setata ngaé uwug. Béh, dueg pesan prami suariné né ngaé pisuna."

I Gusti Ngurah Jelantik: (Mapikayun). "Buin?"

Sangkuni : "Kawéntenan Ida Anaké Agung ring Puri seringan sungsut. Sumasat mabina kayuné ngiring Ida Anaké Agung. "

"Kocap Ida, sang pramisuari masenengan ring silih tunggil parekan ring puri, tur makuéh sampun wang jeroné pada uning. Sakemaon Ida Anaké Agung puput meneng kéwanten."

Gusti Gdé Murka : "Yén sing pineh-pinehin Beli, méh kénkén kadén di Puri. Penangkilan geringingan ka Puri. Béh, bes ngencot solah pramisuariné ténénan."

I Gusti Ngurah Jelantik: "Yén kéto, Ida Anaké Agung patut pepesan aturin pakéling."

Sangkuni : "Awinan titiang rauh kadi mangkin, wantah Ida Sang Prabu sané ngutus. Sakéwanaten Ida, Pramisuari nénten uning. Duaning kadi nadak sara titiang rauh meriki."

Gusti Gdé Murka : "Buina, Beli ngaba surat, katiba tekén Ngurah" (Nyerahang surat).

I Gusti Ngurah jelantik : (Sada alon ngagah surat, sambilanga mapikayun). "Rasa-rasa mirib tusing sesuratan Ida Anaké Agung. Kéwala lingga tangané, saih ring lingga tangan Anaké Agung. (Gusti Gdé Murka sareng

Sangkuni saling sledétin).”

Sangkuni : “Nawegang Gusti. Napi malih Ida Jagi nyurat, réh ring pakayunané sampun nénten becik. Titiang gumanti manggihin duk Idané nyurat. Kadi gegisonan pisan.”

Gusti Gdé Murka : “Saja pesan, Ngurah. Ida, Anaké Agung sing nyidayang ngudiang. Ané nabdabang guminé jani sumasat pramisuariné. Jani Ngurah apang milu ja mikayunin unduké maglanturan panjak-panjaké. Apang sing nganti swabawan Puriné ilang.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Oooooooooohhh, kéto?”

Gusti Gdé Murka : “Beli sing ja ngawi-ngawi. Beli lemah peteng di Puri.”

Sangkuni : “Titiang sané ngiring Gusti Agung. Sumasat kapah mapamit saking Puri. Aduh, dekdek lidek manah titiang, kangen ring Ida Anaké Agung. Yéning upamaang titiang, sekadi samongé sané sampun pawah. Napi malih mangkin, Ida. Sri Pramisuari sampun kasub réh-réhané. Sané dumun duk Ida lunga ka Kusamba, kairing antuk wang jeroné, titiang polih salah tampi ring manah. Adung cingakin anaké alit-alit, sami nyakitang basang.”

Gusti Gdé Murka : “Laut saja lantasa mapuara, guminé di Kusamba grubug. Liu anaké suba ngemasin mati. Beli sing suba bisa makeneh, ben belogé anggon Ngurah nyama.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Grubug?”

Sangkuni : “Patut, Gusti! Titiang nunas tulungan mantuké ring Palungguh Gusti.” “Manawi Ida, Sri Pramisuari polih panugran saking Raton grubugé iriki.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Ah, eda ngraos kéto. Ila-ila! Nyén duka Ida Betara Ratu Gdé dini.”

Gusti Gdé Murka : “Nah, jani sanget Beli mapangidih, pedalem ja Ida, Anaké Agung wiadin guminé ditu di Kusamba apang sing nganti makélo kasengsaran

panjak-panjaké ditu. Kénkén daging surat Ida, Anaké Agung, eda Ngurah tuara ngiringang.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Beli Gdé! Manut ring janji wiadin sumpah tiangé ané suba mantuké ring Ida Anaké Agung, sing kapatutan anak lénan ngaturang Keris Pustakané punika. Yén tiang pét nyerahang tekén Beli kadi munyin suraté, kasinahané tiang long tekéning janji. Sang ksatria tan wenang nitia wacana, agung dosanika. Tiang sing bani mamurung sumpah.” “Rarisang dumun tuaké.”

Gusti Gdé Murka : “Yén ento buin raosang Ngurah, ipidan Ida, Anaké Agung sing nu tegteg pakayunané, né, jani? Ané saratang Beli tuah karahajengan Ida, Anaké Agung. Pelengan Janiné, janji kalawan sumpah sing ada undukné. Buktiné, Ida, Anaké Agung suba obah ngaha pakayunan. Buina apang Ngurah milu ja ngrasayang kasengsaran panjak-panjaké di Kusamba. Ané tawang Beli, tuah keris Pustakané ténénan ané bisa ngilangang grubugé.”

Sangkuni : “Titiang nglungsur sané digelis, mangda pamaran geringé enapan.” “Tan kodag antuk titiang madalem panjak-panjaké ring Kusamba. Sampun telah daya upayan titiang matetulung nanging sami nirdon. Sané mangkin sabinaning Keris Pustaka punika. Indik dosa, baosang Palungguh I Gusti banggiang titiang néwék jagi natak. Kadung pitung turunan titiang nemu kaon rauh sopari sentanan titiangé, titiang nyadia.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Nah, amun suba kéto, tiang nyerahang Kerisé ento. Nanging, ada piwekas tiangé amatra. Apang Kerisé ento unus di ajeng Ida Anaké Agung.”

Gusti Gdé Murka : (Ica). “Buat ento da Adi sangsaya. Beli sing bani tulak tekén pituduh Adi, réh Adi silih tunggil, sinengguh Arya kasta kara sutindih ring kasengsaran panjak, bakti ring panuhunan.”

Sangkuni : “Doh pisan ring Sri Pramisuari. Puput ngardi pinungkan Sang Prabu, pingkalih pakewul.

panjang.”

Gusti Gdé Murka : “Ento sing anak cara putih-putih taluh, di tengahné kuning mawarna-warni.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Nah, eda ento lantanganga ngraosang. Apang da cotéké masambung layur. Apang paksi bina paksa, lén kedis, lén amah-amahan. Untung raos tiangé, Ida Anaké Agung apang gelis becik, guminé di Kusamba apang enggal melah buka ané suba-suba.”

Sangkuni : (Kedék ngakak). “Nah, punika ja wau dewan patuté, ané sujati, wicaksana tur pradnyan.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Né, né malu araké telahang. De bes numbangang anak.” “Anak guminé bunder, buka rodan pedatiné. Buka tiang, lamun nyen makelo ngisi gumi dini. Jani saja panjak-panjaké, tresna bakti. Mani puan sing tawang.” “Kénkén adi bengong?” “Telasang inumané né!” (Sami nginem sambilang makedékan).

Gusti Gdé Murka : “Yaning, Adi tusing kaberatan, nyanan nyoréang, Beli lakar matulak ka puri ngaturang Keris Pustakané ring Ida, Anaké Agung.”

Sangkuni : “Patut pisan! Manah titiang taler asapunika. Sampunang malih simpang marika-mariki.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Nah, jani tiang nyerahang Kerisé eno. Anak mula duén Ida, Anaké Agung.” (Raris ngambil keris).

Gusti Gdé Murka : “Jani gantini sadiané. Misi kenéh iragané. Yén suba bakat Kerisé ento, nyén, nyén bani tekén irage. Nyén!” (kedék ngakak). “Cai lakar anggon gelah Arya dini di jagat Nusané. Yén ade anak bani tekén gelah, apa buin ia pangkah, néné cara béné né matusuk-mapanggang.”

Sangkuni : “Raris Gusti Patih?”

Gusti Gdé Murka : “Gelap ngratunin Semarapurané. Telahang inem tuaké, arak beremé pada! Telahang! Cirin iragané suba nyidayang mapikolih. Jani cai de takut ngamatiang jlema. Nyén ja bani nungkasin

- keneh gelah jeg tebek mati!?”
- Sangkuni : “Men, niki I Jelantik? Napi jagi puputan mangkin?”
- Gusti Gde Murka : “Keneh cainé kénkén?”
- Sangkuni : “Inggih, titiang pacang ngarancab. Layon danéné jagi pulang titiang ring séméré punika. Ngraris palungguh Gusti nyaruakang ring panjak-panjaké iriki, baosang I Arya Jelantik nebek raga. Yén sampun Palungguh I Gusti sané ngamel Keris Pustakané, sira purun pacang matanding.”
- Gusti Gde Murka : “Né, né, araké malu telahang. Apang panes getihé!” (Nginem tuak sambilang makakedékan). “Gelah jani ngugu cai wanén. Nah buat I Jelantik, yén upamayang gelah saksat bé suba di pasoné. Keneh ngoréng, ngepés, anggon pindang, gerang, wiadin depin apang bengu, gelah lakar ngitungang. Cai, itungang dogén bajang-bajangé dini! Makeneh ngejuk ané selem, ané putih, ané mokoh, ané berag, makeneh ninjak yén suba med, cai dogén ngitungang.” “Anak lakar cai ané kuasa dini!” (Nginem arak sambilang makakedékan). “Ané sarat malu mati! Idang tua Ida, Sang Prabu. Pangedén manca negarané.”
- Sangkuni : “Jelantik rauh!”
- Gusti Gde Murka : (Kedék). “Buin inem telahang! Eda cara tamiu, sat suba umah pegelahan dini. Pidan buin nepukin sadiané buka jani! Eda kimud, telahang, onyang.” (Kedék).
- I Gusti Ngurah Jelantik: (Rauh makte keris). “Niki Beli, sampunang nyen ampahanga! Cutetné tiang andel suba tekén Beli, ngajak Bapa Bendesa.”
- Gusti Gde Murka : “Sebinaning tuduh Widhi, eda Ngurah sangsaya. Ané suba liwat taén Beli ngapus Ngurah?” (Nampi keris). “Yén Beli makeneh corah, ngapus Ngurah, dija lakar pejang muan Beliné mani puan.”
- Gusti Ngurah Jelantik : “Dumadak Ida, Anaké Agung gelis kénak.”

- Sangkuni : “Sami pacang mamargi becik, Gusti.”
- Gusti Gdé Murka : “Ida, Anaké Agung kénak, gumi Kusamba rahayu buka jati mula. Iraga lakar nguwangunang ané kaucap kerta raharja.”
- Sangkuni : “Moksartem Jagat Ita!!!!”
- Gusti Gdé Murka : “Beneh! Irage lakar ngaé guminé landuh, buka dini di Nusa.” “Adi buka kilinin bayuné, dot nuutin pidabdab Adiné. Mula tuah Ngurah Jelantik Ksatria luin.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Rarisang beremé, mangde nénten pocol Beli nyumbuang tiang.”
- Gusti Gdé Murka : “Suba-suba! Lén sing ben ngiringang pakayunan Ida, Anaké Agung, méhméhan Beli nginep dini. Jani Beli lakar mapamit tekén Ngurah, pangda Beli kanti kedukén ring Ida, Anaké Agung. Buin pidan Beli lakar majumu mai.”
- Sangkuni : “Titiang taler nunas mapamit, Gusti Agung.”
- I Gusti Ngurah Jelantik: “Nah, majalan apang melah!” (Sareng kalih raris mamargi) Buka manusia sangsaya di ati. Sajan manusia belig ganting. Buka sasonggané, apang da goak ngadanin iba, paling melah jani tangkil ka puri. Kénkén sujatiné, apang tawang (Raris mamargi).

(Ring Puri Semarapura kalaning soré punika suaran paksi gowaké saling timbal. Ida, Anak Agung bengong nlektekang paksi duéné ané magantung ring kolong Balé parumané. Paksi ataté sané sampun lintang langkung binal bisa nyautin munyi, ngawit soréné punika pragat bungkem, nguyuk-uyuk kasedihan).

Babak Kaping Tiga

- Prabu Semarapura : (Sedek nyandén paksi atat). “Kénkén, Petak? Gelem Cai? Nguda nengil? Sebet cai? Apa kasebetang? Dadi tumbén cai buka jani? Dog, sautin munyi gelahé? Eééééé, tetep cai nengil? Béh, angob gelah.” (Ngandikain panyeroan). “Tantri! Tantri!” (Nénten wénten nyautin).

- “Kija jelemané?” (Ngandika sada keras) “Tantri
iiiiiii,....”
- Tantri : (saking doh) “Titiang Ratuuuu....”
- Prabu Semarapura : “Aba mai maman kedisé!”
- Tantri : “Inggi Ratuuu....”
- Prabu Semarapura : “Enggalang abedik!” (panyeroané rauh makta
maman paksi). “Dadi jag nengil dogén I Petak.
Kudiang nyai, ia.”
- Tantri : “Nawegang Ratu, titiang tan uning.”
- Prabu Semarapura : “Aaaaah, belog gati, Nyai. Kandepin ia uli
tuni?”
- Tantri : “Sanpun Ratu.”
- Prabu Semarapura : “Kénkén, pesaut jelemané. Tawah-tawah! Adi
nrawang saan, pasaut jlemané. Ngudiang nyai
ngilgil.”
- Tantri : “Je-je-je-jeh, RRR.. Ratu.”
- Prabu Semarapura : “Apa?”
- Tantri : (Ngetor ngijik). “Jejeh, Ratu.”
- Prabu Semarapura : “Jejeh? Apa kajejehin, kadén nu lemah. Ada
maan, léak, bojog masiluman?”
- Tantri : “Nénten Ratu. Ratu Istri taler jejeh. Ragané sedek
nangis ring pungkur.”
- Prabu Semarapura : “Bengong, gelah. Apa ané takutin. Makejang
tawah. Tantri! Aturin Ratu Istri apang mai!”
- Tantri : “Inggi Ratu, titiang nunas mapamit.” (Kipek
ingang).
- Prabu Semarapura : “Nu lemah, jejeh, yén apa jejehina. I Petak masih
kéto. Milu-milu jejeh.” (I Gusti Ayu Ratih rauh,
busanané sumprang-sampring). “Kénkén Ratih,
adi cara anak kecud seming? Apa jejehin Adi?
Kadén nu lemah?”
- I Gusti Ayu Ratih : “Ipian titiangé dibi sandé kaon pisan, Beli
Agung.”
- Prabu Semarapura : “Ngipi? Tain pedeman bakat gugu. Ento ané

- ngadakang Adi jekeh?”
- I Gusti Ayu Ratih : “Boya ja sapunika. Tembé mangkin titiang ngipi kaoné sakadi punika.”
- Perabu Semarapura : “Ah, sing dadi ngugu ipian. Ento rerenggan pules. Kéné ketékan ngipiné, sa, bayu uon, dua, liu ngelah gaé, tetelu, keneh jepjepang.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Ratu, Beli Agung, puriné ipiang titiang puun geseng. Semalih, busana keratoné sami geseng. Merasa-rasa di manah titiangé jadmané sané munyel. Sinah Palungguh Beli Agung pacang katiban baya pati. Sampunang pisan Beli lunga rahinané mangkin. Tangarin pisan ragané!”
- Prabu Semarapura : “Eda data-data rambanga! Sing ada apa! Gugu ja Beli!”
- I Gusti Ayu Ratih : “Beli kadurusan lunga, nanging titiang nunas keris duéné anggén titiang nindihin gumi, pamekas nindihin Panca Dharma, nindihin panjak sané bakti ring dasar negarané punika.”
- Prabu Semarapura : “Nguda kéto Adi mesuang raos? Masa Beli belog. Eda bes sanget Adi milu ngitungang gumi. Serahang dogén tekén Beli. Yén saja Ngurah Jelantik pelih, awig-awigé lakar jegjegang Beli. Degdegang Adi ngaba keneh. Purna-purnayang di ati. Apa buin bantas I Jelantik. Ayuta Beli tekaning musuh, Beli sing lakar makirig. Beli sing takut. Nah, jani antos dogén tekan I Jelantik.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Boya ja Ngurah Jelantik, Beli Agung.”
- Prabu Semarapura : “Né, kénkén Adi cara anak ipit.”
- I Gusti Ayu Ratih : “Sampun sinah I Gdé Murka pacang nyengkalén ragan Beli Agung.”
- Prabu Semarapura : “To-to-to, buin mesuang raos ané tidong-tidong.”
- I Gusti Ayu ratih : “Inggih, yén Beli tan ngéga atur titiang, pacang matelasan, ngetohin Puriné.”
- Prabu Semarapura : “Nah, pragatang amonto! Eda bes sanget ngugu ipian. Adi bes tuyuh ngarep gaé. Mai jalan sirepka

gedongan. Né, kénkén I Petak adi krabak-krubuk. Tumbén jani ia ngelah keneh kéto. Béh, nyén ia lakar teka, buin. Nah, Adi maluan ka gedongan.”
(I Gusti Ayu Ratih mapamit) (Tan ucapan rauh I Gusti Gdé Murka sareng Sangkuni).

- Gusti Gdé Murka : “Mamitang lugra Ratu Anak Agung. Nawegang titiang matur sisip. Sapunapi duaning kadi kasungsutan sareng ring Ida I ari? Yéning aturin ulam ati, makayunan ulam pepusuh.”
- Prabu Semarapura : “Ah, tusing kéto, I Adi bes tuyuh. Men kénkén I Jelantik? Sing milu ia mai?”
- I Gusti Gdé Muka : “Arya Jelantik sané keni pastu punika? Tingkah ipuné dueg, kuangan ajahin!”
- Prabu Semarapura : “Kénkén unteng raos pamané?”
- Sangkuni : “Mamitang lugra Ratu, Anak Agung, Palungguh I Ratu tantanga ring dané Gusti Ngurah Jelantik. I Ratu baosanga mraga istri, tan ngamanggehang janji pingkalih sumpah. Cutet Ratu wanci, asapunika baosné. Béh, panes tangkah getih titiangé. Napi malih Palungguh I Ratu mangda gelis kocap lunga ka Nusa ngarasayang keiwangan ring dané. Méh, méh sekadi Palungguh I Ratu tanpa aji. Puniki wénten surat dané.” (Ngaturannng surat).
- Prau Semarapura : (Ngambil tur kawacén, Gusti Gdé Murka sareng Sangkuni mapi-mapi jengis). “Béh, jelema gedénan tendas. Ngancan bani tekén gelah. Buka cicingé singal, sayan ngamenékan batisné.”
- Gusti Gdé Murka : “Manawi langkungan ring punika. Nganistayang Palungguh I Ratu. Sapuniki sampun padadosané. Sané riin Palungguh I Ratu kirangan pangelkika, marepé ring ipun, I Jelantik nista dané.”
- Sangkuni : “Makecrot, rasan polon titiangé miragiang reraosan dané. Tulia nyicing singal, sampun magandong nagih masunggi.”
- Perabu Semarapura : “Dadi Paman mendep, tusing nimpalin solahné ia.”

- Gusti Gdé Murka : “Pelih titiang nandingin ipun, marupa iwang titiang ngiring pakayunan I Ratu. Pinih becik mangda I Ratu sareng iring titiang.”
- Sangkuni : “Ngiring sareng-sareng rejek dané ring Nusa. Bangayang titiang sané muputang! Genit liman titiangé, bedak ngolol keris titiangé puniki, nagih nyérét getih Ngurah Jelantik.”
- Prabu Semarapura : (Menggah). “Jelantik! Nguda dadi cai pelih panampi marepé tekén gelah? Dija ya beneh ngatpada tekén cai? Dadi mara jani cai bani ngédéngang tangkah.” (Sangkuni jagi nebek Sang Prabu, nanging Gusti Gdé Murka tan ngicén, antuk krejapan). “Paman Gdé, nah aba malu Keris Pustakané, kéwala da nyen ngendah pelag.”
- Gusti Gdé Murka : “Ndawegang Ratu, Anak Agung, mangda sampunang titiang nirdon suécan Palungguh I Ratu sapunapi rahasian Keris Pustakané puniki rikalaning pacang nuekang marep ring satru?”
- Prabu Semarapura : “Kéné, Paman! Dahat pingit! Sing dadi gelah ngawerayang tekén anak lén! Melah suba jani dabdabang prajurité makejang! Gelah lakar ngarepin Ngurah Jelantik. Antosang malu akesep, Gelah lakar mataki-taki.” (Ngaranjing). (Gusti Gdé Murka sareng Sangkuni nginkinang daya upaya, mabaos kisi-kisi).
- Sangkuni : “Gusti Agung! Sakaturunané sampun sayaga ring pamengkané. Ngantos wangsit kémawon.”
- Gusti Gdé Murka : “Nah, jani suba Cai dini ngoyong! Gelah lakar ngebug uli dori!”
- Sangkuni : “Gelisang, Gusti Agung! Napi malih jantosang!”
- Gusti Gdé Murka : “Unus keris! Yén Sang Prau nglawan, lambungné tebek!”
- Sangkuni : “Inggi, Gusti!” (Sang Prabu medal. Gusti Gdé Muka gelis negak. Sangkuni nyagiag nyungnyungang kerisnyané sané sampun maunus ring dadan Ida Sang prabu).

- Gusti Gdé Murka : “Sampunang ngalawan!”
- Prabu Semarapura : (Makesiab). “Murka?”
- Gusti Gdé Murka : “Di muncuk keris ténénan urip cainé jani!”
- Prabu Semarapura : “Mula cai jlema corah!”
- Gusti Gdé Murka : “Sangkuni! Makejang matiang pangedén prayudané!”
- Sangkuni : “Inggi!” (raris nylibsib).
- Gusti Gdé Murka : “Dija tongos kasaktian Keris Pustakané! Orahang!”
- Prabu Semarapura : “Cai, Murka! Nagih dadi Ratu?”
- Gusti Gdé Murka : “Sing ja pelih munyin cainé!”
“Orahang jani! Dija tongos kasaktian Keris ténénan!”
- Prabu Semarapura : (Meneng).
- Gusti Gdé Muka : “Yén sing nyak ngorahang né-né-né baong cainé lakar pegat!” “Orahang!”
- Prabu Semarapura : (Meneng).
- Gusti Gdé Murka : “Buin cepok!” (Nyungnyungang muncuk keris).
- Prabu Semarapura : “Diastun kai mati, joh para kai lakar ngorahang.”
- Gusti Gdé Murka : “Apa?” “Kemélan bungut cainé buin cepok!”
- Prabu Semarapura : “Yén saja iba ksatria sejati, lautang!” (Gusti Gdé Murka nebek Sang Prabu, raris ninjak, Pramisuari nyagjag nyerit jagi ngelut cokor Sang Prabu, nanging kapaid antuk Gusti Gdé Murka).
- Gusti Gdé Murka : “Ratih! Dija rahasian Kerisé, né!”
- I Gusti Ayu Ratih : “Sing tawang!”
- Gusti Gdé Murka : (Nyambak rambut pramisuari). “Orahang! Yér sing nyak, keris ténénan lakar nyabut atm nyainé!”
- I Gusti Ayu Ratih : “Da bes kaliwat iba mesuang munyi. Di nyerécét getih kainé, kai sing ja lakar ng iba.”

“Kai tindih tekén gumi, tindih tekén kapatutan.”

Gusti Gdé Murka : (Saha, namplak).”Bes liu raos nyainé!” (I Gusti Ayu Ratih labuh ka samping). (Gusti Gdé Murka jagi nebek, nanging kagelisan rauh I Gusti Ngurah Jelantik).

I Gusti Ngurah Jelantik: “Yah, né kénkén dadi ada crétcétan getih!”

I Gusti Ayu Ratih : “Paman Jelantik.” (Ngraris ngelut batisné sambilanga nangis sigsigan).

I Gusti Ngurah Jelantik: “Dados nangis? Wénten napi ring Puri?”

I Gusti Ayu Ratih : “To, I Gdé Murka, sing suud-suud ngae usak gumi. Ida Sang Prabu kaparikosa, nagih sédanga. Para arya liu ané mejuk, paid cicinga ajak sekannyané. Méh-méhan suba matianga!”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Sinah Gdé Murka dalangné! Uling pidan suba katakeh paitungané. Kéwala iraga nu ngalih bukti. Jani suba ngenah laksanané ané corah.” (Baosné katuekin ring Pramisuari). “Ida Anaké Agung ring dija mangkin?”

Gusti Gdé Murka : “Sing nyandang ngibukang Ida Sang Prabu. Ida suba lungu linggihné. Jelantik! Yén sadia nyak nuutang papineh Beli, lakar bang tongos ané paling tegeha dini di Semarapura.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Momo droakan cainé, manut lawan adan cainé, I Murka. Ngatisayang tetujon sang sutindih tekén gumi. Kai sing dot dadi ratu. Eda patuhanga ambek cainé kalawan gelah.”

Gusti Gdé Murka : “Apa petan cainé? Nindihin Sang Prabu? Nindihin gumi? Puriné suba benyah latig.” (Suara-suara rebut di bencingah, kulkul bulus, suriak mawanti-wanti).

I Gusti Ngurah Jelantik: “Cai pelih paitungan! Kai teka mai singja padidian. Kai matutudan prajurit, ané tindih tekén kapatutan. Ané bakti tekén Panca Dharma tur sanggup nandingin sekancan cainé. Keris ténénan, sujatiné Keris Pustaka, ané patut tohin kai dini di Semarapura.”

I Gusti Ayu Ratih : "Keris Pustaka, Paman?"

I Gusti Ngurah Jelantik: "Inggih, puniki sampun Keris Pustaka duéné. Indayang aksinin! Kadi mapan titiang nyerahang ring anak sios. Napi malih ring sang makarya corah, kadi ipun I Murka. Sané buat ipun, gumanti palsu. Punika keris-kerisan."

Gusti Gdé Murka : "Béh, sing madaya cai ngelah daya buka kéto."

I Gusti Ngurah Jelantik : "Cai mirib sing nawang, ané kaucap di Panca Kerta, musuh dadi linyokin."

Gusti Gdé Murka : "Eda cai liunan raos. Singja raosé ané mragatang gaé. Yén saja cai ksatria, unus kerisé! Sambung kancut cainé!"

I Gusti Ngurah Jelantik: "Lautang! Kai sadia nimpalin kawanénan cainé. Apang majalan darmaning yudané! Unus keris cainé!"

(Mayuda, saling tebek. I Gusti Ngurah Jelantik keni raris bah. I Gusti Ayu Ratih gelis nyagjagin).

I Gusti Ayu Ratih : "Paman matatu?"

I Gusti Ngurah Jelantik: "Tan sapunapi."

I Gusti Gdé Murka : (Kedék ngakak). "Cai masih tusing nawang kasaktian kerisé ento. Da mapi-mapi entungang dogén!"

I Gusti Ayu Ratih : (Mapawisik). "Paman Jelantik! Gacokang muncuk kerisé ka tanah ping telu! Sambat Ibu Pertiwi, ucapang Panca Dharma! Ditu mula tongos kasaktian Keris Pustakané!"

I Gusti Gdé Murka : "Sujatiné, cai ané makeneh ngrebutin karatuané dini."

I Gusti Ayu Ratih : "Ririh iba ngaé pesuna, anggon ngubkubin kacorahan cainé, pangda congah. Uli melah ibané, kai suba nawang, cai ané ngelah daya buka kéto."

I Gusti Ngurah Jelantik: "Jani suba gantin cainé mati."

(Nancebang muncuk keris ping telu, nyambat Ibu Pertiwi saha ngucapang Panca Dharma raris

ngamuk. Gusti Gdé Murka keni katuek raris padem).

Prabu Semarapura : (Rauh srandang-sréndéng magetih-getih). “Dharmané pasti menang.”

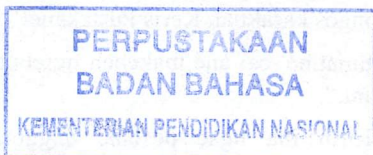
I Gusti Ayu Ratih : (Majeritan). “Beli Agung.”

Prabu Semarapura : “Ida Sanghyang Widhi maraga suéca tekén sang patut. Anak mula dini tongos kasaktian Panca Dharmané. Nyén ja bani ngrobah pasti ala tepukina, buka I Murka ajak sekannyané. Dasar panegaran iragané patut tindihin, limbakang tur laksanayang sedina-dina! (Wecanané megat-megat ngangsur). “Uli jani, Karatuan Semarapura serahang gelah tekén Ngurah Jelantik.”

I Gusti Ngurah Jelantik: “Inggih, titiang nyuun wecanan Palungguh I Ratu.”

Prabu Semarapura : “Dabdabang jani panjak-panjaké miwah wewangunané. Moksartem Jagat Ita, jagaté ané kerta raharja sekala niskala ané madasar Panca Dharma tuah ento tetujon wewangunané. Nah. laksanayang ento. Dumadak Ida Sanghyang Widhi Wasa suéca tekén iraga ajak makejang.”

Shanti, Shanti, Shanti!



Pustaka utawi buku sané mamurda *Makudang-kudang Drama Bali* kawiahtian ipun kapupulang olih I Gusti Ngurah Bagus tur sampun kamedalang daweg warsa 1989, sakéwanten kahanannyané kari marupa buku *stensilan* turmaning nganggén sikut kertas *folio*. Carita drama sané mungguh sajeroning buku puniki kepah dados kalih soroh, inggih punika pahan sané kapertama, carita drama soroh Drama Gong, makasami kakawi olih Ketut Putru saking Desa Banyuning, Kabupaten Buléléng luihipun: "Dalem Bungkut", "Sampik", "Larasati", "Panji Raras", lan "Prabu Rancang Kencana". Pahan sané kaping kalih, carita drama soroh Drama Bali Anyar sane kakawi olih Nyoman Manda mamurda "Masan Cengkéhé Nedeng Mabunga" lan "Kuuk", olih I Nyoman Nada Sariadha mamurda "Sari", olih Nengah Segatri mamurda "Semun Langité Kantun Sendu", lan olih I Gusti Putu Sukardi mamurda "Keris Pustaka".

Ngeninin indik kahanan buku sekadi sampun kawedar ring ajeng, punika taler indik dagingnyané sané mabuat pisan tur pinaka cihna kauripan lan panglimbak seni dramané ring jagat Bali. Inggian punika, ring tepengan sekadi mangkin, Balai Bahasa Provinsi Bali nyétak buku puniki néntenja tios wantah kadasarin antuk manah urati ring kalestarian carita dramané ring Bali.

Drs. I Wayan Tama,
Kepala Balai Bahasa Provinsi Bali

ISBN 979-069-163-6



9 789790 691636